

CARTELES



ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

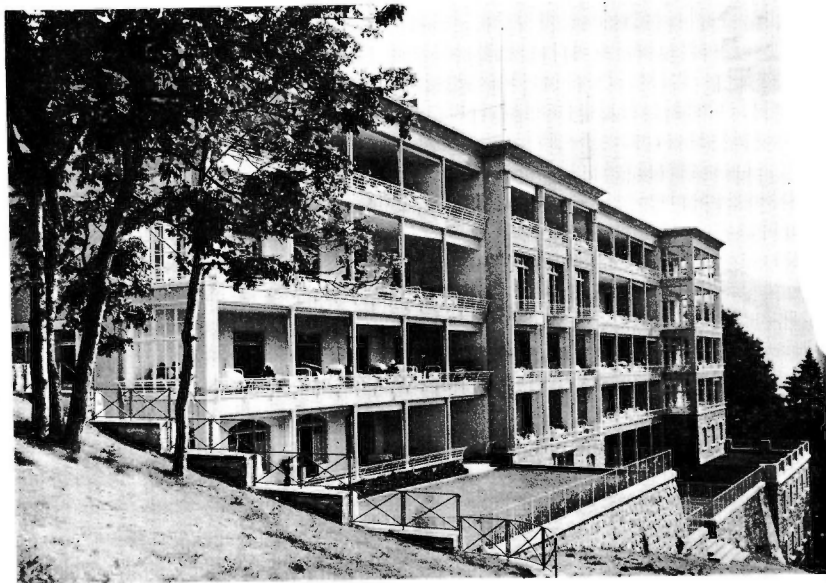


Andrés
1936

10c

VOL. XXVII NÚM. 37
LA HABANA, CUBA,
SEPTIEMBRE 13, 1936

UN PALACIO?... NO! un SANATORIO para TUBERCULOSOS en SUIZA



**F. HOFFMANN - LA
ROCHE & Cie. París**

De venta en todas las
Farmacias y Droguerías.

En este magnífico Sanatorio, centenas de Tu-
berculosos han recuperado la salud, gracias:

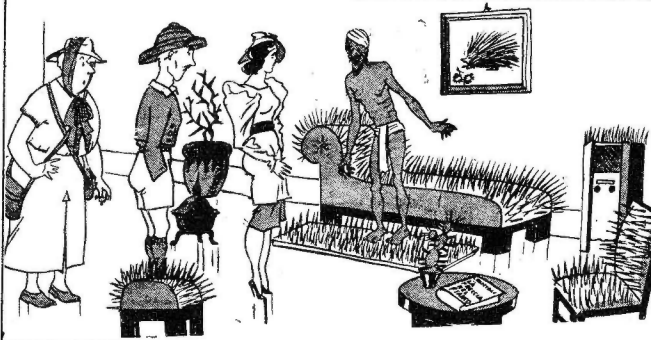
**al AIRE
al SOL
y al
JARABE "ROCHE"**

Un reputado especialista de las Enfermedades del Pecho, Dr. M. A. Ansari, M. D., M. S., nos escribe:

"Prescribo siempre que es posible, a mis enfermos de Tuberculosis Pulmonar o Intestinal, el JARABE ROCHE. Es la forma más deliciosa de administrar el Thiocol. Estimo que es una de las preparaciones más eficaces y de elevado poder antiséptico, bien tolerada por el estómago, aun durante los tratamientos prolongados."

El JARABE ROCHE calma la tos, facilita la expectoración, baja la temperatura, destruye los gérmenes infecciosos.

EL TURISMO EN LA INDIA. El jaki amable.—Tengo la bondad de servirse, señora. (De "Il 420".—Florencia)



—¿Fue usted una de mis resoluciones de Año Nuevo, señor Priber! (De "Collier's".—New York).

CUENTOS

El director de un semanario romano encontró cierto día a un amigo que le había de su revista y le ofreció escribirle unos cuentos para la misma. —Gracias,—respondió el director sin mayor entusiasmo. Y prosiguió:—Los cuentos, sabes, no resultan fáciles... De diez que nos llegan, por ejemplo, sólo nos sirven cuatro. Al mes siguiente, nuevo encuentro. Hablan de varios temas, y después: —Te he mandado unos cuentos,—dice el amigo,—pero no los he visto publicados... Me habías dicho... —Sí, te había dicho que de diez nos servían cuatro... ¡Pero tú, santo Dios, ¡me has mandado los otros seis! * Un candidato a la presidencia de la Argentina, surgido de improviso y sin mayores méritos, decía con todo énfasis que a él no habían de marcarle las alturas. —No sería extraño,—dijo Sarmentto al oírlo,—pues he visto millares de burros y borricos trepar las cumbres de la cordillera sin marearse...



—Supongo que tendrán un familiar familiar en el castillo ¿eh? —Oh, sí, señor. —Y supongo que recorrerá los corredores por las noches, arrastrando un montón de cadenas. —No, camina de día, contestando un montón de preguntas tontas. (De "Punch".—Londres).



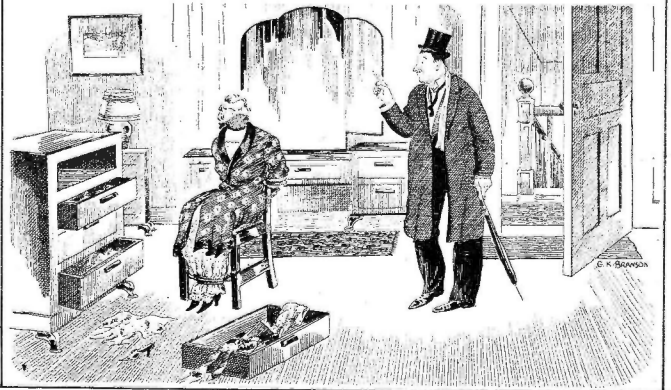
—¡Pieda! (Por favor! ¡Habla! (De "Saturday Evening Post".—Filadelfia).

—Y ahora, otra cosa, ¿querría usted casarse conmigo, Srta. Dillinger? (De "Punch".—Londres).

El madrugador (casi contento). —Lo siento, mi vida, pero no puedo saltarte, ¡imagínate que borra a las huellas digitales! (De "London Opinion".—Londres).



EN LA GRECORROMANA —Y sabiendo el peligro de que uno de estos mastodontes pueda caer sobre el público, ¿cómo se le ocurre a usted traer a su señora a primera fila? —Por el caso... (De "Estampa".—Madrid).



Leonora

CRIOLLA

por D. A. Ravelo Dranco

Vi-vo an - be

- ley - do que tu me que - ras, que tu me que - ras

co - mo ye a tí; le - ver - te siem - pre, siem - pre a mí

le - do go - zao - do las dul - ces ca - ri - cias de mi a - mor

ESCUELA NUEVA

CONCEPTO DE LA VIDA

por **Mercedes Pinto**

PARA LLEGAR a la implantación de una reforma escolar tan amplia como la que se inicia en el presente, se ha tenido que llegar a una nueva concepción de la vida, lo mismo dentro del hogar que en todo lo concerniente a las relaciones sociales.

La Escuela Nueva no hubiera podido implantarse, ni menos comprenderse en los tiempos en que el "feminismo" era una palabra de aplicación desconocida, y aun en aquellos otros más modernos en los que detrás de su eufonía se vislumbraba la femina despojada de sus atavios para calzarse la espuela y montar en el desbocado torcel que la había de liberar de las trabas hogareñas y conduciría a la libertad sin orillas ni limitaciones... En aquellos tiempos, todavía no muy lejanos, en que las desafinadas voces de las sufragistas inglesas atronaban al mundo, causando el desagrado mismo en las filas de las mismas a quienes deseaban liberar, en esos tiempos, la Escuela Nueva no hubiera podido implantarse, porque no se concebía en medio de tales acritudes, esa nueva moral que no es grito ni rugido, que no alborota ni apedrea, sino que llega por sus pasos contados y livianos hasta el plano de la civilización actual, para decirnos de lo equivocados que estábamos todos al creer que era justicia el mando de unos y la obediencia ciega de otros, la palmeta del más fuerte en el hogar y en la Escuela, la "letra con sangre" entrando en los cerebros infantiles, y el buen comportamiento obligatorio certificándose con cerrojos y candados en las alcobas conyugales...

Por eso todo en la vida está en armonía, aunque a veces parezca lo contrario, y lo que ocurre es que hay ocasiones en que se desea y retrasa esa armonía, como una música que se parase en la distancia, o se debilitase en la lejanía, pero que al fin ha de acercarse y brillar, según sea luz o música, para envolvernos en su claridad o en su melodía, en la hora en que estábamos preparados para captarla mejor.

La Escuela Nueva no hubiera podido implantarse sin estar colocada la mujer en el plano cultural, social, político y económico en que hoy se encuentra, y todavía hoy hallará la nueva educación muchas dificultades e incomprendimientos, a causa precisamente de estar la mujer recientemente liberada de sus ligaduras, y aun en muchos países, con hartas ligaduras todavía. Y una buena prueba de que para comprender la reforma, se necesita de la nueva cultura en la madre, sería el recordar al "Emilio" de Rousseau, que en gran cantidad de "escuela nueva" encierra en sus páginas admirables, como no pudo ser admitido, ni aun comprendido, entre los que se llaman administradores de la moral, quedando al margen de los permittidos a las madres, para conocimiento de su responsabilidad ante la conciencia de sus hijos.

Hoy, ese libro, precursor de tantas enseñanzas, que parecía demasiado adelantado cuando su autor lo echó a la vida, queda un poco atrás para la amplia concepción de la educación nue-

va, propiamente dicha, no ateniéndose limitadamente a formas rituales de uso externo, sino en la amplia formación de la conciencia humana. Este sencillo ejemplo del "Emilio", que fué muy avanzado y hoy está anticuado, sin haber llegado a ser en justicia, un libro de ética para las buenas madres, nos da la norma exacta de la rápida ascensión en el camino, que ha logrado el nuevo concepto educativo en el hogar y en la Escuela.

En realidad, la Escuela Nueva, que puede enraizarse en diversos autores, hace tiempo que viene practicándose en las escuelas de América. Aparte de las netamente decrolyanas y montessorianas, etc., en casi todas las escuelas que yo he visitado en el continente, se nota la supresión del antiguo banco escolar, del pupitre incómodo, de los salones interiores con ventanas cerradas o sin ventanas... Los niños fabrican juguetes de papel, cartón o madera según clases y edades. Pegan y dibujan estampas y figuras, aprenden a leer, escribir y contar en forma moderna de juego y entretenimiento, dibujan mapas, escriben pensamientos, exponen ideas siempre con autonomía de los profesores, que eligen libremente métodos varios. El trabajo manual toma carta de naturaleza en la enseñanza y a la memoria sustituye la inteligencia, despertada por los nuevos métodos y abriéndose paso entre las malezas de las selvas científicas, para llegar, farol en mano, hasta las más elevadas cimas...

Pero este lento caminar de la nueva enseñanza, ha tenido su razón de ser, en las trabas que se han puesto a la liberación de la mujer. Un gran sociólogo alemán dijo que "nada podría reformarse en el mundo, si antes no se liberaba a la mujer", y en realidad vemos como una reforma escolar, que parecería cosa sencilla al que no conciese a fondo la psicología de las multitudes, es imposible de llevar a cabo de manera perfecta, sin la reforma total, que ha de colocar a la mujer frente a la vida, en iguales condiciones que el hombre.

Y así veremos que la Escuela Nueva irá siendo más o menos verdad, más o menos "escuela nueva" de su raíz a sus ramas, conforme se implante en países donde se considere a la mujer con "los derechos de personas" que para ella pedía la gran Concepción Arenal, o en aquellos donde todavía está, como en algunas naciones que he visitado, considerada en el Código de la siguiente forma: "No podrán tener derecho a voto, ni a firmar en documento público, como testamentos, escrituras, etc., etc., ni los niños, ni los idiotas, ni las mujeres"...

La Escuela Nueva tiene que estar de acuerdo con la vida, porque ella precisamente debe significar "escuela vivida", substituyendo a la antigua escuela anquilosada, que sólo enseñaba las reglas prácticas de una cultura precaria, desdenando la preparación para ser felices y útiles, que es mucho más necesario que tener

(Continúa en la Pág. 14)

D'ORSAY

PARIS



EXTRACTOS
POLVOS
AGUAS DE COLONIA

DE VENTA EN LAS MEJORES
TIENDAS DE PERFUMERÍA.



Conozca
el secreto
de conservar sus medias
como nuevas...



Las ESKAMITAS COLGATE conservan las manos suaves y con su lindo colorido natural.

Cada vez que se quite las medias, lávelas, porque los ácidos del sudor atacan el tejido, hacen que los hilos se oclan, y las medias pierden su elasticidad y brillo. Disuelva un poco de ESKAMITAS COLGATE en agua y sumerja las medias. Después, con la yema de los dedos, presione suavemente las partes sueltas sin frotar ni retorcer las medias, haciendo pasar así la espesa y abundante espuma, de este jabón puro, a través del tejido. Enjuáguelas bien y exprímalas con cuidado. ¡Qué bien lucen una vez secas! ¡Recobran su nueva forma! Frescas, suaves, brillantes... ¡Como nuevas!



E SKAMITAS COLGATE

13¢

1. 2.

Vi-vo-en-be Yo no qui-sie-ra qe de na-die le-a-cor-da-ras

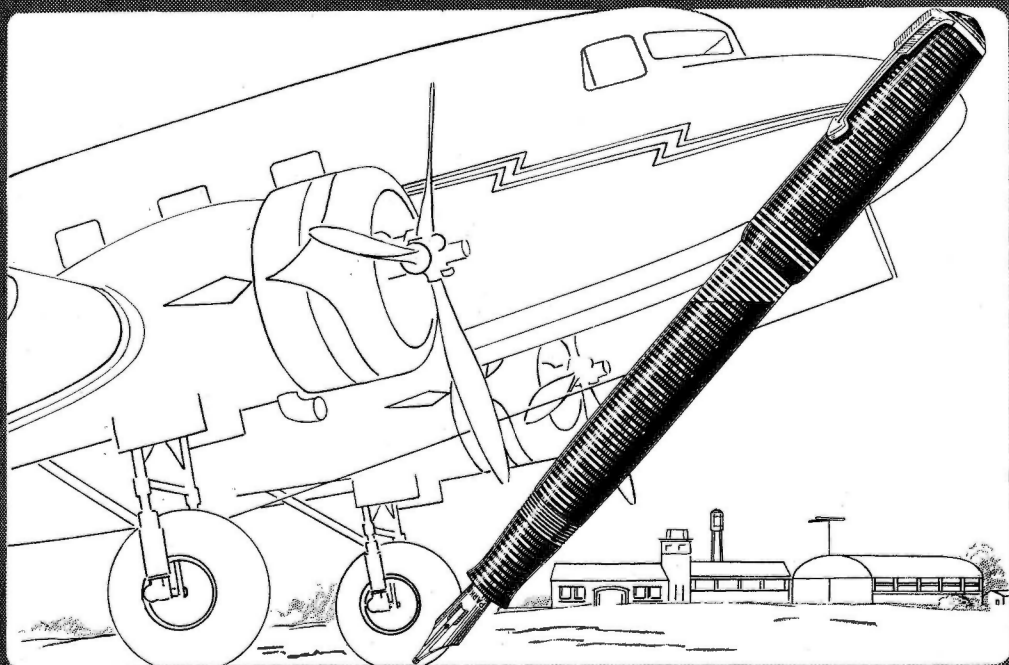
ni qe tam-po-co na-die se-a-cor-da-rá de tí; le quie-ro

tan-to mu-ñe-qui-la-de mi al-ma, qe sien-to en-vi-dia, sien-to e-go-

1. 2.

-is-mo, to-do por tí Yo no qui-tí

D.C.



LA PLUMA MODERNA PARA EL HOMBRE MODERNO

Esta pluma ideal para la mano y el cerebro—la mágica Parker Vacumatic—reina suprema por su mérito excepcional

AL VER a una persona que luce con orgullo una Parker Vacumatic, no le quepa duda que es una persona que reconoce un artículo de *calidad*—una persona acostumbrada a lo mejor.

La Parker Vacumatic hace honor a la obra de los artífices Parker. En su producción se emplean los mejores materiales y los más precisos métodos de fabricación. De aquí que podamos afirmar que es una pluma *mecánicamente perfecta*—sin fallas. No es de extrañar, pues, que sea la favorita del mundo entero por 3 a 1.

Las personas más exigentes prefieren esta pluma mágica, no sólo por su incomparable calidad, sino también por sus asombrosos atributos propios. He aquí la pluma moderna por excelencia.

Contiene 102% más de tinta, sin aumento en su tamaño.

Revela cuándo llenarla—basta ponerla contra la luz para que Ud. pueda ver el nivel de la tinta.

Su pluma de oro y platino escribe de dos modos y se desliza sobre el papel con suavidad maravillosa.

Vaya y pruebe Ud. esta singular invención en una de las buenas casas del ramo. Recuerde que Ud. desea una

Parker Vacumatic—y no ninguna otra—una pluma que será la admiración de todos—la pluma moderna para el hombre moderno.

Utilísimo Servicio Parker

Parker insiste en que su Vacumatic *continúe* sirviéndole fielmente. La casa donde Ud. compra su pluma cuenta con partes de repuesto y facilidades para efectuar reparaciones sin dilación. Otra buena razón para preferir la Parker.

Parker
VACUMATIC

PRECIOS: \$13.00, \$9.50, \$7.50

De venta en las buenas casas del ramo
 Distribuidores: Unión Comercial de Cuba, S. A.
 O'Reilly No. 81, La Habana

NUEVO CURSO DE INGLÉS

Por ADA KAPAN

LESSON LXII

METEOROLOGICAL PHENOMENA
(mitioro-lóyical fenómeno) (1)
FENÓMENOS METEOROLÓGICOS

VOCABULARIO

Inglés	Pronunciación	Español
1 The Weather Bureau	uédér búuro (1)	el observatorio
2 The meteorologist	mitior-óloyist (2)	el meteorologista
3 The barometer	barómeter	el barómetro

(1) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la *ch*.
(2) La *d* en la pronunciación figurada corresponde al sonido de la *th* en la palabra *the*.
Los verbos que llevan asterisco (*) delante son verbos regulares, cuyo pretérito indefinido y participio pasado se forman añadiendo *d*, si terminan en *e*, y *ed*, en los demás casos. Las reglas para la pronunciación se encontrarán en la Lección Vigésima.

air	éar	aire
atmosphere	átmos-fiar	atmósfera
atmospheric	atmosféric	atmosférico
* breathe (to)	tu brítz (1)	respirar
blow (to)	tu blou	soplar
blew	blu	sopló
blown	bloun	soplado
breeze	brítis (1)	brisa
gust	gost	ráfaga
fluid	flúid	flúido
gale wind	guéil uínd }	viento fuerte, ventarrón
gale	guéil }	
headquarters	jeá-cuórters	oficina principal, centro de dirección o de operaciones
* hall (to)	tu jéil	granizar
frost	frost	escarcha
rainy spell	réiny spel	temporal
* forecast (to)	tu forcést	pronosticar (generalmente aplicable al tiempo)
cold wind	could uínd	viento frío
fair wind	féar uínd	viento templado
warm wind	uórm uínd	viento caluroso
* indicate (to)	tu indikéit	indicar
indicator	indikéiter	indicador
meteorology	mitior-óloyi (2)	meteorología
nature	néicher (3)	naturaleza
official	ofíshal	oficial
non-official	non-ofíshal	no oficial, particular
* measure (to)	tu mésher	medir
phenomenon	fenómenon	fenómeno
phenomena	fenómena	fenómenos
pressure	présher	presión
principally	prinsipaly	principalmente
simple	símpel	sencillo-a
storm	stórm	tempestad, tormenta,
stormy	stórmly	tempestuoso

Pronunciación	Inglés	Español
* snow (to)	tu snou	nevar
* rain (to)	tu réin	llover
rain	réin	lluvia
rainy	réiny	lluvioso
* pour (to)	tu por	llover a cántaros
heavy (a) downpour	jévy dáun-por	ov un aguacero fuerte, un aguacero torrencial
of rain	réin	cargada (la atmósfera)
thick	zik	variable
unsettled	on-sételd	tromba marina
waterspout	uóter-spáut	viento
wind	uind	

- (1) La doble *ll* debe pronunciarse larga.
 - (2) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte, parecido al de la *ch*.
 - (3) La *ch* debe pronunciarse fuerte.
- Aprenda de memoria todas las palabras del vocabulario, repitiéndolas en alta voz. Después cubra con una hoja suelta todas las palabras numeradas (1 hasta el 3 inclusive). Vea ahora el grabado y aplique las palabras que usted ha aprendido a cada figura u objeto, según su numeración. Practique este ejercicio hasta que pueda nombrar en inglés todas las figuras con la misma facilidad que en su propio idioma.

EXPLICACIONES

Verbos que cuando se emplean seguidos de preposición tienen un significado distinto a cuando se usan sin esta partícula.
Ejemplos:
TO TAKE: tomar o coger; took, tomó, cogió; taken, tomado, cogido.

Yo tomo el lápiz para escribir
I take the pencil for writing
Coja esos libros que están en la mesa
Take the books that are on the table
TO TAKE APART: desarmar.
El chófer desarma su automóvil
The chauffeur took his automobile apart (or took apart his automobile)

TO TAKE A WALK: dar una vuelta.

Vamos a dar una vuelta por la cuadra
Let us walk around the block

TO TAKE AWAY: llevarse.

Llévese estos vasos
Take away these glasses

TO TAKE FOR GRANTED: dar por sentado.

Desde hoy se da por sentado que el triunfo es de su amigo
From today on we take for granted that your friend has triumphed

EJERCICIOS

1º Estudie primero y traduzca después al español en voz alta todas las frases en el siguiente ejercicio.

2º Copie después en una hoja suelta todas las frases, repitiendo las palabras en alta voz. Compare luego lo escrito con las frases del texto haciendo las correcciones necesarias.

A

I 1. The Weather Bureau is the official

headquarters for weather reports (1). 2. The barometer is an instrument for measuring or indicating the pressure of the atmosphere. A simple barometer in one's home is an unofficial indicator of weather conditions.

II 1. When a storm arises (or breaks out) (2) the wind is strong, the waves are high and the sea becomes rough. 2. There are the north winds, the south winds, the east winds and the west winds (3). 3. Gale winds blow very hard.

III 1. There are thunderstorms, rain squalls (or rainstorms), sand storms, snow storms and wind storms (4). 2. Also phenomena of nature are the cyclone, the hurricane, the tornado and the earthquake (5). If the weather forecast (6) denotes a cyclone, we take precaution by boarding up the doors and windows (7).

IV 1. During storm periods bulletins are issued by the meteorologist. 2. He is one skilled in meteorology; which is a science

treats of the atmosphere and its phenomena, principally of the weather. The atmosphere is the air that surrounds the earth. Air is the fluid which we breathe.

B

Escriba en inglés las respuestas a las siguientes preguntas basadas en el texto:

- I 1. What is a Weather Bureau? 2. What instrument is used for forecasting weather conditions?
- II 1. Is the weather good or bad? 2. How does the sea become when there is a storm? 3. Which is the cold wind and which is the warm one? 4. Are the gale winds very strong?
- III 1. When does it rain heavily? 2. Does a cyclone cause much damage?
- IV 1. Who issues weather bulletins when there is a storm? 2. What is meteorology?

C

Traducción de las frases de la Lección LXI:

- I 1. Cuando oímos sonar las campanas de alarma de incendio vamos a la ventana a ver pasar a los bomberos o si vamos caminando por la calle nos detenemos a contemplarlos. La sirena es la señal para avisar la cercanía de los carros con los aparatos de incendio y al oír su sonido los vehículos y los transeúntes les ceden el paso. Los bomberos tienen que estar familiarizados con las leyes del tránsito con respecto a su trabajo.
- II 1. Por lo regular, los incendios son a causa de un corto circuito, una explosión de un aparato o por un descuido con la candela. Hay casos de fuego intencional a una

casa o edificio para luego reclamar el seguro. Esto se considera un incendio premeditado; un acto criminal que es castigado por la ley. Se investigan los casos sospechosos y los culpables son condenados.

II 1. Hay diversos modos de transmitir una alarma de incendio: una alarma verbal, que es aquella en que se reporta personalmente el fuego en la estación de bomberos; una alarma telefónica; una alarma por radio o una alarma por teléfono de caja (de la Policía). Estas cajas de alarmas (de la Policía) se encuentran adecuadamente distribuidas por toda la ciudad.

IV 1. El departamento de bomberos es una rama del servicio civil. Las jerarquías son: bombero, teniente, capitán, jefe de sección, segundo jefe y jefe. En cada estación de incendio hay un número determinado de bomberos y oficiales que forman la compañía de incendio. Todos llevan uniformes con las insignias, según su jerarquía. Para las revistas y ceremonias usan uniformes de gala.

Respuestas a las preguntas de la Lección LXI:

- I 1. Where there is a fire. 2. They scatter in all directions, giving them the right of way.
- II 1. Arson is to deliberately set a house or building on fire. 2. All are investigated, more so (mor-so, aun más) when it is a suspicious case. 3. A short circuit or an explosion.
- III 1 The fire box alarm. 2. They are situated throughout the city.
- IV 1. Fireman, lieutenant, captain, battalion chief, deputy chief and chief. 2. Yes, they do. 3. They wear full dress uniforms.

Después de confrontar las respuestas anteriores con las que él haya hecho, el estudiante las escribirá de nuevo, acompañadas de sus preguntas correspondientes. Enton-

ces en la libreta, bajo las preguntas ya escritas según las instrucciones dadas:

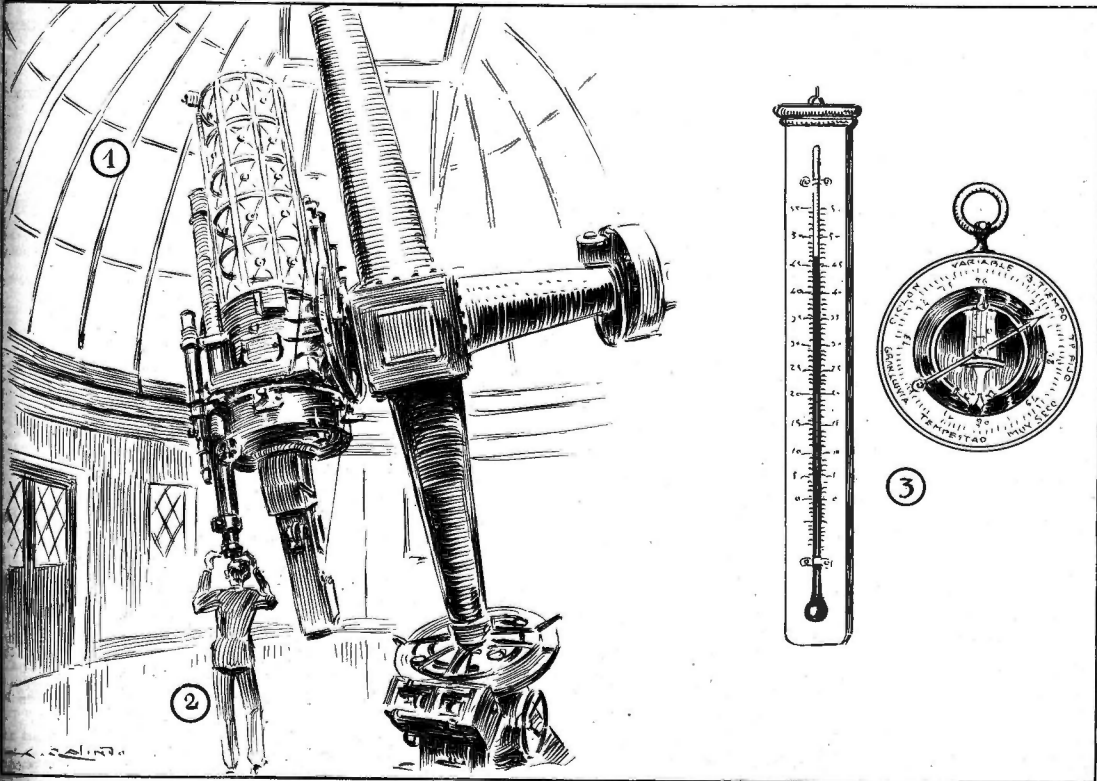
1º Escriba las respuestas contenidas en el Ejercicio C.

2º En el centro de la hoja escriba "LESSON LXII".

3º Escriba las contestaciones correspondientes a las preguntas ofrecidas en esta lección, cuyas respuestas se insertarán en la próxima.

NOTAS

- 1 Weather reports (uéder ripórts) (1) reportes del tiempo.
 - 2 A storm arises or a storm breaks out (e storm arises or bréiks aut) se desata una tormenta.
 - 3 North wind (nórz uínd) viento norte. South wind (sáuz uínd) viento sur. East wind (íist uínd) (2) viento este. West wind (uést uínd) viento oeste.
 - 4 Thunderstorm (zónder-storm) tempestad de truenos. Rain squall or rainstorm (réin scuól or réin-storm) tempestad de lluvia. Sand storm (sánd storm) tempestad de arena. Snow storm (snou storm) tempestad de nieve. Wind storm (uind storm) tormenta de viento.
 - 5 Cyclone (sáiclon) ciclón. Hurricane (fé-ri-cán) huracán. Tornado (torpédo) tornado. Earthquake (erz-kuétk) terremoto, temblor de tierra.
 - 6 Weather forecast (uéder fórcast) (1) predicción del tiempo.
 - 7 Boarding up the doors and windows (bórding up di doors and uíndous) apuntalando las puertas y ventanas.
 - 8 Bulletins are issued (búletíns ar íshud) se emiten partes.
- (1) La *d* en la pronunciación figurada corresponde al sonido de la *th* en la palabra *the*.
- (2) La doble *i* debe pronunciarse larga.



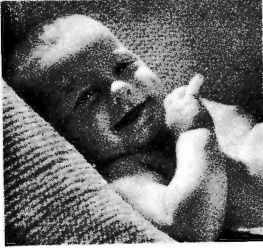
Felicidad para el Niño

DIVULGACIONES

por
*Hortensia
Lamoré*

¡CUIDADO!

con las infecciones del ombligo del recién nacido!



dón umbilical comienza a adquirir un tinte *verdoso*, despidiendo al mismo tiempo olor fétido, puede sospecharse la aparición de la enfermedad llamada *gangrena húmeda*. Es frecuente en los prematuros y en los niños débiles, y no reviste mucha gravedad, ya que la infección se localiza. Se combate eficazmente con lavados de soluciones antisépticas—*perman-ganato de potasio, agua oxigenada, etc.*, por ejemplo—así como *polvos secantes* empleados en cantidades generosas.

La *gangrena* del cordón umbilical puede extenderse al abdomen, dando lugar así a la *gangrena* del ombligo. Es ésta una complicación sumamente grave, porque existe siempre latente el peligro de una *peritonitis*, que es muy de temer. Por lo tanto se tendrán mayores precauciones con respecto a la *gangrena* del cordón umbilical, para circunscribirla a él, evitando su propagación al ombligo y de ahí al abdomen, con todas las peligrosas consecuencias que de esa propagación pueden derivarse.

La *piorrea* no es una enfermedad propia solamente de las encías, como pudiera creerse. Por el contrario, puede atacar al ombligo, donde se manifiesta por la presencia de un exudado purulento, de color amarillo, que brota de una pequeña ulceración enrojecida, localizada en el pequeño muñón que queda adherido a la piel después de caído el cordón. También ofrecen las mismas ca-

racterísticas las partes vecinas del ombligo, que presentan unas prominencias rojizas muy especiales.

A pesar de la aparente gravedad del proceso, su tratamiento es de los más fáciles. Se emplean los lavados con *agua hervida, simple o boricada*; las soluciones débiles de *nitrato de plata* o de *alcohol yodado* también se usan. Y en los casos más graves, el médico recurre a las *cauterizaciones* del ombligo con *nitrato de plata*.

Las inflamaciones simples de la cicatriz umbilical reciben el nombre de *onfalitis*. Su aspecto es el siguiente: un rodete rojo que rodea el ombligo y sus proximidades. El proceso puede extenderse un poco más, en ciertos casos, y entonces invade los pequeños vasos *linfáticos*, cuya inflamación se hace aparente por estricciones radiales que parten del ombligo en dirección divergente, como los rayos de una rueda.

Compresas húmedas de agua hervida u *oxigenada*, que se dejan permanentemente sobre la parte inflamada bastan, la mayoría de las veces, para que todo vuelva a la normalidad; en todo caso, puede recurrirse a las soluciones débiles de *nitrato de plata*, como en la *piorrea* umbilical. En ciertos casos—más raros por cierto—el proceso inflamatorio puede dar lugar a un *flemón* de la pared abdominal. Es éste el momento de llamar al cirujano, porque el mejor tratamiento, llegadas las cosas a este punto, es la incisión mediante el bisturí, que permita que el pus se expulse ampliamente.

Como ya sabemos, la cicatriz dejada por el cordón umbilical al desprenderse constituye—en tanto la cicatrización completa no se efectúa—un lugar de menor resistencia ante el ataque de los gérmenes patógenos, siempre presentes en todos los lugares de la piel. Uno de los microbios que pueden



penetrar al organismo por esta vía es el de la *erisipela*, que da lugar a la enfermedad del mismo nombre, y que en los lactantes suele revestir caracteres más graves.

¿Cómo se manifiesta la erisipela del ombligo? Por un brusco ascenso de la *temperatura*—40 grados muchas veces—que sobreviene entre la primera y segunda semana posterior al nacimiento. Esa manifestación térmica se acompaña de una mancha difusa roja, que asienta al nivel del pubis, es decir, por debajo del ombligo; más adelante esa placa se extiende, y entonces invade los órganos genitales de los pequeños, que se presentan rojos, tensos y brillantes. Si el proceso avanza, entonces la inflamación gana todo el abdomen. El aspecto de este último es el de la *erisipela* común, con pequeñas elevaciones numerosas, aunque menos notables y rojizas que las del adulto. Pueden resultar atacados más tarde los miembros, superiores e inferiores, con lo que todo el cuerpo presenta las manchas rojas características. Es notable el hecho de que el *apetito* no se pierde y el niño sigue lactando como si tal cosa,

(Continúa en la Pág. 62)

EN EL NÚMERO anterior me ocupé de las enfermedades de los ojos de los pequeños; hoy trataré de otro asunto no menos importante para la salud del recién nacido, como son las infecciones del ombligo. Tomo la información de un interesante y bien documentado artículo del doctor F. Fraga.

Es necesario que todas las madres, para librar a sus hijos de posibles infecciones, sepan todo lo concerniente al *cordón umbilical* y al *ombligo*.

Seccionado y ligado convenientemente en seguida de nacer el niño, el *cordón umbilical* adquiere una coloración negraza. Después se deseca paulatinamente y, finalmente, termina por desprenderse. De ese desprendimiento resulta una cicatriz en el medio del abdomen, que como sabemos se conoce con el nombre de *ombligo*. Cuando esa cicatriz no está del todo cerrada puede constituir la puerta de entrada para microbios que pueden quedar estacionarios en ese lugar, constituyendo una infección benigna; o puede, por el contrario, expandirse por todo el organismo, ocasionando una *septicemia*, cuando los gérmenes abundan en la sangre; una *pulmonía* u otra afección infecciosa por el estilo.

Cuando se observe que el cor-



E
Mazine
y
Evelia
Infusio

Cuartel y Escuela

por Rubén Ortiz-Lamadrid (*)



Rubén ORTIZ-LAMADRID

DE REGRESO a Cuba—tras una ojeada analítica sobre muchos pliegos de reivindicaciones francamente subversivos, amañados por los fallos de toda sinceridad y buena fe, y que, a mi juicio, eran adversarios políticos de Azaña y de la representación parlamentaria del Frente Popular,—me creo con derecho a opinar sobre el actual momento español.

Una cierta experiencia he extraído de mi reciente paso por España, y es el hecho de que aquel pueblo, aquellas masas—como las nuestras,—necesitan el contrapeso de la fuerza para no subvertir la paz territorial.

La acción socialista basada en la mítica libre determinación de las masas, al converger en el simulacro denominado frente popular, hace crisis; se paraliza en un parlamentarismo retórico, impotente ante el exceso de la calle, donde el marxismo, agazapado en un mosaico anarquista, incubaba la huelga general.

—En España—como en Cuba,—el demagogo prende fácilmente en la presumienda ignorancia popular; lo que en definitiva traduce un individualismo acerbo, y nada más. Porque esa muchedumbre huérfana de principios económicos, es incapaz de interpretar doctrinas espesas que son profundos motivos de cátedra; y, por tanto, no representa médula, concreción, determinismo culto, sino enfático instinto y exacerbación pasional. Allá—como aquí, los hombres pretenden ser comunistas, y la realidad es que se pronuncian conservadora, egoístamente, atados a la más curiosa psicología personal.

En España, el problema es de cultura; como lo es entre nosotros. Sin embargo, lo apremiante de los acontecimientos y lo desmedido de la actitud pública, hacen imposible, de inmediato, llegar a un fin social por medio de los libros, de la escuela y del hogar. Las masas españolas—como las cubanas,—tienen que ser disciplinadas a base de campaña y de cuartel. A esta triste realidad, he llegado, no sin mayúsculo

asombro de mis propias conclusiones. Pero es así. No soslayemos el problema, soñando situarnos en la fila de los demagogos que hablan de *democracia*, a sabiendas de que nuestros pueblos no están preparados para disfrutarla.

Lo difícil es hallar al dictador de buena fe, al hombre grande, al instrumento humano, que acometa la disciplina colectiva, y a un tiempo cree los medios de vida y produzca el bienestar nacional. Lo obsesionario es que en nuestra raza, las dictaduras no son programáticas; se deslien, se desagan en política egoísta, en privatismo criminal. Pero es hora ya de que esta factura tradicional sufra una mutación piadosa; de que los céasares comprendan que el mando perdura únicamente cuando es venero de felicidad colectiva, y que el aplauso público, en definitiva, es para el que esclarece la moral y hace posible el pan.

La escuela, en España, sería un procedimiento dilatorio. En Cuba lo sería también. Resulta demasiado tarde para confiar la disciplina de nuestros pueblos al lento fluir del magisterio. Perentoriamente necesitamos una acción material específica, que haga posible la adaptación y el éxito de un método educacional estable, como complemento moral de la ciudadanía. Porque hay dos ciudadanías: la material, y la moral, y mientras no exista un cuartel físico responsable, como receptáculo propio, adecuado, suficiente, es inútil desvelarse en ensayos académicos, que por sí solos, en nuestras colectividades anárquicas, nunca determinarán un contenido espiritual.

Las desorbitaciones en masa (ya sea revolucionariamente; ya en un plano de cotidiana desfachatez, con desconocimiento de todos los deberes y especulación de mal habidos derechos), no admiten nada más que el procedimiento de emergencia, la docta energía, la férula apostolar. Porque mientras los demagogos encendían la parábola de supuestas democracias; mientras la mecanicidad mundial inflama lo exterior de soberbia; mientras la faz de la tierra enfáticamente acusa y reclama, el nivel moral de los pueblos decrece, el envenenamiento colectivo curado, y la humanidad regresa a lo cavernario, que es el modo original de hacer lo que nos venga en gana.

Y no podemos hacerlo. No es grato, no es lógico, no es humano. Hay una sola línea, una sola estética, una sola moral; como ella una sola salud física, y el hay una sola salud física, y el mundo, dependiente de la buena marcha orgánica, del estereotipo funcional del cuerpo, del plasma carnal. Si no, ¡que hablen los fisiólogos, a ver si aceptan revoluciones patológicas sin diagnosticar una sola gravedad! No. La humanidad ha troto los frenos.

(Continúa en la Pág. 72)



(*) **CARTELES** recuerda a sus lectores que la responsabilidad de los artículos firmados que aparecen en sus páginas recae sobre sus autores y que esta revista no siempre comparte la ideología expresada en los mismos.—(N. de la R.)



SALINE DE BISHOP

PARA EL HÍGADO

PURA SIN AZÚCAR CIEN POR CIEN MEDICINAL
Anticídica Refrescante • Laxante Suave
TÓNICA • DEPURATIVA • EFERVESCENTE • AGRADABLE

PREPARADA ÚNICAMENTE EN INGLATERRA POR
ALFRED BISHOP, LTD.
Casa Establecida en 1857 Provedores de la Real Casa Inglesa

Un solo tamaño de 8 oz. netas, 60 cts.
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

A base de
Cacao,
Plátano,
Zanahoria,
y Tomate
con Azúcar,
con Fosfato
Tricálcico



Santa Teresa
Industrial,
S. A.

ZAPATA, 29
Habana, Cuba
Teléf. U-2970

ALIMENTO VITAMINADO EN POLVO

El OXÍGENO blanquea los dientes...

Nadie puede discutir la eficacia del oxígeno como limpiador. Este elemento puro—el aire que respiramos—es uno de los ingredientes del Polvo Dentífico CALOX que, al contacto con la humedad de la boca, se convierte en millares de burbujitas espumantes que penetran hasta en las superficies dentales más ocultas, limpiando y quitando manchas como no puede hacerlo otro dentífico. La dentadura se blanquea, porque queda limpia, con su blancura y lustre natural, en poco tiempo.

Además el agua calcárea que contiene CALOX neutraliza los ácidos y protege el esmalte y las encías. El dentista usa polvo para limpiar su dentadura—use Ud. CALOX que es el mejor polvo dentífico. Y no olvide que también es el más económico, pues dura dos veces más que la pasta. Se vende en farmacias, perfumerías, salones de belleza, bazares y tiendas de variedades.



POLVO DENTÍFICO CALOX

MÁS EFICAZ • MÁS ECONÓMICO

McKESSON & ROBBINS, INC., Nueva York, E. U. A.
Durante más de un siglo McKesson & Robbins han fabricado una línea completa de productos farmacéuticos y de tocador. El nombre McKesson & Robbins es su garantía de absoluta pureza y alta calidad.

70

GRATIS

DR. B. ABELLA—Apartado 78, Habana, Cuba
Sírvase enviarme gratis un bote del Polvo Dental Calox (tamaño liberal). Incluyo 10¢ en estampillas de correo para cubrir el franqueo.

Nombre.....

Dirección Completa.....

Provincia, Estado o Departamento.....

País.....

10

SIGUIENDO AL MUNDO



* Las costumbres de las personas que han alcanzado una edad muy avanzada arrojan poca luz sobre las causas de la longevidad y muchas veces son contradictorias.

Francisco Mong, que murió en Esmirna a la edad de ciento catorce años, no bebía más que agua de escorzonera. Juan Outrego, fallecido en Galicia a los ciento cuarenta y siete años, casi no se alimentaba más que con pan de maíz. Legier, muerto a los ciento siete años, anduvo siempre descalzo. Maudmy, que cumplió ciento diez y nueve, era vegetariano y no bebía más que agua.

* No obstante ser ministro de Guerra y Marina, Bernardo de Monteagudo promovió con toda eficacia la instrucción pública en Lima e influyó mucho con sus consejos. Así, la biblioteca pública de la capital peruana le reconoce como a su principal fundador.

* Un ingeniero, casado con una doctora en Medicina, se encontraba en un verdadero conflicto cuando su esposa salía a hacer sus visitas profesionales y tenía que cuidar del niño. Como esta ocupación le imposibilitaba para atender a sus trabajos, el ingeniero ideó un aparato que mueve la cuna en que está el chiquitín, mientras un fonógrafo, hábilmente dispuesto, le canta el "arrorroró".

* El 3 de febrero de 1880 apareció hacia el sudeste un cometa que el observatorio de Córdoba ob-

servó hasta el día 14. El largo de la cola no era inferior a 40 millones de leguas, lo que ultrapasaba la distancia de la Tierra al Sol, y si el cometa hubiera tenido un adelanto de 20 días más en su órbita, la extremidad de la cola hubiera tocado a la Tierra el 20 de enero.

* En Noruega no se recluye en la cárcel a ningún niño cuando delinque; sus padres tienen la obligación de continuar su educación en institutos especiales que no restringen en nada la libertad del menor.

* Un sastre de una ciudad de Inglaterra puso en la vidriera varias tortugas, cada una con una de las letras de su nombre pintada en el caparazón. El sastre ofrecía un premio a todo aquel que lograra sorprender a las tortugas dispuestas de tal modo que las letras quedasen ordenadas reconstruyendo el nombre.

* Las autoridades de Ohio, en vista de la cantidad de víctimas que causan los automóviles, han ordenado que todo dueño de auto debe tener una póliza de seguro por 10 mil pesos a favor de las personas atropelladas o de sus familias.

* Si en proporción al tamaño comiera el hombre tanto como el gorrión, necesitaría, para la comida del día, un carnero y cuarenta pollos.

* Hesiodo, contemporáneo de Homero, creía dar una idea de la inmensidad del mundo sideral afirmando que el yunque de Vulcano tardó nueve días y nueve noches en caer del cielo a la tierra e igual tiempo en llegar a los infiernos, que suponía debajo de la tierra.

* Por el año 1410, se publicó un curioso tratado sobre la pólvora, titulado "Feuerwerksbuch" que, al parecer, puede atribuirse al maestro armero Abraham von Meimingen. En dicho tratado se cuenta la famosa anécdota de Berthold Schwarz, el monje negro, que, buscando un color de oro, descubrió la pólvora de cañón.

Después de haber pasado por manos de una porción de armeros, que hicieron diversas adiciones, se imprimió en 1534, en Francfort del Mein, con el título de "Büchsenmeyererei", y bajo esta forma ha llegado hasta nuestros días.

* El célebre Eróstrato, pastor de Éfeso, queriendo, a ejemplo de los conquistadores, hacerse célebre mediante alguna destrucción memorable, incendió el templo de Diana, en Éfeso, considerado como una de las siete maravillas del mundo, en la misma noche en que nació Alejandro. Indignados los efesios, promulgaron un decreto que prohibía, so pena de muerte, pronunciar el nombre de Eróstrato: era aquél el mejor medio de asegurarse la inmortalidad.

* Un francés que se casó con una indígena de la Costa de Mar-

fil, adquirió, gracias a la familia, tal conocimiento de las maderas del país y de su explotación, que en una sola temporada ganó más de dos millones de francos.

Algunas plantaciones de cacao han llegado a dar en años prósperos hasta tres mil pesos de producto por hectárea.

También la vainilla y el añil, otros dos productos tropicales, llaman a dar en alguna época enormes beneficios a sus explotadores.

* Entre las monedas que acuñó Napoleón se encontraban algunos millones de piezas de cinco francos, las que propuso popularizar de una manera extraordinaria. Dentro de una de estas monedas se encontraba, doblada hasta un piqueñísimo tamaño, una nota firmada por Napoleón, prometiendo la cantidad de 5.000.000 de francos al que encontrara dicha moneda.

* Se creía que el lago Baikal era el más profundo, pero sondeos hechos en el lago africano de Tanganyika han demostrado que tiene 1.278 metros de profundidad. El Baikal sólo tiene 1.200 metros.

* El camino del deber está entre lo que nos rodea; y los hombres lo buscan entre lo que está lejos.

* En el primer vaso el hombre bebe el vino; en el segundo, el vino bebe el vino, y en el tercero, el vino bebe al hombre.

Un verdadero Almacén de Paños...

Un verdadero almacén de paños es el que puede ofrecer, unido a la mejor calidad y extenso surtido de telas, los precios más económicos.

Esto es justamente lo que encuentran todas las personas que visitan a Angulo y Toraño. Nuestras telas son todas importadas exclusivamente de Inglaterra, destacándose entre las mismas la

MUSELINA GENTLEMAN

Y EL

CASIMIR WEST-END

Angulo y Toraño

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE PAÑOS INGLESES

TENIENTE REY Y CUBA
HABANA

A-6879

MANOS
ADMIRABLES



Hinds suaviza, blanquea, mejora... porque es líquida y penetra mejor... Excelente para el rostro, tanto más para las manos!

Rehúsa imitaciones



Revela el Secreto de la Influencia Personal

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas del Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos indeseables con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugerción. Se enviará un libro de 80 páginas con la descripción completa de este Método único y un psico-análisis del Carácter a todos los que escriban inmediatamente.

"El temor que se manifiesta sobre cualquier cosa es el responsable de la mayoría de los fracasos, de las tristezas y de las infortunas de este mundo", así lo declara un psicólogo eminente, el profesor Elmer E. Knowles. "Las costumbres de acostarse", sigue diciendo el profesor, "se ha desarrollado rápidamente a continuación de la tensión de los tiempos modernos y ha llegado a hacerse el enemigo más grande de la humanidad; él mina las más nobles naturalezas, agria las mejores disposiciones y suprime por completo en la vida de estas desgraciadas víctimas la mayor parte de sus alegrías y de sus risas." "Pero", dice el profesor Knowles, "hay un remedio eficaz contra todas estas pérdidas desventajadas, que cada cual puede experimentar en la intimidad de su propio interior". Su nuevo libro "La Ley del Despertar de las Fuerzas Ocultas", que acaba de ser editado para una distribución gratuita, describiendo un método simple y garantizado para sobrepujar la influencia de inferioridad, la timidez, la ignorancia y el miedo, y el sentimiento de inferioridad y la sensación de incomodidad que se siente frente a personas extrañas.

El método que describe el autor de esta obra: "Su inspiración ha hecho de mí otro hombre; mi fuerza de concentración y de examen personal ha aumentado sensiblemente. Usado me ha dado confianza en mí mismo y permitido ejercer una influencia notable en los otros. Finalmente, mi buen resultado fue tan notable como lo había sido mi fracaso".

D. C. Hondiung

Se explica cómo estas serias desventajas pueden ser remediadas por la confianza de sí mismo, la voluntad y la fuerza de carácter, como el magnetismo personal, la influencia personal, el recuerdo instantáneo y claro, así como la memoria y la concentración pueden fácilmente adquirirse.

Se aquí lo que escribe el señor Hondiung al autor de esta obra: "Su inspiración ha hecho de mí otro hombre; mi fuerza de concentración y de examen personal ha aumentado sensiblemente. Usado me ha dado confianza en mí mismo y permitido ejercer una influencia notable en los otros. Finalmente, mi buen resultado fue tan notable como lo había sido mi fracaso".

Base libro, que distribuye gratuitamente en todas partes, contiene un gran número de fotografías fotográficas mostrando de qué manera se utilizan estas fuerzas ocultas en el mundo entero y la cantidad de millones de personas que desarrollaron unas fuerzas cuya existencia ignoraban. La distribución gratuita de 1000 ejemplares ha efectuado una importante institución de Bruselas, y se enviará un ejemplar a toda persona que le interese.

Además de la distribución gratuita de la obra de referencia, todo aquel que escriba en un sobre un nombre y una dirección, se le contendrá de 400 a 500 palabras, cuyo texto lo prepara el propio Prof. Elmer E. Knowles. Si desea usted que su nombre sea enviado como regalo y una descripción gráfica de su carácter, tenga la bondad de enviar las siguientes palabras escritas de su puño y letra:

"Quiero fortalecer mi espíritu, mejorar mi carácter y mejorar mi carácter y enviarme su libro".

Buenos también su nombre completo, según estado (señor, señora, señorita), dirección, nombre a las PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Dept. 110-21), Rue de Londres, 18, Bruselas, Bélgica. Si usted lo tiene en mente, envíe 10 centavos en sellos de correos de su país para pagar el envío. Franqueo de envío únicamente sus cartas. Franqueo para Bélgica: de España, 30 centavos; Argentina, 15 centavos; Chile, 20 centavos.

En Psychology Foundation es una casa oficial establecida hace ya muchos años. Adicionalmente hemos distribuido libros de referencia, libros de referencia de cuestiones psicológicas y mentales. Más de 40 millones de universidades colaboraron sus acciones y todas las obras cuyo precio hallase el libro se venden con una garantía de satisfacción o reembolso.

Unión Aiena

Esta sección tiene a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nos reservamos el derecho de someter a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. SE RECHAZARÁN LAS CARTAS QUE NO TRAIGAN LA FIRMA Y DIRECCION DEL AUTOR, AUNQUE SUPLEAMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS EN ASÍ LO DESHA. EN REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANONIMAS IRAN AL CESTO.

AVISO

En esta sección sólo aparecerán las comunicaciones que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa.

Camagüey, agosto 28 de 1936.
Señor Director de CARTELES:

En la edición correspondiente al 16 de los cursantes, de ese cultísimo semanario, y en su medular página de editoriales, aparece una información bajo el título "Iniciativa fecunda", que promulga un proyecto de Ley presentado por el representante Dr. Iglesias Piñero, al respecto de la necesaria reembarcación de los obreros antillanos que tanto perjuicio causan al obrero nativo. Artículo periodístico que tiene a lograr el apoyo oficial de la USEC para su más definitivo éxito.

Claro está, señor Director, que todos los cubanos tenemos que aplaudir estos gestos patrióticos a que nos tiene acostumbrados la gran Revista CARTELES, y que cuando se haga un análisis de nuestros hermanos obreros el más provechoso desarrollo de sus funciones, resulta pequeño para sus grandes merecimientos. El proyecto del Dr. Iglesias Piñero está bien.

Pero es el caso que con mucha anterioridad al referido congresista, hubo de presentar en la Cámara Baja el joven legislador camagüeyano Bernabé Sánchez Culmelli, un proyecto de ley—su fecha es del 8 de julio retrotróximo—cuya parte dispositiva dice así:

Artículo 1.—Se concede un plazo de noventa días, a partir de la vigencia de esta Ley, a las empresas y particulares que hayan sido autorizados por Leyes y Decretos Presidenciales, para la importación de brazos agrícolas con destino a las faenas agrícolas y otras labores dedicadas al cultivo de la caña y la fabricación del azúcar, con la obligación de reembarcarlos tan pronto terminasen las labores para que fueron traídos; a los efectos de que dentro de dicho término satisfiquen haber reembarcado todos y cada uno de los individuos importados en cada caso.

Artículo 2.—A los efectos de esta Ley se entenderá que esas labores terminaron al finalizar cada uno de los ciclos azucareros, dentro de las cuales se autorizó la importación de obreros antillanos.

Artículo 3.—Expirado el plazo concedido en el artículo primero, se impondrá una multa de veinte pesos a cada empresario o particular a que se contrae dicho artículo, por cada individuo que haya dejado de reembarcar, de los que fueron autorizados para importar.

Artículo 4.—El Ejecutivo, por medio de los agentes de la Autoridad a sus órdenes, cuidará del cumplimiento del artículo anterior, el que será aplicado por los jueces correccionales de la República.

Artículo 5.—El Ejecutivo, al vencer el término del artículo primero de esta Ley, procederá, por medio de los agentes de la Autoridad a sus órdenes, a detener y reembarcar a todos los individuos de origen antillano que no justifiquen su residencia en el país, de acuerdo con las leyes y demás disposiciones de inmigración vigentes.

Artículo 6.— Para cumplir lo dispuesto en el artículo anterior, el Ejecutivo utilizará todos los medios de transportes terrestres y marítimos oficiales que tiene a su disposición; y los demás gastos que se ocasionen podrá sufragarlos con el importe de la incautación de las fianzas prestadas por las empresas y particulares, para la importación de brazos agrícolas, cuando no hayan cumplido la obligación de reembarcarlos; y con el importe de las multas que se impongan por aplicación del artículo 3 de esta Ley.

Artículo 7.—Se derogan etc., etc. Y mi propósito es hacer llegar a su conocimiento que ya el problema del reembarque de antillanos había sido estudiado convenientemente por un joven legislador camagüeyano, que, a pesar de sus múltiples virtudes morales, de inteligencia y de caracteres, no pudo hacer el esfuerzo de laborar dentro de la mayor modestia. A esa modestia se debe que no fuera publicado con música de adjetivos su trascendente proyecto, que si los intereses creados no se oponen o invalidan, servirá para mejorar notablemente las condiciones económicas de los obreros cubanos.

Disimule, señor Director, el tiempo que le he ocupado con las presentes líneas, y acepte el testimonio de mi consideración más distinguida.

Muy atentamente de usted,
EMILIANO BARRIOS,
Redactor Político
de "El Noticiero".

COMENTARIO.—Conocíamos el proyecto de ley del señor Bernabé Sánchez Culmelli, pero no coincidimos con el alto juicio que nuestro comunicante tiene formado del mismo. En nuestra opinión, es imposible de cumplir, y, de aprobarse, lejos de solucionar el problema del reembarco de los (Continúa en la Pág. 53)

¡SALVE su CALZADO con Pasta Blanca WALK-OVER

TONO BLANCO NATURAL

No permita que dañen la piel blanca de sus zapatos, use o eja a su limpiador Pasta Blanca Walk-Over. Sus sustancias corrosivas. Tubito Envasado 5¢

Tubo Pomo 30¢

LA MEJOR PASTA BLANCA

El su pelstero no tiene, envíe a Walk-Over Shop, apartado 145, Santiago de Cuba, el importe en sellos, y la recibirá sin gastos.

NIÑOS ANÉMICOS

Para que los niños crezcan llenos de vigor, física y mentalmente alertas es necesario que tengan sangre rica en glóbulos rojos, abundante y pura.

ELIXIR MORRHUALTA DE ULRICI es el mejor tónico para los niños. Contiene aceite de hígado de bacalao y las vitaminas B y G que recomiendan médicos y dietéticos para el crecimiento de los niños.

Exija el legítimo

ELIXIR MORRHUALTA ULRICI

Ulrici Medicine Company, Nueva York, N. Y.

Cera Mercolizada Ayuda a la Naturaleza a Embellecer el Cutis

Cera Mercolizada es una ayuda natural para embellecer el cutis. Acelera la renovación natural de la piel desprendiendo sus partículas diminutas la epidermis descolorida y manchada. Esto se efectúa de manera tan gradual que Ud. misma no puede notarlo. Las manchas desaparecen. La perfecta y natural hermosura oculta del cutis se así revelada con toda su adorable blancura, suavidad y distinción. Revela la belleza oculta de su cutis con Cera Mercolizada. En todas las farmacias y boticas.

Escuela nueva...

(Continuación de la Pág. 5)

buena letra, o bordar unas bonitas zapaticas de cañamazo... Comencemos por ese "¿por qué?" inquieto y continuado que caldea los labios de todo niño precoc o sencillamente sano, y que en la escuela antigua quedaba sellado ante la admonición del maestro: "El niño se estará callado hasta que le pregunten".

Con esta sentencia viene a nuestra mente el caso aquel del niño que se le pura el pelo de la cabeza quemando la cola del vestido de una señora convida a comer en su casa. El niño va a decirlo y su padre le dice la frase conocida: "¡Los niños están callados en la mesa!" Se inquieta la criatura al observar cómo la quemadura amenaza destruir el traje de la señora y torna a querer decirlo en alta voz, pero su padre grita enfurecido: "¡O te callas o te vas de la mesa!—a lo que el inteligente niño responde bajándose de la silla:—¡Prefiero irme porque me voy a quemar!"

Ese niño en la Escuela Nueva ya está liberado de la pregunta que no son producto de mala educación sino de ingenio que reclama conocimiento; su inquietud no es maldad sino sangre en ebullición y salud en su carne y en sus músculos. El maestro está obligado a contestarle porque el niño no está al servicio del maestro, sino el maestro al servicio del niño...

Yo he presenciado en una Escuela Nueva de Montevideo una escena como ésta: La maestra está dando una lección de Geografía. Estamos en Rusia. Para formar el mapa activo de la gran nación, los niños han hecho maravillas. Moscú está fabricado de cartón. No importa el detalle; lo interesante es haber logrado darle la sensación de ciudad magnífica, con sus cúpulas inconfundibles que harían reconocera entre mí.

Para llevar a la mente de los niños la impresión de la Siberia, han ayudado todos a la colocación del algodón en rama que simulará la nieve en la estepa; las ramas verdes escarchadas, los moscovitas de largas barbas, pintados por los niños, vestidos por las niñas, aprendiendo todos encantados y jugando... sobre los cristales del largo ventanal, se ha posado una mariposa. Sobervio ejemplar de alas doradas y azules, se estremece sobre los vidrios empolvándolos de oro... Y un chiquillo de siete años grita palmoreando:—Señora, ¿qué es eso? ¡Parece un pájaro!

La maestra, una joven uruguayana, de ojos enormes y rizados cabellos, contempla un momento la mirada afanosa del niño, de la que han copiado su asombro todas las demás miradas infantiles, y dando un imperceptible suspiro, cierra el libro que tiene sobre las rodillas y sobre la geografía y Rusia con sus millares de habitantes, y la Siberia con sus páramos cubiertos de nieve... mientras la maestra con su voz de cristal comienza a hablar de las mariposas, se eleva hasta los aeroplanos, llega hasta las nubes, y tan bello me parece lo que dice, que casi puedo asegurar que la maestra inspirada, pudo aquella tarde en su vuelo alcanzar hasta Dios...

* Ese niño ha llegado a su casa. Encuentra por ventura a la madre moderna inculcada de las nuevas ideas educacionales? Entonces ha de comprender que el maestro no puede desaprovechar el factor emoción para continuar impertérrito sobre el libro de tex-

to la lección que tocaba para el día aquél...

Comprenderá esa madre que para dar a los educandos una sensación de vida, no hay como tomar los ejemplos y las enseñanzas de la vida misma, y como la madre será culta y estará preparada, podrá aplaudir la lección de la escuela y aun añadir algo que la refuerce, de su propio conocimiento y experiencia...

Pero ¿y si la madre fuese del tiempo pasado y encuentra fuera de lugar la explicación de la maestra, inoportuno el dejar la lección por la pregunta ocasional del niño y la pérdida de tiempo que significa atrasar la lección que tocaba dar en el día marcado?

Ha aquí una de los muchos conflictos entre la maestra de hoy y la madre de ayer, aunque hay otros más graves y de ellos hablaremos más adelante. Otro puede ser—y muy importante—el que provoca el niño que pregunta, el niño que quiere, y mientras la Escuela nueva prohíbe la antigua respuesta del Porro, el niño que me mando "¡o!" el padre recuerda su potestad y continuará ejerciendo en su hogar esta rígida autoridad, y lo que será más terrible para el control educativo del niño, no con el mismo niño, sino con su mamá...

¿Cómo sería posible que mientras la Escuela Nueva preconiza la explicación para todo lo que el niño necesita y desea saber, en el hogar haya alguien que mande en jefe y no se deje vencer por razonamientos ni convenga él a los demás de idéntica manera?

—¡No debes hacer esto, criatura, y no porque a mí, tu maestro, le moleste ni dañe, sino porque puede dañarte a ti en tu salud moral o física!—y de inmediato el maestro con afecto y detención, pondrá ejemplos, ofrecerá detalles, se detendrá lo necesario en sus explicaciones, hasta conseguir que el niño comprenda de tal modo, que quede convencido de que lo que el maestro le prohíbe, no es en absoluto porque a él le desagrada, sino porque al niño lo perjudica, porque es al niño al que hiera, es al niño al que ofende y entonces el niño irá lógicamente comprendiendo que aquel maestro es bueno, porque ha estado largo tiempo luchando en explicarle a él, niño, lo que le perjudicaba, sin ninguna ventaja ni egoísmo particular.

Peró ¿y cuándo el niño al llegar a su casa se encuentra a sus padres molestos entre sí, y se le prohíben al niño sus juegos sin explicaciones.

—¿Pero es malo jugar?—preguntará el niño. Y no hay razonamiento posible, sino que sus padres estropean el humor que han regañado, que el ruido les molesta, que no están para soportar juegos de muchachos...

Es necesario, pues, que los padres sean tan cultos que comprendan también que el niño no está al servicio de ellos... que no está tampoco al servicio por su gusto, sino por el deseo o el capricho de los padres, y que sus malos humores y sus disgustos, deben desaparecer ante la necesidad de sonrisas de una criatura que precisa de un buen ambiente físico y moral para poder desarrollarse normalmente.

Y es preciso también que la mujer, feminista de la hora presente, tenga la suficiente personalidad para imponer en su hogar este criterio, y se vea tan respetada ella como un ser consciente que se merece todas las

(Continúa en la Pág. 72)

Pecas



¿Desea Ud. Quitarlas?

La "Crema Bella Aurora" de Stillman para las Pecas blanquea su cutis mientras que Ud. duerme, deja la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer pote demuestra su poder mágico.

CREMA

BELLA AURORA

Quita las Pecas y Blanquea el cutis

De venta en toda buena farmacia.

Stillman Co. Fabricantes, Ascona, (H.L.) E. U. A.

Representante: LIBRADO LAKE Pi y Margall (Obispo) N° 40, Habana, Cuba



Uñas más bellas



La base de una manicura perfecta es el Quitacutícula Cutex. Úselo para moldear la cutícula y limpiar las uñas bajo las puntas.

Para quitar el esmalte anterior use el Quita-esmalte Oleoso Cutex. Ablanda la cutícula y corrige las uñas rasquebrajadas.

Después, aplíquese el Esmalte Cutex. Su lustre es más durable. Es fácil de aplicar.

Siga con regularidad este procedimiento de manicurarse y verá que pronto sus uñas se verán más bonitas que nunca.

CUTEX

Preparaciones para manicura



Sedanitas

No gaste su dinero en ropa interior barata, de marca desconocida. Exija siempre Sedanitas. Cuestan solamente unos centavos más, pero son hechas del más fino rayón Du Pont y garantizadas en hechura y calidad.

Distribuidores: STANDARD MILLS OF CUBA Compostela, 66. - Habana.

Acariicie su cuerpo con Sedanitas

Las MOSCAS traen enfermedades- FLIT las mata

Si la lata no tiene el soldadito — no es FLIT

FEMINIDAD

POR
LEONOR
BARRAQUE



De ti para mí

LES A TI muchacha de primavera a quien busco hoy en este semanal coloquio, es a ti con quien quiero charlar si no de cosas ligeras y aladas como las que tú gustas, si en un tono que no nos aleje, que nos acerque tanto, tanto, que no se perciba que soy la que aconsejo y sólo quede evidente que hablamos y no refinos. Es así como gusto conversar con mi hija, sea el tema de hondura o nos mueva a la risa. Es así como he logrado que no haya distancia de tu alma a la mía. Como a ella te miro, se te parecen, tienes de su frescura, de su inesperienza, de su endeble tallo que necesita tantas veces apoyarse en alguien, de tu suavidad que se resiente tantas otras del roce de lo burdo. ¿Cómo no, querret, cómo no buscarte, cómo no hacer por comprenderte? Tú te llamas hija y yo me digo madre, es lo suficiente para ser tuya y considerarte mía.

Tantas veces escribo pensando en las madres, que bien que ellas me dignen: sémito nuestro credo, pero, ¿cómo no adviertes los defectos del hijo, es que no crees en los casos rebeldes? Forzoso es responder aunque lo creo difícil, ya que cada espíritu hay un ser bien opuesto y es osado calificar a la aventura. Predmulo que hago porque pienso de antemano que en los casos perdidos, las pérdidas hemos sido quienes debiendo estudiar y comprender al muchacho "nuestro", lo hacemos regla común y lo medimos con igual vara con que a cientos de ellos. Cada alma es un arpa con distinto sonido; conocerle las cuerdas es hacer melodías. Pero notamos a ti, muchachita querida, a ti objetivo de mi pluma que corre mojada en el cariño. ¡Qué bonitas cosas podemos conversar recordando tus deberes de hija deliciosa, qué coloquios más dulces evocando a los tuyos!

Aprende a conocer la verdad de la vida. Tu eres un capullo que por algo se hizo pegadito al tronco de tu buena madre. Ya verás cuando sumes años cómo todo no pide compás, cómo el vivir es péndulo que no se altera en su tarea más que cuando nos empeñamos en hacerlo marchar a capricho o a lo loco. Conforme te natiste de la savia generosa en el nido primero, no te sueñes alta y quieras

remontarte apenas tengas alas. Estas te van creciendo en fuego con los días, es tonto de tu parte lanzarte así al espacio, vendrías a tierra pronto magullada, y jadeante, como no fuera, chiquita mía, que los fieros gavilanes se te echaran arriba para hacerte su presa.

No te olvides, por juicio y por belleza, que es mamá tu concha de nedar que se abre y cierra cuantas veces lo pida tu "sola" conveniencia. Allí quédate hasta que estés hecha, allí enseñate hasta que estés puida.

Así como miraste el mover de sus labios para lanzarte a parlotear, para aprender los trinos que de niña dijiste en el hablar y el rezo, recoge de más tarde, hoy, mañana y siempre, lo que ella va a decirte suaves como un suspiro, sincero porque da sin que nada pida. Ella te regalará sin reticencias falsas, te dará lo exacto—privilegio de madre—sin castillos de hadas ni grotescas frases. Cuando salgas al mundo que ya hayas leído el libro todo prudencia, todo sencillez, todo luz, que han dictado los labios de tu madre. Pensarás que es poesía esto que vas oyendo, la realidad más linda que hallarás en la vida; a medida que cruces los senderos del mundo, ya podrás comprobar que más puro y más suave que el decir de tu madre jamás lo habrás de hallar.

Lo pensarás, acaso, tus camaradas sin valer, pero aquellos que cuentan, los que saben llevar el decir de caballeros, ése se han de apreciar mucho más si observen que tu madre no tiene sustitutos, llena tu alma toda y la colorea en tu vida con honores y respetos. Si alguien en un más tarde se adueña de tu amor, no sueñes que sabrá darte aprecio a largo plazo si pretendes, insensato, usurpar los derechos sagrados de tu madre, si llega hasta la infamia de arrancarte de sus brazos. Es preciso, querida, que te lleses toda de la divina verdad que el hombre que tu escotas habrá debido de siempre "estimar" a su madre para "apreciarte" a ti. Guardando la reciproca, deja que hoy y siempre pague con creces el débito a su madre. Si tu crees que lo adoras, asómndote a medir lo que de ella recibí qué pequeña tu parte!

Llama en todas tus risas, en todos tus triunfos, a la dulce compañera que los trajo sin nada cobrar. Recuesta la cabeza doblada en el muelle cofín del seno de tu madre. Nada, óyelo bien, por negro que parezca, por lúgubre que suene, ha de pasar sin eco a su sensible espíritu. Los besos que te deje sin ruido y sin extremos, tendrán en la hora triste un oculto sedante a ella sólo otorgado. Las caricias que te lleguen como un pasar de lirios, sin que tu lo percibas, llevarán del angustioso milagro de Dios. Y en la noche callada, cuando nadie la vea, cuando tu no te oñas lamentando tus culpas, llorará como solita han llorado las madres, buscará afanosamente en el fondo de todo donde se halla el alivio; te lo traerá entre sombras sin que nadie la vea, sin que nadie la escuche, sin reclamarle nada... muchas veces, las más, sin que jamás tú sueñes que fué ella el hada buena que abatió la tormenta.

¿Quién te ha querido así, quién habrá de quererte? No me extraña que hoy no sepas responderme. Cuando niesen tus cabellos, cuando otras sonrisas del cuadro de tu madre, cuando hayas llorado mucho sin que haya sonrisas te igualen la de ella, cuando la hayas refrescado de todos los ardores al frescor de su sombra, cuando sin darte darte se haya dejado un resguarzo de amor y cuando tras todo esto la busques sin hallarla, por la sientas y la perdas, prendida así a tu alma, revoloteando acaso como ángel de protección, ¿verdad, muchachita amada, que pensarás conmigo, por qué no fué mejor?

Leonor Barraque

A MI MADRE

Por Constanancio Vigil

La vejez viene hacia mí. Viene con tu mismo andar. Me mira con tus ojos. Yo pienso que eres tu misma; tal que vuelves a buscarme y me que encuentras donde me dejaste; niño como me dejaste. Parece que no hice más que esperar. Pero sé menos que cuando tú me hablabas. Tengo menos que cuando estabas conmigo. He aprendido a hazme llorar de nuevo, madre mía!

Te busqué siempre y te esperé todos los días.

Te vi una vez en un diamante enorme y tembloroso, estrella caída en la negrura de mi noche, llorando toda su luz muy dulcemente.

Te oí una tarde divina en la que el cielo y la tierra se mezclaron. Eras aquella calandria que desde lo invisible me inundaba de gozo y de armonía. Tú que me transformaba con su canto en cielo.

No encontré nada en el mundo con que comparar tus manos. Pasaban por mis cabellos como besos que se rompan de ternura. Ahora quería sentir las de mis sienes, y en mis ojos y ponernas sobre todos mis dolores.

¿Qué dices tú, madre mía? ¿Es o no tu hijo el que vuelvo? La vida me ha desfigurado. Pero tú sabes quién soy. Tú, únicamente, me verás como yo era.

Prepárame bien la cuna de tu cuerpo. Tengo mucho que decirte: pero no te diré nada, tan chiquito voy a ser en tu regazo; tan chiquito y tan callado; todo encogido para que puedas escuchar bien contra tu seno todo dormido para que tú, madrecita, me sonrias y me beses como antes.

Se ha venido solo a las manos el libro de versos de Galliano Cancio por que sabe que ha de darme la dulzura que hoy reclama la página, porque sabe que en abriéndolo he de hallar lo deseado. Poesía del alma, la que no necesita de los fuertes sonidos ni de la falsa exaltación. Se lee como un rezo; suena como el batir de alas, ya dejándose al pasar un rozar de carila de algo celestial. Se envolvió en túnica de armín. se perfumó en esencia de nardos.

NOCHES DE LLUVIA

Por Miguel Galliano Cancio

Oh, noche de lluvia, noche de amor, de paz y de sueños en que riman los alados ruidos de carila de algo celestial. Se envolvió en túnica de armín. se perfumó en esencia de nardos.

cuatro pilares tiene mi cama...

Oh, noche de lluvia, noche de bienestar y amor, de cariños y esperanzas y de infantiles enueños, en que nuestros labios vibran con la ternura de un beso:

cuatro pilares tiene mi cama...

Oh, noche de lluvia, noche de paz y reconocimiento, en que nuestros labios sólo por rezar de nuevo, junto a la madre adorada, aquellos cantos, aquellos: "Cuatro pilares tiene mi cama..."

Hoy por Primera Vez Puede Disfrutar de los Beneficios de los Rayos SOLARES en un JABÓN



STEICHEN



Y el Jabón Facial Woodbury se
los trae a usted para realzar la
belleza y encantos de su piel

HOY día por primera vez puede tomar usted en sus manos un jabón hábil para dar a su cutis cada vez que se lave o bañe los gloriosos beneficios de los rayos solares.

Por más de medio siglo el Jabón Facial Woodbury ha demostrado su eficacia para conservar la piel limpia y sana. Y hoy este prestigioso jabón le trae los beneficios de los revivificantes rayos solares para realzar el encanto de su cutis.

Más fino que nunca!

Gracias a un maravilloso procedimiento nuevo de patente exclusiva, los rayos solares se irradian en un ingrediente del Jabón Facial Woodbury. Y los experi-

mentos comprueban que estos rayos solares presentes en la cremosa espuma del Jabón Facial Woodbury se absorben por los poros de la piel!

Haga que toda su familia . . . y desde luego usted . . . disfrute de los beneficios de este jabón científico! Y no olvide que prominentes especialistas recomiendan el nuevo Jabón Facial Woodbury para el baño de las criaturitas.

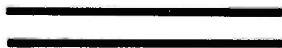
No se ha aumentado el precio de este jabón ni a un solo centavo. 20 cts. es todo lo que paga por el único jabón a base de los rayos solares. Ensaye el Jabón Facial Woodbury y convéncase de que este es el mejor jabón para la piel que ha conocido.

Báñese en los Rayos Solares para mayor belleza de pies a cabeza

EVITE IMITACIONES. Fíjese en la cabeza y facsímil de la firma

John H. Woodbury, Inc. que aparece en todos los productos Woodbury.

6SS2B



Utilidad de los EXCURSIONISTAS

Armando R. Maribona



UELVE a ponerse sobre el tapete la debatida cuestión de los excursionistas y el supuesto perjuicio que, por ser breve su permanencia, supone. Los hoteleros, principales quejosos, y muchos otros comerciantes e industriales, quisieran, y con razón, hallar un medio que forzase a los excursionistas a convertirse en turistas.

Para encauzar la cuestión con lógica, comencemos por afirmar una vez más que el forastero que nos visita es el único que no viene a buscar dinero y, en cambio, lo deja en la ciudad o región visitada. El excursionista resulta, pues, un turista tipo *Ten-Cents* y es sabido que Woolworth se hizo millonario vendiendo muchos objetos de cinco y diez centavos y ganando poco en cada uno.

El error fundamental en que incurrieron Cuba y *numerosos países que pretendían atraer el turismo, fué considerar a todos los extranjeros millonarios, o poco menos. Y el espejismo fué producido porque hasta hace algunos años sólo viajaba la gente rica, y ésta limitaba los lugares del mundo a donde giraba sus paseos. No nos atrevemos a afirmar que han disminuido los ricos que viajan, ni que viajen menos que antes los ricos; pero sí aseguramos rotundamente que cada día son más numerosos los sitios a donde acuden, llamados por atracciones diversas y por propaganda habilísima. A mayor reparto, tocan a menos ricos por región turística.

El otro aspecto del tema es que

asi como antes las boticas sólo vendían medicinas y es de ahora que puede en verdad decirse *hay de todo como en botica* (han observado ustedes las boticas norteamericanas, en que por haber de todo hay hasta medicinas?) las compañías de vapores explotaban sólo el negocio de conducir a los pasajeros y *hotelizarlos* durante el viaje. Hoy en día las compañías de transportes ofrecen con el *ticket* del pasaje paseos en auto, visitas a museos, *cabarets*, fiestas típicas, flores a las damas servicio de maleteros, objetos de *souvenir*, instrucción general acerca de los lugares visitados, guías-intérpretes, servicios religiosos y fotográficos, etc., etc.

Los barcos son, verdaderamente mucho más de lo que Julio Verne soñó para los *hoteles flotantes*. A las compañías navieras les cuesta casi igual que el viajero se hospede en el hotel o que continúe hospedándose en el barco, y en este último caso, por muy poco dinero más, pueden ofrecer al viajero el pasaje y la permanencia, siendo este *poco dinero* más mucho menos de lo que el viajero gastaría alojándose en un hotel. Es que los sistemas comerciales cambian: antes costaba un peine 20 centavos en la tienda y una cazuela 50 centavos en la ferretería; hoy se adquieren ambos objetos en el *Ten-Cents* más baratos y despachados por una muchacha bonita. . . De paso se compra cualquier chuchería en que no se pensaba, porque está a la mano y porque es barata.

(Continúa en la Pág. 53)

5 Meses (Enero a Mayo) 1936

Turistas: 27.564 Excursionistas: 52.154

Total: 79.718

Ingresos monetarios en el país:

Por Turistas . . . \$5.665.000

Por Excursionistas . . . \$2.627.700

Total: \$8.292.700

(5 Meses)

Promedio de Estancia Promedio de Gastos

Por Turista: 11 días . . . \$200.00

Por Excursionista: 17 horas . . \$50.00



Publicado en la ciudad de La Habana, por el Sindicato de Artes Gráficas, Ave. Nacional y Penitenciaría—Apartado 188—Cable y telégrafo: "CARTELES"—Teléfono: 2-11-11. Dirección, U-3882, Administración, U-2022, Redacción, U-5621; Anuncios, U-4122. Representantes exclusivos para el extranjero: Joshua B. York, Inc., 220 East 42nd St., New York 17, N. Y. Cuba: P. O. Box 110, 215 E. 21e St., Berlín, P. O. Box 110, Berlín W. 35. Londres: Poldersmaat, P. O. Box 10, 1010 Amsterdam, Países Bajos. Cuba, 80.10; en el extranjero, 80.15.—Un precio suscripción, para Cuba, un mes \$5.00; seis meses, \$27. Para el ex-

CARTELES

VOL. XXVI
No. 37
LA HABANA
SEPT. 13
1936

ALFREDO T. QUIÉZ
DIRECTOR



**MIEMBRO
DEL AUDIT
BUREAU OF
CIRCULATIONS**

tranjero: Países adheridos al Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00. Acogido a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Guatemala, el 7 de enero de 1935, bajo el No. 150.—No se devolvieron correspondencias mal clasificadas.—Autorizado por Resolución gubernativa de fecha 12 de mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

La victoria estéril

NERA necesaria videncia alguna para vaticinar, como lo hicimos, el resultado de la última escaramuzza electoral que ha abastecido el Capitolio de moradores y que ha suplantado los elementos dirigentes de la Provisionalidad por otros de igual linaje. Los Gobiernos de *facto* que asumieron la función—aunque fuera teóricamente,—de ejercer el Poder, ofrecían, por lo menos, a la insatisfecha ciudadanía, la esperanza de una remoción inmediata, ya que no estaban electos a plazo fijo. Los nuevos mandatarios, más numerosos pero igualmente ineptos, se han acaudalado de sus posiciones a plazo fijo, y habrá que sufrirlo durante un periodo completo. Antes había un Consejo de Estado, organismo compuesto por pocos miembros, que la Provisionalidad fue enrolando de aquí y de allá, para equilibrar las exigencias de los grupos competidores. Hoy hay un Congreso caudaleso y cuantioso que cubre, como vedra parasitaria, una buena parte del presupuesto.

Habría espíritus audaces que argumenten—dentro de un ingenuo criterio legalista,—que la Provisionalidad y el Consejo de Estado no procedían del pueblo, y que el nuevo Gobierno y las nuevas cámaras legislativas llegan investidas de una soberanía popular, delegada en el libre juego de las funciones democráticas. Pero la verdad es que antes, como ahora, la voluntad pública ha intervenido tanto en la integración de la maquinaria gubernativa, como la Liga de las Naciones en el conflicto italoetíopico. El pueblo de Cuba y el organismo ginebrino tienen puntos de afinidad y coincidencia.

Mientras la función electoral sea la misma entre nosotros, el resultado de su funcionamiento ha de conducir a un resultado semejante. Es decir, a la insuficiencia y a la ineptitud tradicional del régimen que de ella dimana, y que explican el estancamiento—la regresión más bien,—de nuestras prácticas republicanas. Mientras los partidos carezcan de ideales, de fisonomía ideológica, de contenido doctrinal puro, no podrán desempeñar el *rôle* histórico que la democracia les depara, y que no es otro que llegar al Poder con un programa de ejecuciones concretas que abarquen las necesidades colectivas, en lo económico, en lo social, en lo docente y en lo político. Es decir, los partidos políticos para que reporten provecho y sirvan a la comunidad en donde actúan, que se integren en torno a un programa de articulación científica, que enfuere la realidad y aporte soluciones a los problemas en vigencia. Un partido político, dentro del régimen democrático, es un instrumento de superación, que mantiene determinados ideales cuya concreción en la zona realista sólo puede alcanzarse por medio de fórmulas que conciben y aplican sus dirigentes. En pocas palabras: el partido político es un banco de enganche en el que se afilian los hombres de convicción y criterio, afín para llevar a la práctica, de acuerdo con sus propios métodos, una obra de gobierno útil. La inutilidad debe ser sinónimo de sacrificio, de desinterés, de renunciamiento. Debe irse a los partidos y subsiguientemente al Poder, con el ánimo de servir a la República. Entre nosotros ocurre todo lo contrario. Se va a los partidos para satisfacer una ambición personal y para obtener el mayor provecho. Como el objetivo y el ideal de los partidos es el Poder por el Poder, y todos coinciden en uno como en otro, porque todos tienen la misma claridad de propósitos. En vez de aspirarse al mando para servir a la República, se aspira a alcanzarlo para que la República sirva a sus propios servidores. En vez del pronto sacrificio, hay la ambición desenfrenada; en lugar de un efectivo desinterés, hay un ansia cínica de enriquecimiento.

El panorama nacional no ha variado, aunque muchos de los antiguos personajes han sido suplantados o sustituidos. Y no ha variado, porque el sistema subsiste incólume. Permaneciendo el molde, el crisol en que se funde el material humano de que dispone la política, las figuras que de aquel emerjan van de ser calos desconsonantes de todas las figuras precedentes. La Revolución pasó como un torrente a través de esas lacras tradicionales y pareció que iba a barrerlas por completo. No fue así, sin embargo. Cuando las aguas volvieron a su nivel, resurgieron los sistemas fatídicos. Y la inundación siguió su curso, en la práctica, la elevación a un primer plano de otras alimañas anónimas, que han venido a incorporarse a la tradición, aprovechando el desplazamiento de sus congeneres.

El fervor, el entusiasmo, el desplazamiento revolucionario de los primeros días, unido a la medrosa dispersión de los culpables, resultaban propicios para elaborar un ordenamiento político que sustituyese el sistema de corrupción tradicional y que aniquilase la maquinaria política en que son tan diestros los profesionales del mando público. Pero no se hizo. La Revolución atendió menos al aspecto institucional, al aspecto creador, que al empeño vindicativo. Se creyó que perdonar a los hombres se depuraba la República. Y se limitó la penalización a castigar posturas, a encarecer esbirros de mentalidad muchas veces irresponsable y a encarcelar administradores de burocracias que comúnmente no tenían más delito que ser leales al cheque que no morirse de hambre. Durante tres años, la Revolución no hizo otra cosa excepto atomizarse en nombre de una vaga pugnacidad a

la que se dió el nombre de "principios". Por los "principios", que en la mayoría de los casos no eran sino pruritos de grupo o ansias de predominio de los sectores, los hombres de la revolución se debilitaron, perdieron la unidad, se hicieron cada vez más irresolubles y hostiles. A compás que esa desintegración se acentuaba, la vieja maquinaria política iba recibiendo en su seno a los viejos detentadores. Y la Revolución se liquidó para dejar de nuevo el rumbo público, dentro de un sistema anacrónico, en manos de hombres que razonablemente lo defendían porque en el estriba su predominio.

Si se hubiese atendido un orden distinto; si la Revolución hubiese acaudalado, como todas las revoluciones, a una Constituyente que en el fervor del triunfo hubiese condensado un código normativo que los ideales de la conciencia nueva; si se hubiese creado un orden institucional de gobierno más idóneo, más responsable, más selectivo; si se hubiese atendido al desplazamiento del muñidor profesional y del agente mercenario; si se hubiese hecho un Código electoral que evitase el refuerzo, estableciendo el carnet dactilar y la máquina computadora; si, en una palabra, se hubiese coordinado, como en maduros científicos, un plan de rehabilitación política en lo pretérito, y de rehabilitación económica y social en lo inmediato, no asistiríamos al espectáculo de restauracionismo que hoy se contempla, en que por todas partes se acusa la desorganización en el orden administrativo, la politiquería deletérea, la anarquía oficial, la quiebra económica, la demagogia y el desconcierto en lo social. Porque por restauración no ha de entenderse que los hombres de ayer ocupen las posiciones que tenían, sino que los males, las insuficiencias y los métodos que eran inherentes a su mandarín, prevalezcan en todas las zonas.

Cuba necesita un Poder central moderador y responsable, que gobierne de modo equilibrado, pero de modo real, con la asistencia de los otros poderes. Un Congreso que responda más a una razón de calidad que de número, porque de esas asambleas excesivas no sale ninguna obra útil, ni medular ni trascendente. Treinta hombres de altura moral, de preparación técnica, de ejetoría pública harían mejor labor legislativa, en cantidad, en calidad y en diligencia, que esa cámara actual con ciento sesenta y dos miembros que invierten las horas en discusiones bizantinas, que no son capaces de coordinar un programa mínimo que en torno a una enmienda diáspidan un tiempo que debían aplicar a resolver, dentro de un plan coherente y lógico, los problemas de trascendencia pública demandados hasta ahora. Cuba necesita una legislación social concebida y articulada con el asesoramiento y el informe de colectividades patronales y obreras. Cuba necesita una legislación de naturaleza económica que sienta las bases de la riqueza pública, que revise el sistema tributario que obnga un equilibrio justo dentro del plan fiscal, que emancipe al cubano, que establezca la banca propia, que robustezca el crédito y que facilite la pequeña propiedad urbana y rural. Cuba necesita atención al fomento de sus industrias básicas. Cuba necesita atención al turismo. Cuba, en fin, lo necesita todo y por el camino que va no es de esperarse que consiga nada.

Desde que se instauraron las labores legislativas y se estableció el nuevo Gobierno, ¿qué provecho ha recibido la República? ¿Qué leyes han sido promulgadas que comporten un beneficio real? ¿Qué medidas gubernativas satisfacen el ansia cubana? Tres meses ha demorado el Ejecutivo en seleccionar los subsecretarios del despacho. ¿Por prurito de acierto? ¿Por afán de llevar a cada función un servidor irrepachable? Lejos de eso. Si se afan de llevar a cada función de las designaciones puedan ser más o menos inobjectables, lo cierto es que la dilación fue producto de intereses políticos. Cada partido demandaba su botín burocrático, porque el usufructo de esta o de aquella subsecretaría entraña el monopolio de una plantilla uberrima. Y a las designaciones tan largo tiempo aplazadas, ha seguido un desplazamiento administrativo que no obedece a un espíritu de superación, ni a crear la carrera burocrática, sino a premiar los servicios electorales y los compromisos de los agentes políticos.

En la zarabanda de proyectos de ley que hoy están presentados en el Congreso, sin coordinación y sin plan definido que los torne viables, hay algunos que reportarían provecho público. La ley minera, la ley que vota un crédito para la pavimentación, el alcantarillado y el acueducto de Santiago de Cuba, la ley que establece la reorganización de la Secretaría de Agricultura sobre una base de iniciativas aisladas, están sumergidas en el seno de las comisiones, mientras se votan con urgencia otras que no responden sino al interés particularísimo de sus autores.

Un Congreso tan numeroso tiene, por fuerza, que resultar ineficiente y remiso. Pero además de eso es oneroso, porque sostenerlo cuesta a la República, o lo que es lo mismo, al pueblo cubano, una suma que no le es devuelta en servicios. En breve, según se ha anunciado por los legisladores, se ha de producir un receso. Y los problemas esenciales quedan diferidos para la legislatura invernal, que se inaugurará en octubre o noviembre. Los congresistas están ex-

(Continúa en la Pág. 45)

EN CAMINO hacía la capilla, miss Rutter se encontró con Bill Devoy, detective encargado de perseguir en el barrio chino a los traficantes de opio y a los ladrones amarillos, blancos y mestizos.

—Mr. Devoy,—preguntó ella con un dejo de triunfo en su jadeante voz anciana:—¿se acuerda de las disputas de hace años entre Lee Fong y Han Mok?

—Seguramente. Como también que Lee Fong le llevó todo el dinero a Mok y...

—No, no. Fué, simplemente, un desacuerdo comercial.

—Le robó. Eso fué lo que hizo.

—Póngalo en esa forma, si usted lo prefiere.—Miss Rutter se permitió el raro lujo de una sonrisa.

—Pero,—continuó ferviente,—él no se ha arrepentido. Procuérrale que en el futuro Han Mok no sufra necesidades. Han Mok salió hoy, curado ya, del hospital.

—¿Un chino vicioso de opio, curado? ¿Qué me dice?—dijo riendo el detective.—Pero bueno: si ese nuevo mongólico pasado por agua ha cambiado, entonces hay esperanza... para el diablo.

—Es usted injusto con él,—dijo miss Rutter severa.—El está dispuesto a dar excusas de su conducta.

—¿Cómo?

Devoy oyó el rostro patético y delgado de la mujer. Recordó el idealismo raro e histórico de ella que la ocultaba el mundo real que era el Chinatown con sus lacras positivas, y cambió el juramento que iba a lanzar por una tos. Luego, alegando un inmediato deber hipotético que cumplir, se volvió a mirar a miss Rutter, se dirigió a la capilla de la misión, lo que constituía una de las grandes preocupaciones de su vida.

Era feliz. Pensó en Lee Fong y en Han Mok, amigos durante años y luego enemigos. Y ahora, amigos de nuevo. Se habían criado y pasado su niñez en Cantón. Allí, el padre de Lee Fong había sido un aldeano mal pagado y mal alimentado, y el padre de Han Mok era una especie de profesional de circo, un acrobata, que había enseñado a su hijo las martingalas con un antiguo y eficaz proeza de fuerza y destreza, habilidades con las sogas, las barras y los trapecios. Y, como una especialidad, el lanzamiento de los puñales. Arrojan los brillantes cuchillos de acero desde determinada distancia con una precisión y fuerza que los chicos con los cuchillos, uno por uno entre los dedos de una mano abierta delante de una placa de madera en que las hojas penetran... Han Mok era un discípulo apto. Tuvo fama. Pero ésto no entibió el afecto que sentía por su compañero, el tierra de algodón Fong. Eran dos verdaderos amigos que se cambiaban confianzas y se contaban mutuamente sus alegrías y sus penas. Hasta sus sueños de grandeza futura.

Estos sueños se referían siempre a grandes viajes. Llegada la juventud, los sueños se fueron haciendo realidad. Uno era alto y fuerte, y el otro tan débil que sólo lo salvaba su voluntad de hierro. Ambos, un día, partieron hacia América. Pero sufrieron incontables trabajos antes de poder penetrar en la tierra de promisión. Manos blancas y manos amarillas los explotaron y engañaron de lo lindo, aprovechándose de la limitada cuota inmigratoria



Achmed Abdullah es uno de los escritores de habla inglesa más leídos en todos los idiomas. pues se le traduce constantemente y su nombre aparece de continuo en las páginas de los "magazines" europeos y americanos de mayor circulación. Desciende este singular escritor de padre ruso y madre afgana, pero recibió su educación superior en las universidades inglesas de Eton y Oxford. Ha sido oficial de caballería del ejército inglés en la India, y conoce perfectamente su país de origen, (el Afganistán), así como toda la extensa India inglesa, que ha recorrido profusamente, Asia Menor, Turquía asiática y europea, las islas malayas y América. Hablando permaneció una temporada en Panamá, de cuyo ambiente ha escrito bellísimos e interesantes cuentos, que es su especialidad literaria, pues domina perfectamente la técnica del cuento. Es autor de novelas y piezas teatrales y el único escritor de habla inglesa que ha sido admitido en la Academia francesa, de lo cual Achmed Abdullah se muestra justamente orgulloso. Este retrato es el último que se ha obtenido del singular escritor, y se publica por primera vez en Cuba.

Achmed Abdullah

para los amarillos. En esta jornada, reafirmaron su amistad de la infancia.

Poco después de su llegada a la calle Fell, se popularizó entre los trenes de lavado y otras tiendas del barrio, en los restaurantes, tiendas de curiosidades, gartos y fumaderos, la amistad entrañable de ambos. Uno era inútil sin el otro. Se decía que si se cortaba la mano de Lee Fong, sangraba la de Han Mok. La fama de éste le había precedido en el barrio. En las noches de sábado, la vieja generación del Chinatown se agrupaba en El Lugar de los Dulces Deseos,—tienda de Nag Hong Fah que se llamaba también del Celestial Entretenimiento,—para presenciar la exhibición del lanzamiento de los cuchillos. Nunca se cansaban de presenciar el arriesgado espectáculo. Estos espectadores eran el desecho, el lastre, de Cantón; cosas sin importancia medidas con la vara de Broadway o de Wall Street. Pero... hombres cuya espalda se encuentran cuarenta centurias de orgullo racial y sostenían que lo que había sido bueno para sus antecesores lo era para ellos. Y aplaudían generosamente las habilidades de Han Mok, gratificándolo con la misma generosidad.

Lee Fong, por su parte, ganaba simplemente una miseria pitanzal al comienzo de su vida en el país. Y hubiera conocido el frío sin abrigo, y el hambre, de no haber sido por su amigo que decía a cada ocasión:

—¿Qué tengo que tuyo? ¿Puede ser de otro modo? Somos uno, no dos.

Pero, al presente, las relaciones habían cambiado. La generación joven de Chinatown, criada en New York, se modernizó. Prefería los deportes americanos, el vodvil y el cine. Las exhibiciones de Mok, pues, comenzaron a decaer. Aun daba algunas semanalmente en El Lugar de los Dulces Deseos y El Celestial Entretenimiento. Pero ya no se le llamaba cuando en la Chinatown se celebraban bodas o fiestas. Sus días y sus noches se tornaban inútiles. Y una debilidad heredada de su padre,—fumaba más opio del que era conveniente para él,—le depauperaba lentamente.

Por este tiempo, Lee Fong, con su cerebro lento y duro, había aprendido a conocer la dorada potencialidad económica de América y la había convertido en un instrumento para su propio beneficio. Usó con eficiencia de este instrumento, en una lucha áspera, y acumuló dólares con un egoísmo que era como una obsesión. Hasta que fué lo suficiente fuerte para alternar con ese poder que se halla situado entre el Bowery y el Mulberry Bend.

Usó su ingenio mongol frente a la astucia latina y el artificio y el engaño semita, concluyendo por poseer una fuerte cuenta corriente en los bancos de New York a nombre del Sindicato del Félix Dorado. Siguiendo un consejo de Jake Rosenblatt, un abogado del Bowery, había extendido sus negocios y llevado a la firma un grupo de socios jóvenes elegidos por su riqueza y su perspicacia.

Han Mok no era rico. Ni era lo suficientemente perspicaz para los negocios. Pero, sin embargo, se le hizo socio e invirtió sus pequeños ahorros en el Sindicato del Félix Dorado. Lee Fong fué obligado con una gran cantidad de opio.

—Tú me cobijaste y me alimentaste cuando era pobre. Es como tú dices, somos uno, no dos, el otro asíntico.

—Tú eres mi hermano, un hermano muy inteligente.

—Somos más que hermanos. Somos amigos. ¿Y hablando como amigos, puedo decirte qué tengo en la cabeza?

—Hazlo, por favor.

—El opio, sin duda alguna, es una droga elegante. Pero tú fumabas demasiado. El sábado último, cuando diste tu maravillosa exhibición, tu brazo derecho tembló. Dejaste caer uno de los cuchillos y...

—Recuerdo. Hubo risas.

—Por lo tanto, ¿fumarás menos en lo adelante?

—Trataré de hacerlo.

Trató, efectivamente, y, al final, tuvo buen éxito. No gracias a las barras ni a las fuerzas de voluntad, por cierto, sino gracias a Lee Fong que, cuando el deseo se apoderaba de Han Mok se sentaba al borde de su litera, arguyendo e implorando. Lee Fong, tan débil,

atacaba energicamente a Han, tan fuerte, y lograba abatir al vicioso. Cuando Han Mok, loco por el deseo incontentible, lo golpeaba, continuaba implorando, aún caído sobre el suelo:

—¡Por favor! ¡Por mí! ¡Porque somos hermanos! ¡Por qué no nos damos?

Pero, de pronto, fueron dos, no uno. Dos que se odiaban con un ardor tan fuerte como había sido su afecto.

Bill Devoy oyó hablar de ello, precisamente cuando existía el peligro de una guerra sangrienta entre los tongts. El detective interrogó al chino Teodoro Roosevelt Fu, que era nacido en New York y le servía algunas veces de confidente.

—¿Qué sucede, Teddy?—le dijo. —Simplemente, un desacuerdo en los negocios.

Y relató cómo Lee Fong había robado a Han Mok todos sus pequeños ahorros invertidos en el Félix Dorado. También se había apropiado del opio que le había sido regalado. Y lo había hecho porque se estaba allí Jake Rosenblatt, perito en el arte del desvalijo, filtrándose por entre la intrincada red de las leyes, para dar aspecto legal a las mayores atrocidades.

—Ya sé,—dijo el detective impaciente.—¿Pero qué hay de atrás en esto?

—No sé,—respondió Fu mintiendo.—(El sabía tan bien como el resto del barrio chino, en qué consistía la atrocidad. Pero dado que el escándalo era puramente de la calle Fell y no afectaba a los poderes que dependían de la Justicia y del Poder Judicial, ni a Tammany Hall, no tenía por qué dar la confidencia a Devoy).—Y prosiguió suavemente:

—Usted conoce un refrán chino que dice: "Todo tiene fin en la vida, menos la barba de un lampiño".

Este era también el proverbio soltado aquella noche en el Lugar del Dulce Deseo y el Celestial Entretenimiento, por Yu Chang, el sacerdote, que agregó:

—Y, sin embargo, las barbas del lampiño finalizan a veces.

—¿Cuándo?—inquirió Li Ping-Yeng, el prestamista.

—Cuando le salen barbas. Y entonces...

—¿Se las corta?

—Como hicieron estos dos: Lee Fong y Han Mok. ¡Los tonitos cortarse sus honorables barbas porque una enemistad!

—¡Cortarse sus honorables narices,—dijo Yung Long el espejero,—por una pequeña verruga!

—¡Una pequeña verruga!—exclamó Ho Ti, el comerciante en té.—No es una expresión muy hábil, cuando se aplica a los encantadores. Lin Hai, ¿cómo cortó los labios con la lengua.—Yo lo he visto.

Hubo risas y comentarios acerca de Lee Fong, de Han Mok y de Lin Hai, sin olvidar a Sussie Wong, que comerciaba en la tienda de blanqueado y que había contratado con los padres de la muchacha la había introducido de contrabando procedente de Cantón. Y chanzas sobre la escena desarrollada un día en el piso de aquella mujer, en la calle de Mot.

Lee Fong entrando vestido de seda y encontrando sentido allí a Han Mok entre Lin Hai y Sussie Wong, sorprenderse y escuchar que Han Mok, levantándose, decía:

—¿Desearne felicidad, inteligente y vicio hermano!

—¿Felicidad?
—Sí. Verás: amo a Lin Hai y ella me ama. Sussie Wong ha consentido.

Hubo un silencio, tras el cual Lee Fong exclamó:
—No puedes poseerla! ¡Yo la amo! Y vine aquí para...

—Y hubo otro largo silencio, mientras Sussie Wong sonreía maliciosamente, calculando el beneficio de la operación, en tanto Lin Hai permanecía derecha en su silla como un ídolo tallado en oro y marfil. Lee Fong rompió al fin el silencio.

—¿Cuánto ha ofrecido Han Mok?—preguntó a Sussie Wong.
—Diecisiete mil dólares.
—Todo cuanto poseo,—dijo Han Mok.—Y algo más: casamiento.
—¡Casamiento!, —repitió Lee Fong incrédulo.

Estaba asombrado, pero no era de extrañar su asombro. Lin Hai, ciertamente, era bellísima, modesta y virtuosa. Pero, sin embargo, era una *shui-kee*. Era una muchacha esclava, a disposición del que la adquiriera, y que se compraba y vendía como una mercadería cualquiera. Ni el más humilde aldeano podía casarse con una de aquellas *shui-kee* sin perder totalmente la vergüenza.

—Se lo dijo así a Han Mok, pero en son de burla:

—Yo no puedo permitir que arrojes tan terrible afrenta sobre la memoria de tus antepasados. Por tanto,—dirigióse entonces a Sussie Wong,—le ofrezco cuarenta mil dólares, sin matrimonio, por la muchacha.

—Un precio excelente,—respondió la mujer.—Acepto.

—¿Cómo puede ser eso?—exclamó Han Mok furioso.—Nosotros hemos hecho ya el negocio.

—Pero la escritura de compra no ha sido aun firmada,—dijo ella.

—La muchacha me ama. ¿No es cierto, Lin Hai?

—¡Bah!—exclamó Sussie riendo.—El amor no compra té. Cuarenta mil dólares es un precio. Pero, escucha, Han Mok: yo soy generosa. Dame treinta y nueve mil dólares y la muchacha es tuya.

—¿Cómo puedo dártelos? He ofrecido cuanto tengo.

—Y parece,—interrumpió Lee Fong,—que lo tuyo no es suficiente.

Lo dijo con crueldad, porque en aquel momento comprendió que Lin Hai no lo amaría nunca a él. Y agregó:

—Quizás cuando me cansé de ella te la regalaré.

Han Mok golpeó sin aviso previo. Y hubiera matado, de no ser que el ruido de la lucha se extendió hasta la calle rompiendo la paz amarilla del barrio. La gente corrió escaleras arriba e irrumpió en el piso. Cayeron sobre Han Mok y lo arrojaron fuera de la casa. Poco después, la camilla de una población se llevaba a Lee Fong hasta el hospital. En su habitación, Lin Hai lloraba por Han Mok, al que amaba. Imploró en vano a Sussie Wong. Pero ésta le dijo duramente:
—Estáte quieta, muchacha. Tú me precedes. Además, considérate a tus padres, que son pobres. Sólo dos veces al mes tienen un poco de jamón que agregar al arroz que comen en la cena. Y ahora, ¡cuarenta mil dólares! Veinte mil para mí. Igual cantidad para ti. De tu mitad, puedes comprar una sumaria princesa cada mes. Desde ahora podrán comer jamón dos veces al día.

Se marchó. Lin Hai quedó sola. Típicamente china en su devoción por los padres, Lin Hai se dio que por ellos tendría, que

—Aceptar. Sería la esclava de Lee Fong, de acuerdo con las tradiciones de su país.—“Querido Budá”, dijo con un suspiro, “es mi deber. Es mi suerte”.

Y su deber, su suerte, una semana más tarde la encontraban vestida con un traje de brocado, sus cabellos espléndidamente trenzados y un poco de *rouge* en sus mejillas al modo occidental. Su deber, su suerte, la hizo esperar a su señor y dueño, que con el rostro amoratado aun por los golpes de Han Mok atravesaba las calles de la Chinatown escoltado por sus amigos, que le congratulaban arrojándole flores y lanzando cohetes al aire. Mientras, Han Mok observaba desde su ventana, y se dirigía después hacia la mesa donde estaba su opio. Con temblorosas manos llenó la cubeta de agua, coció la droga, llenó la pipa y la vació con una chupada profunda.

La droga estaba dulce como una lluvia de verano. De nuevo fumó una y otra vez. ¡Diecisiete pipas, una tras otra! Y los fantasmas del opio se apoderaron de él, sumergiéndolo en un mundo de ensueños.

A la cuarta mañana notó que

como eres. Deja el opio, porque

Con la amenaza sin terminar, prosiguió su camino mientras Han Mok miraba su faz reflejada en el cristal como en un espejo. Un hombre entermo, enfermo del humo del opio, se vió como un hombre físicamente arruinado. Y así lo estuvo considerando todo el resto del día. Porque Lee Fong había visitado a Rosembliatt, además, en relación con el asunto. Valor mongólico y habilidad semítica se habían mezclado. Habían robado a Han Mok todos sus ahorros invertidos en el Fénix Dorado. Además, las cuentas que él debía a los comerciantes habían



Ilustración
de

MARSHALL
FRANTZ

1936

el recipiente del opio se hallaba vacío. Abandonó la habitación para ir a la calle y comprar más. Al atravesar la calle Pell, se encontró con Bill Devoy, que le puso una mano sobre el hombro:

—Escucha,—le dijo.—No quiero perderte. Tú eres una persona decente. Voy a hablarte como si fuera tu padre. Tengo que concluir con el opio. ¿Me comprendes? Porque, ¡pobre diablo!, y empujó a Han Mok contra una vidriera bien pulimentada, ¡mirate! Pareces un diablo amarillo a quien le han dado con una piedra. Luces bien amarillo, amarillito en demasía, aun siendo chino

sido compradas por Lee Fong, que comenzó a demandar con implacable rapidez, llevándolo frecuentemente a la corte de justicia. Allí había obtenido fallos a su favor. Para cobrarse, tuvo que vender las pequeñas propiedades de Han Mok de que se había apoderado por este sistema. E hizo más.

Una semana más tarde, durante un día de fiesta: el Chung Ho, o Día de las Flores, toda la crema social y financiera del barrio se hallaba reunida en el Lugar de los Dulces Deseos y Celestial Entretenimiento. Lee Fong entró, reparitón apretones de manos a derecha

e izquierda y dijo casualmente:
—Yo soy un hombre rico, ¡muy rico!

Hubo una breve pausa. Luego, señaló hacia algunas personas a un lado y a otro y se dirigió hacia ellas directamente.

—Tú, Ho-Ti, no me has pagado el último embarque de té. Tu deuda de tres mil dólares vence el mes que viene, Pink Yuy.

Y así, nombre tras nombre, los fue mencionando. También, las deudas de cada uno, el favor recibido, el servicio esperado.

—Buda me ha concedido su favor. Y yo espero que no se permita más a Han Mok entrar aquí ni para entreteneros con sus exhibiciones. Es más: que sus servicios no sean solicitados cuando celebremos nacimientos, fiestas religiosas o reuniones de otra índole.

Nadie contestó una palabra. Después de esto, las fuentes de (Continúa en la Pág. 59)



La izquierda y la derecha se enfrentan en Europa y chocan en España. He aquí dos grandes asambleas del comunismo y del fascismo, y, al centro, un aspecto de la guerra civil española.

DERECHA vs. IZQUIERDA: UNA GRAN LUCHA

NINGÚN SER viviente puede escapar hoy a la percepción de estar viviendo una de las crisis más grandes de la historia. En el pasado se destacan ciertas señales que indican la ruta zigzagante del progreso humano: la invasión de los bárbaros y la caída del imperio romano de occidente; la edad media y la aurora de la civilización moderna en el siglo XIII; la Reforma; el Renacimiento; la revolución política del siglo XVIII; la revolución industrial del XIX. En esos periodos, el fermento constante y el anhelo de cambio llegaron al punto de ebullición. Fueron revolucionarios porque fueron climáticos; movimientos de amplio desarrollo habían invadido al fin las vidas y las mentes de la generalidad de los hombres.

Evidentemente, el periodo actual es de ese género. Nunca desde que el dedo ágil comenzó a escribir se han visto las páginas de la crónica tan apretadas y repletas de texto como en los últimos veinte y cinco años. Los levantamientos de ayer son problemas limitados y en pequeña escala si se los compara con este cataclismo del siglo XX. Fueron revoluciones locales que se extendieron lentamente por un mundo limitado. Esta es universal, y en ella se combinan todos los elementos

Ana McCormick, directora durante mucho tiempo de uno de los diarios más importantes de Washington, disfruta fama en los Estados Unidos por sus artículos sobre temas políticos y sociales. En este que publicamos hoy, presenta el conflicto español en una forma nueva, explicando su importancia internacional e interpretándolo bajo una luz de universalidad.

por A. O'Hare McCormick

de las crisis previas, porque se extiende a regiones de la tierra donde hay pueblos en todas las etapas de la evolución.

Paris, Washington, las selvas de Africa las fortalezas feudales de Asia, los campos medioevales del sudeste de Europa, y los pueblos del siglo XVIII de España se ven arrastrados por el mismo movimiento. Y por primera vez la cosa no sólo es panorámica, sino que se la ve en panorama; las gentes tienen conciencia de su participación en la acción y se enteran inmediatamente de lo que ocurre en otras partes.

En la perspectiva de los tiempos acaso se conocerá a ésta como la revolución eléctrica, hecha por la velocidad de las comunicaciones: los boletines cablegráficos, los titulares de los periódicos, el radio, el cine, la tremenda organización de la propaganda.

Gentes que no han aprendido a leer oyen las doctrinas de Carlos Marx. Gentes que no han visto nunca una locomotora oyen el zumbido de los aeroplanos. Naciones nómadas aún, naciones recién introducidas en la industria y naciones repletas de instrumentos técnicos, naciones que se mueren de hambre y naciones que nadan en la abundancia, nonen todas en práctica los mismos experimentos. Naciones que no han disfrutado del Gobierno representativo han "dejado atrás" la democracia.

Todos los siglos, todos los continentes, todas las clases de revolución se encuentran en esta encrucijada histórica. Todos ellos usan las mismas palabras y quieren decir con ellas cosas diferentes. Todos ejecutan los mismos movimientos, pero esos movimientos no sincronizan, porque, aun

cuando ocurren en el mismo momento, expresan ideas y condiciones de épocas distintas. Esa es la característica peculiar de esta crisis: es Babel—Babel en el aire.

La lucha de España proyecta subitamente esta confusión con cierta claridad. Es extraño que España, que permaneció al margen de la Guerra Mundial y de las corrientes de la Europa contemporánea, casi tan aislada política y económicamente en el este como lo estuvo Rusia en el Oriente, se convierta en este retrasado y violento despertar social en el primer campo de batalla de la lucha típica de nuestra época. Y sin embargo, el anacronismo forma cuerpo con un drama que viola todas las unidades dramáticas.

Hubo un país que llegó tarde al mundo moderno. No disfrutó de la experiencia de la evolución democrática que formó a Francia, Inglaterra, los Países Bajos y Escandinavia. Sin preparación, comenzó a experimentar la democracia justamente cuando dos concepciones nuevas del Gobierno se habían hecho poderosas y perentorias. Estaba escrito que esas dos fuerzas rivales debían luchar por España. Su retraso político el carácter de Europa han hecho inevitable que la lucha se interprete como una lucha entre el comunismo y el fascismo.

Por esa razón solamente, el conflicto español afecta al mundo. Hasta ahora las perturbaciones interiores de España habían merecido muy escasa atención fuera de sus fronteras. Pero ahora, como cada europeo y casi cada americano se decide por la derecha o por la izquierda, la guerra de España se ha convertido en una suerte de problema doméstico en todas partes.

La mayor parte de las naciones está preocupada por un aspecto local de la lucha general. Apenas si hay una, desde Inglaterra a Grecia, que no esté agitada por un movimiento fascista de alguna potencialidad. Los partidos comunistas son cosa más antigua; de manera abierta o subterránea han trabajado desde hace más tiempo y siguen trabajando aún en aquellos países en que están supeditados, aunque Francia y España son hasta ahora los únicos estados en que han seguido los comunistas la nueva estrategia del Congreso del Comintern de 1935, uniéndose con otros partidos de la izquierda para constituir Gobiernos de Frente Popular. Este cambio de actitud por parte de la Tercera Internacional, que nunca había querido cooperar antes con los socialistas, es el resultado directo del crecimiento del fascismo. El demuestra hasta qué punto el comunismo oficial, en vez de propagar su propia doctrina, se ha convertido simplemente en un símbolo de antifascismo.

Sin embargo, la cuestión dominante no es nacional sino internacional. En el cielo tormentoso de España se dibuja el primer bosquejo tosco de la pugna, no por dominar un país, sino por el dominio de Europa. Por primera vez se ha visto a las potencias fascistas moverse juntas. Por primera vez aparece en el horizonte la sombra de dos Internacionales en vez de una.

Hasta ahora el fascismo había sido la apoteosis del nacionalismo. Mussolini ha actuado sólo, sin otro objetivo que los intereses y el engrandecimiento de Italia. Hitler ha seguido el mismo rumbo en Alemania. Las políticas de los dictadores han sido antagonísticas más bien que cooperativas. La Italia nazi en Austria, la Alemania nazi en Austria, durante la campaña de Abisinia Italia no recibió de Alemania otra ayuda que una neutralidad fría.

Sin embargo, en España, aunque ambas han firmado el acuerdo de no-intervención para impedir la demagogia que ayuda al Gobierno de Madrid, actúan las dos como estados fascistas en simpatía abierta con los insurgentes. Esta solidaridad es más impresionante que la de Francia y Rusia del otro lado, porque es un nuevo portento y el signo de una alineación nunca vista hasta ahora.

El nuevo énfasis se enfoca todo en la política del Gobierno antes de que se exaltara a las naciones hasta convertirlas en un símbolo del fascismo o del comunismo, le hubiera importado poco a Italia como o quienes regían a España; Rusia no hubiera sentido que su prestigio estaba afectado por el desmoronamiento de una guerra civil en la Península Ibérica. Pero hoy Italia y Rusia son algo más que naciones. Como representantes de sistemas rivales están interesadas en los asuntos de sus vecinos en dos condiciones diferentes.

Ya ven ustedes cómo complica esta la situación. Ningún Gobierno puede actuar en un sentido o en otro en la situación española sin que eso

implique una elección, no entre los leales y los rebeldes sino entre el comunismo y el fascismo, y por tanto entre las potencias que profesan esas doctrinas.

Desde luego los símbolos, tal como entran en conflicto en España, están grotescamente ultrasimplificados. No hay certidumbre alguna de que en ese conflicto expresen realmente lo que se supone que expresan. Pero como símbolos, son poderosos y provocativos. Como símbolos dividen a Europa en dos campos opuestos, y esa división trasciende las fronteras, las alianzas, las barreras geográficas. Ellos son nuncio de la guerra que más temen todas las naciones: la guerra sin fronteras, no país contra país sino Frente contra Frente, una guerra civil en escala internacional, sin reglas y sin fin.

El dilema de Francia ilustra el punto. España difícilmente puede salir democrática de este baño de sangre; sólo un régimen absoluto, de la izquierda o de la derecha, puede restaurar el orden e impedir el reinado del terror. Esto significa que Francia pasará a ser la única gran nación del continente con forma democrática de Gobierno. Temen los franceses

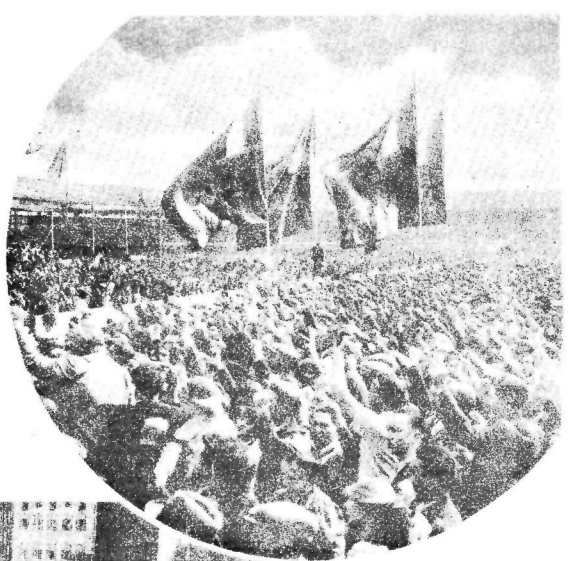


La derecha muestra su fuerza en Italia: una manifestación fascista en la Piazza Venezia (Roma).

que lo que ocurra a España pueda ocurrir también a Francia. Francia es una curiosa combinación de ideas radicales y de métodos conservadores: exactamente lo contrario de los Estados Unidos, donde las revoluciones son técnicas y no ideológicas. Pero ¿puede un pueblo cansado y dividido defender sólo sus principios contra estos hombres nuevos que personifican naciones enteras?

Los esfuerzos frenéticos del Gobierno de Blum para asegurar la neutralidad, fueron hechos con objeto de salvar a Francia; Francia no puede permitirse el lujo de tener una Alemania fascista de una parte y una España y una Italia fascistas de la otra. Italia, por otra parte, no puede permitir que haya una potencia comunista en el Mediterráneo, y en Roma se cree que una España soviética significará una Francia soviética. La verdadera lucha, pues, se centra en Francia. El escenario de la lucha entre la Izquierda y la Derecha francesa, que están ahora adquiriendo fuerzas para otro "round", es mucho más importante para Europa que lo que ocurre en España.

Ahora bien, no es necesario decir que este conflicto entre la Derecha y la Izquierda es el conflicto eterno. La civilización, tal como es, ha sido forjada a yunque y martillo; es la historia en muchos capítulos del cuerpo inmóvil de la fuerza irresistible. En nuestro tiempo la fricción se ha acelerado y ampliado; el cambio rápido que se conoce con el nom-



Una manifestación en la turbulenta Francia.

lososía. O si la tiene, su contenido varía en cada uno de los países en que se aplica. Hoy los Gobiernos, como los individuos, se llaman fascistas sin que tengan noción de lo que el nombre significa. En realidad, no hacen otra cosa que reflejar las ideas del líder que manda, modificadas por el temperamento de cada pueblo particular.

En Italia el Estado fascista es autoritario más bien que totalitario. No defeca la raza, ni inculca el antisemitismo ni inventa una religión propia ni un código legal divorciado de los principios tradicionales de la jurisprudencia. Hay algunos sectores de la vida en los que no interviene. Mussolini rechaza toda responsabilidad en el nacionalsocialismo. Una vez dijo que la peor cosa que podía ocurrirle al fascismo italiano era que lo identificaran con el movimiento de Hitler.

Pero el Estado fascista es siempre el Estado supremo, sostenido en el poder policiaco. Dondequiera que funciona ejerce el mismo control completo sobre la Prensa, la opinión pública y todos los medios de propaganda. No tolera oposición. Su organización militar, sus guardias especiales, la inducción de la juventud paso a paso para que ingrese en el partido, son similares en forma y en propósito.

Es, en primer lugar, un método para organizar una nación en una fuerza unida, bajo disciplina militar, y de mantener el Poder imponiendo el orden. Es significativo que sea el orden lo que hace agradables las dictaduras para muchas personas que odian todas sus otras manifestaciones. Si usted aduce que hay orden en un cuartel, en una escuela y en una prisión, la respuesta que logra es que es mejor vivir bajo tutela y coerción que en estado de anarquía.

En todas esas características el Estado fascista parece al Estado comunista, del cual ha tomado, en realidad, casi toda su

(Continúa en la Pág. 45)

Le DETECTIVE a ARCHICRIMINAL



Warren Gamaliel HARDING, Presidente de los Estados Unidos, que dio oportunidad a Means para escribir "La Extraña Muerte del Presidente Harding", un libro que escandalizó a Norteamérica y se vendió por cientos de miles de ejemplares.
(Foto Harris & Ewing).

Esta es una breve sinopsis de la vida y carrera de Gastón B. Means, uno de los tipos más extraordinarios de los Estados Unidos, que está a punto de morir en la Penitenciaría de Leavenworth, donde cumple condena por haberle estafado \$100.000 a una dama, fingiendo saber quiénes habían secuestrado al niño Lindbergh. Este hombre extraordinario es el autor de "La Extraña Muerte del Presidente Harding", un libro que escandalizó a los Estados Unidos. En él se afirmaba que Warren Gamaliel Harding había sido envenenado y se descubrirían intimidades poco edificantes de su vida. A raíz de la publicación del libro, una joven presentó demanda judicial, alegando ser hija ilegítima del Presidente Harding y pidiendo que se la reconociera como tal.

por William F.-X. Marckham

OBRE UNA cama de hierro, blanca y estrecha, en el edificio de dos pisos, roído por el polvo, del hospital de la penitenciaría de Leavenworth, marcaba sus curvas rotundas el cuerpo voluminoso de Gastón B. Means, Detective N.º 1 de los Estados Unidos en otros tiempos, Means es ahora un preso moribundo que se



El niño LINDBERGH, cuyo sensacional secuestro aprovechó Means para realizar una nueva estafa.
(Foto Internacional).

aferra nerviosamente a la armazón del lecho mientras las gotas de sudor le corren por el cuello de toro y por la mandíbula poderosa.

En un rincón de la sala, los cirujanos discuten la conveniencia de operarle, sabiendo que la operación podía significar su muerte. Hace dos semanas, Gastón Means se derrumbó sobre una escupidera que estaba limpiando y cayó al suelo víctima de un calambre. Tres años de prisión han debilitado y minado al que fuera un corpulento gigante de 230 li-



Gastón B. MEANS.
(Foto Internacional).



Gastón B. MEANS (de pie, a la derecha) comparece ante el comisionado TURNAGE y el fiscal ROVER, después de ser arrestado por la acusación de Mrs. McLean.
(Foto Internacional).



Mrs. Evelyn WALSH McLEAN, propietaria del "Washington Post", que entregó a Means \$104.000 para que rescatara al niño Lindbergh. La summa no volvió a aparecer...
(Foto Internacional).

bras. Conducido rápidamente al hospital, se le diagnosticó una grave enfermedad del riñón y de la vejiga.

Si se cura de su enfermedad actual, tendrá todavía por delante doce años para reflexionar sobre sus estupidas violaciones de la ley. Los puntos culminantes de su asombrosa carrera incluyen las siguientes acusaciones: incumplimiento de promesa, espionaje, falsificación, asesinato, utiliza-



Franz von PAPPEN, "attaché" militar de la Embajada alemana en Washington y más tarde conde del Reich, que pagó a Means \$100.000 por interrumpir el funcionamiento de las plantas americanas que producían municiones para los aliados. El capitán von Papen actuaba entonces en concierto con los capitanes Boy-Ed y Dumba, que fueron expulsados con él de los Estados Unidos.
(Foto Internacional).

ción ilegal de los almacenes afianzados del Gobierno a beneficio de los contrabandistas de licor, noventa y nueve violaciones distintas de la ley de prohibición, uso del correo para defraudar, soborno para proteger a criminales, robo en las oficinas de los senadores de los Estados Unidos, hurto, desfalco y conspiración.

Y sin embargo, a diferencia de casi todos los criminales de su tipo y calibre, el récord de Gaston B. Means permaneció impecable durante la primera mitad de su vida. Entonces, a la edad de treinta y tres años, el joven Gaston estaba desarrollando diligentemente sus talentos fantásticos como agente confidencial e investigador, al servicio de J. W. Cannon, el rey de las hilanderías de algodón de la Carolina del Norte, en cuya vecindad nació y creció el talentoso detective.

Means aplicó por primera vez su erudición para salvar de un conflicto a una compañía de seguros en 1914, por \$4,000.

Ese mismo año, el gigante se unió a la Agencia de Detectives Burns. Al año siguiente estaba considerado como el más grande de los investigadores de esa organización.

Una mañana, unos meses más tarde, Means le confió a William J. Burns, que el capitán von Papen, entonces *attaché* militar alemán en Washington y hace pocos años canciller de Alemania, le había ofrecido \$100,000 por trabajar a beneficio del káiser obstaculizando a las fábricas de mu-



Uno de los corredores de la Penitenciaría de Leavenworth, donde se encuentra moribundo Means. (Foto Roto).



William J. BURNS, jefe de la famosa "agencia de detectives", con la que trabajaba Means, y que no quiso ponerse al servicio de Alemania. (Foto Underwood & Underwood).

niciones norteamericanas que trabajaban para los Aliados. Deseaba la cooperación de Burns.

Burns declinó la proposición, por lo cual Means dejó su agencia para convertirse en espía. De la noche a la mañana sus ingresos ascendieron a \$1,000 semanales y muchos miles más para gastos extraordinarios.

En una tumba antigua y aislada del cementerio neoyorquino de la iglesia de la Trinidad, encontraba, a altas horas de la noche, las órdenes, ocultas en un hueco, junto con fajos de billetes de mil dólares, según declaró Means.

Entretanto sus relaciones con una rica viuda de Chicago, Mrs. Maude King, estaban comenzando a producirle hermosas utilidades. Means se convirtió en su "consejero financiero de confianza", fal-



Gaston B. MEANS haciendo declaraciones a un periodista al salir de la cárcel bajo fianca de \$5,000, durante el proceso por la estufa de \$100,000 a Mrs. McLean. (Foto Internacional).



Gaston B. MEANS maquillándose para tomar parte en una película confeccionada en Hollywood y en la cual se describían sus experiencias como detective. (Foto Wide World).

sificó unas cuantas firmas y consiguió \$110,000 para la joven millonaria haciéndole violar un *trust fund* (*) establecido a beneficio de su madre y sus dos hermanos.

Voy a hacerle ganar diez millones de dólares al año—le anunció una tarde a la bella viuda, mientras jugaban a los dados. Inadvertidamente, ese pasatiempo le produjo unos \$60,000 del dinero de la viuda en pocos meses.

Un "segundo testamento" que presentó ponía en manos de Mrs. King, íntegramente, la fortuna de \$6,000,000 de la cual sólo se le había legado un millón. Su comisión, (Continúa en la Pág. 51)



J. Edgar HOOVER, hoy jefe de los G-Men, que no pudo encontrar los \$104,000 estajados por Means a Mrs. McLean. (Foto Internacional).

(*) Fondo que se establece en una institución de crédito para que determinada persona disfrute de sus rentas, sin poder tocar el principal.—(N. de la R.)



Plano de la ciudad de San Sebastián, capital de Guipúzcoa, sobre la cual se abatió el ataque de las fuerzas rebeldes del general Mola. San Sebastián cae, como Irún, rodeada de montañas en algunas de las cuales se encuentran fortificaciones permanentes. Entre ellas se destacan el Monte Uña, el Monte Igandio y el Monte Ogorri. El castiello de la Plaza, situado en lo alto del Monte Ogorri, durante la batalla de Irún, sirvió de punto de apoyo a las tropas del general Mola, para evitar su destrucción.

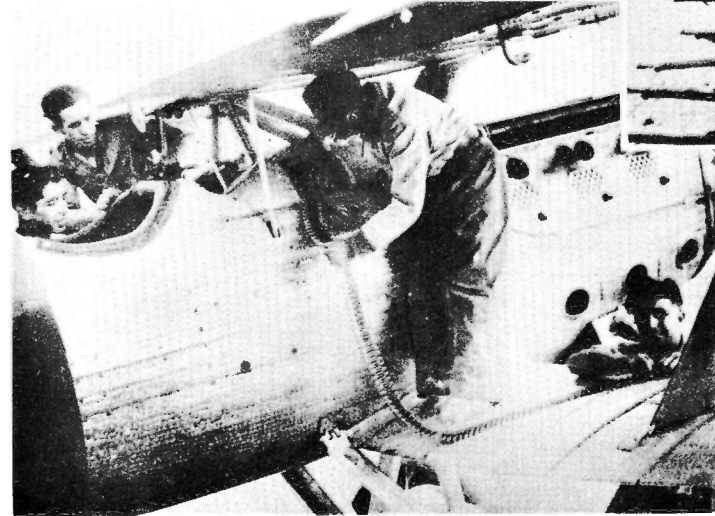
La lucha en el Alcázar de Toledo. En primer término: los leales atrinchados para protegerse del fuego que les hacen los cadetes. En último término: el bello edificio del Alcázar, admirable obra arquitectónica que está sufriendo daños gravísimos bajo el fuego de la artillería.



Tropas leales avanzando sobre una barricada de sacos de arena en los alrededores de Irún, pocos días antes de que la ciudad cayera en manos de las tropas del general Mola.



Una trinchera de los defensores de Irún. En los furiosos ataques lanzados por los rebeldes para apoderarse de estas trincheras, perdieron la vida miles de personas.



Un avión del Gobierno cargando balas para ametralladora en Irún momentos antes de remontarse para atacar a los rebeldes.

(Fotos International).

ACTUALIDAD NACIONAL



LA APERTURA DE LOS TRIBUNALES.—El Presidente del Tribunal Supremo, señor EDELMANN, leyendo su importante discurso en el acto de apertura de los tribunales, al que asistió el Presidente de la República. Después de reclamar de todos el cumplimiento de la ley y de pedir a "los que hablan todavía de nuevas revoluciones" que den el ejemplo de respeto a la legalidad, el Presidente del Supremo dijo: "La aplicación severa y estricta de la ley, pero nada más que de la ley, es el remedio más eficaz para curar las insanias colectivas".

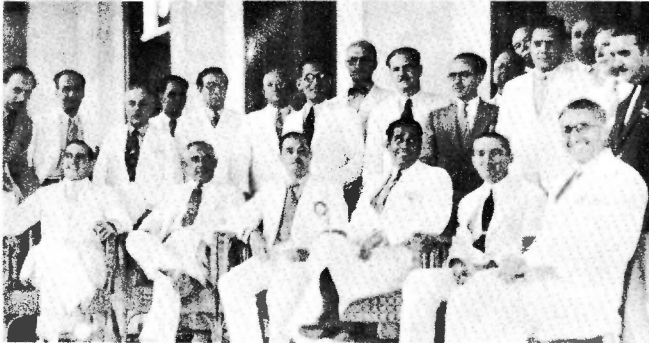


BANQUETE AL SUB DEL TRABAJO.—Presidencia del banquete ofrecido el subsecretario del Trabajo, Arturo REICHO BETANCOURT, en el hotel Los Angeles. Entre los concurrentes al acto figuraron los señores Julio BLANCO HERRERA, Lucio FUENTES y otros.



EL TURISMO Y EL ROTARY CLUB.—El prominente industrial señor Julio BLANCO HERRERA, hablando en la sesión del Rotary Club de La Habana dedicada al turismo.

EL TURISMO Y EL ROTARY CLUB.—Concurrentes a la sesión-almuerzo dedicada por el Rotary Club de La Habana al turismo. En primer término, sentados, el señor Manuel HIERRO, jefe del Departamento de Turismo del Municipio; el señor Esteban S. CRESPO; el doctor PEREZ CUBILLAS; el alcalde de La Habana, señor BERUFF MENDIETA; el señor SABATES, presidente de la Corporación Nacional del Turismo. En segundo término, los Sres. MASSAGUER, KATES, GONZALEZ RODRIGUEZ, CHIAS, MARIÓN, LE RIVERAND, BLANCO HERRERA, MORAN, BONICH Y BEDRIANA.



"QUINCE AÑOS DE PERIODISMO".—Nuestro querido compañero Bernardo JIMENEZ PERDOMO, jefe de redacción de "Diario de la Marina", disertando brillantemente acerca de los quince últimos años de periodismo en Cuba, desde la tribuna de los Amigos de la Cultura Francesa.



Segundo I. BARBON, rapsoda, que ofrecerá un recital poético, homenaje a la lírica cubana, en el Teatro Prado el domingo 13 de septiembre, a las 10 a. m.



"LA LUNA EN EL PANTANO."—El Dr. Luis A. BARALT, ex secretario de Educación, leyendo su drama laureado "La Luna en el Pantano" ante los miembros de "La Cueva".



Memorandum de los Mineros de Oriente

por el Ing. Alberto Quadreny

11º: ADEMÁS, no es posible conocer a los fines de la exacción de ese impuesto el valor del mineral en la boca de la mina, básico para la fijación del porcentaje del impuesto, y si además de la serie de tributos que grava en la actualidad la explotación de las minas, se agrega el porcentaje de su producto bruto, el costo de los minerales sería tal que no podría competir con los minerales extranjeros, y como consecuencia vendría el abandono de todo negocio relacionado con la minería.

REPLICA

11.—Si es posible fijar el valor de los minerales en la mina o almacenes para el pago de este impuesto de exportación, pues en cualquier período de gran circulación americano: "The New York Times", "The Herald-Tribune", "The Mining and Engineering Journal", "The Northern Miner of Canada", etc., etc., y numerosos periódicos exclusivamente mineros traen las cotizaciones diarias de los minerales f.o.b. minas (almacenes), f.o.b. puertos americanos del Atlántico, del Golfo y del Pacífico. Constatando el párrafo No 11 del memorandum de mineros de Oriente acompaño el extracto del memorandum que hebe de entregarle a los señadores Font y Rosell, en el que se citan los distintos tributos que pagan los minerales, hierro, cobre, oro, plata, s.w.alto, etc., en distintos países. (Ver este extracto).

MEMORANDUM

12º En España por la instrucción de 11 de abril de 1877 que se mantuvo casi totalmente en disposiciones posteriores, para poder hacer el cómputo del porcentaje de ese impuesto sobre el producto bruto, se exigió, entre otras cosas, al propietario de la mina, la declaración del precio a que se hubiese vendido el mineral, su clase en la boca de la mina, o el valor que se le considere en dicho punto si no se hubiese vendido, o si se ha transportado para venderse en otro punto, para exportarlo al extranjero; y se requirió no podría nunca cumplirlo el minero en Cuba, porque el valor de ese producto bruto de sus minas, no puede ser fijado de antemano como puede hacerse en España, donde existe mercado de que nosotros carecemos; y aún lo que pudiera ser, así el producto bruto tampoco se define concretamente en el proyecto de ley, y no sabemos si como tal, debe entenderse "el valor íntegro que tuviesen a la boca de la mina los minerales extraídos", sin deducción alguna, como al principio se definió en España por la citada instrucción de 1877, o en la posterior de 9 de abril de 1889, que lo definió diciendo: "Se entiende por producto bruto de una mina el valor íntegro del mineral tal como se halla en los depósitos o almacenes de su demarcación, en estado de venta para beneficiarlo o explotar modo, transportarlo o exportarlo".

REPLICA

12.—a) Para poder hacer el cómputo del porcentaje de este impuesto sobre el producto bruto, tal como dice el memorandum, que se hacía en España, por resolución de abril 11 de 1877 y posteriores, obligando al propietario de la mina a hacer declaración jurada del precio de la venta, su clase en boca mina, o el valor que se le considere en dicho punto si no se hubiese vendido, etc., etc., y que, según los propietarios de minas de Oriente, ese requisito no podría nunca cumplirse en Cuba, porque el valor del producto bruto de sus minas no podría ser fijado de antemano por no tener mercado, sólo diremos que, precisamente, este memorandum afirma en uno de sus párrafos que necesariamente Cuba tiene que vender sus minerales a Estados Unidos, y siendo eso así actualmente, ¿cómo no va a poderse fijar el precio del mineral en boca mina, almacenes o puerto, de acuerdo con las cotizaciones del mercado americano? Es claro que los costos en boca mina, almacén o puerto, lo fijará cada mina de acuerdo con sus reales gastos; y no habiendo un mercado interior que permita fijar precios, hay que tomar los del mercado consumidor más importante como nos sucedió con el azúcar y otros artículos.

b) El proyecto de ley no aclara cómo debe ser o entenderse el valor de su producto bruto en las minas y canteras en explotación —tasado el mineral en los depósitos o almacenes del establecimiento— y debe entenderse, como dice el memorandum, según la definición española de 9 de abril de 1899: "Se entiende por producto bruto de una mina, el valor íntegro del mineral tal como se halle en los depósitos o almacenes de su demarcación en estado de venta para beneficiarlo de cualquier modo, transportarlo o exportarlo" y le agregaría yo a esta definición, sin deducción alguna de costos; sirviendo de base para computar este precio, el análogo en Estados Unidos, mercado de New York, el día en que se verifique la venta o embarque para el extranjero (debiendo reportarse al Gobierno fecha, cantidad, calidad, precio y a quién). Es decir, si un manganeso a 48%, según plaza de New York, se cotiza a \$12.00 tonelada f.o.b. minas (libre en almacén, mina o puerto de embarque) quiere decir que el Gobierno cubano espera un impuesto del 2% sobre estos doce pesos, o sea, \$0.24 por tonelada.

MEMORANDUM

13º A las compañías propietarias de varias minas, no se les puede forzar a ponerlas todas, a la vez, en explotación, no sólo por la necesidad de conservar reservas de minerales, sino también porque sería menester una enorme inversión de dinero, y el producto de esa explotación conjunta sería de

tal magnitud, que no habría mercado bastante en el mundo entero, para la adquisición del producto de esas minas; siendo lo racional que, según los recursos que se tengan en el mercado que se abra, se vayan explotando los yacimientos, pues de hacer lo contrario, llevaría consigo por la gran abundancia del producto, la baja de su valor, y el capital invertido en ese trabajo, sufriría quebrantos y mermas inconcebibles y, tal vez, hasta su pérdida total.

REPLICA

13.—Estamos absolutamente de acuerdo en los puntos de vista que aquí se exponen.

MEMORANDUM

14º En cuanto al cubano, propietario de minas, resultaría lo mismo, acrecentando su desastre, con la imposibilidad de encontrar capital para poner sus minas en explotación, ni arrendatario que en parte fuera para él fuente segura de ingresos, y como obligación de ese impuesto, no podría percibir el Estado cantidad alguna a los fines indicados en el proyecto de ley, dado que el establecimiento de esa explotación forzosa es inadecuada y el capital preciso para llevarla a ejecución no es como obligarlo; sin que se pierda de vista que aun subsiste la depresión económica que ahoga y mata la iniciativa particular, siendo imposible encontrar capital bastante para la realización de esos trabajos que habrían de producir el impuesto.

REPLICA

14.—En relación con el aserto de que: "En cuanto al cubano propietario de minas, resultaría lo mismo, acrecentando su desastre, con la imposibilidad de encontrar capital para poner sus minas en explotación, ni arrendatario que en parte fuera para él fuente segura de ingresos, debemos decir lo siguiente: El propietario de minas cubano no puede considerarse, en ningún momento, por encima de los intereses de todos los cubanos, si a él no le es posible conseguir dinero para explotar su mina, por falta de diligencia, capacidad o mala suerte, debe dejar paso libre para que otro cubano o extranjero que tal vez lo pueda hacer labore por mejoramiento de todos; el del pueblo y el del Estado cubano. Y en cuanto a encontrar el "arrendatario que fuera fuente segura de ingresos para él", éste puede aparecer, siempre que cumpla con la ley, aparte de que al Estado cubano no tiene por qué interesarle tampoco, pues a él no le debe preocupar que un cubano más viva de una renta, sino poner en explotación una riqueza en estado potencial, que le de trabajo a centenares de cubanos, active la circulación comercial y dé ingresos reales y positivos al fisco, sea la mina de quien sea.

MEMORANDUM

15º La caducidad de toda concesión minera que no cumpla lo ordenado en ese artículo XV del proyecto de ley, pugna con la legislación vigente, a cuyo amparo se otorgó la concesión, puesto que según el artículo 170 del Reglamento de Minería, sólo darán las concesiones mineras cuando se dejare de satisfacer el canon de superficie o por renuncia del concesionario; y a un título de propiedad de una mina obtenida mediante las formalidades y requisitos previstos en la legislación vigente, no se le pueden imponer obligaciones que no estuviesen en vigor en la época de la tramitación del expediente, porque eso sería darle efecto retroactivo a la ley reguladora de la materia que, ni aun al amparo del segundo párrafo del artículo 11 de la Ley Constitucional que nos rige, de 11 de Julio de 1935, porque, según ese precepto, las leyes civiles sólo tendrán efecto retroactivo cuando por razón de interés social o de orden público expresamente así se determina, y es visto, por lo expuesto, que no existe interés social que imponga la promulgación de dicha ley, ni tampoco orden público que la imponga, pues al contrario, el interés social quedaría perturbado con ese precepto y hasta el orden público pudiera afectarse, al quedar sin trabajo el considerable número de obreros que hoy se emplean en el labore de las minas.

Santiago de Cuba, 3 de julio de 1936.

La Comisión: (F) Eduardo M. de la Vega, Isidoro Jáuregui, J. A. Silva, Juan Sabarí Ortiz, Guillermo Sabarí, Oscar Ferrer.

Copiado por el Gobierno de la provincia de Oriente.

REPLICA

15.—a) Ya dijimos en el inciso (c) del primer párrafo, que la caducidad de las minas si éstas no se explotan dentro de los 8 primeros años de otorgada la mina o promulgada la ley, es materia que merece un poco más de estudio, discusión y consideración, y sugerimos la solución siguiente: La ley no ha aclarado suficientemente lo que debe entenderse por explotación y lo que debe entenderse por exploración. Las cantidades apuntadas en el proyecto de ley de inventario anualmente \$1.00 por hectárea para mina mineral de la 2ª y 3ª Sección y de \$2.00 por hectárea, también anuales, para el petróleo y sus derivados, deben quedar por concepto de exploraciones y no de explotación, o en su defecto, establecer lo que el Congreso, que hace invertir en exploraciones una cantidad mínima entre trabajos y maquinarias de \$5,000.00, de una sola vez.

b) En cuanto a la obligación de trabajar las minas, puede hacerse lo que en el Canadá, Estados Unidos, Argentina, etc. que obligan a trabajar las minas un número de días al año, desde 150 a 250 días, con un minimum de hombres, generalmente entre 5 u 11

(Continúa en la Pág. 51)

LA LUCHA EN GUIPÚZCOA



Un campamento del Frente Popular en las inmediaciones de los montes de Tolosa (Guipúzcoa).

Uno de los frentes en los que la lucha ha adoptado características de mayor violencia es el de Guipúzcoa, donde las fuerzas rebeldes acaban de apoderarse de Behobia y de las lomas inmediatas a Irún, abriéndose paso tras rudos combates hacia esa ciudad fronteriza. Es muy posible que cuando estas líneas vean la luz pública, hayan entrado ya en Irún las tropas de la Legión y de los Regulares que comanda personalmente el general Moia.

Las fotografías de esta página, tomadas todas en los alrededores de Irún y de San Sebastián, fueron enviadas por sus amigos de la capital donostiarra a un distinguido periodista habanero, que tuvo la amabilidad de proporcionárnoslas.

Son las primeras del frente guipuzcoano que llegan a Cuba.



Una avanzada leal frente a Oyarzun.



Tocado con una boina y desnudo de la cintura para arriba, "possa" el jefe de las milicias anarquistas de Guipúzcoa.

(Fotos Nemo).



Milicianos del Frente Popular combatiendo en Gamchurizquete.

Una ametralladora leal montada en lo alto de las lomas donostiarras.



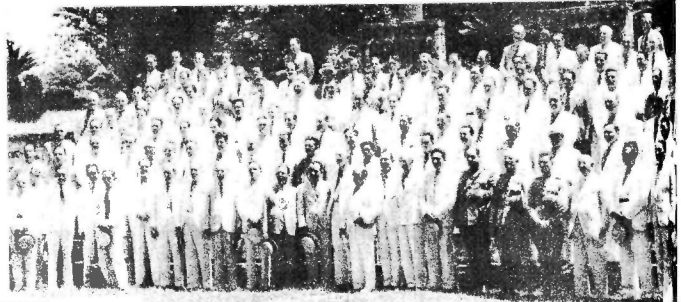
GRÁFICAS



EL doctor Eduardo RIVERO Y ALONSO, que acaba de llegar a La Habana después de cursar brillantemente sus estudios de Medicina en París. Su tesis de grado le valió ser propuesto como laureado de la Facultad de Medicina y de la Academia de Medicina de París. Trabajó año y medio en la clínica de Tuberculosis del Hospital Lacombe y en el Dispensario Leon Bourgeois, los dos centros antituberculosos más importantes de Francia, siendo alumno predilecto de los profesores Risi y Esancon, especializándose en pleuriscopia, toracoacústica y cirugía pulmonar. El doctor Rivero y Alonso es hijo del conocido fisiólogo y radiólogo Filiberto Rivero, profesor titular de la Universidad de La Habana. (Foto Blich).



EL ALMUERZO DE LOS COLONOS.—Presidencia del almuerzo ofrecido por los Colonos Libres a los congresistas en "La Tropical". Figuran en ella el promotor industrial señor Julio BLANCO HERRERA y otras personalidades.



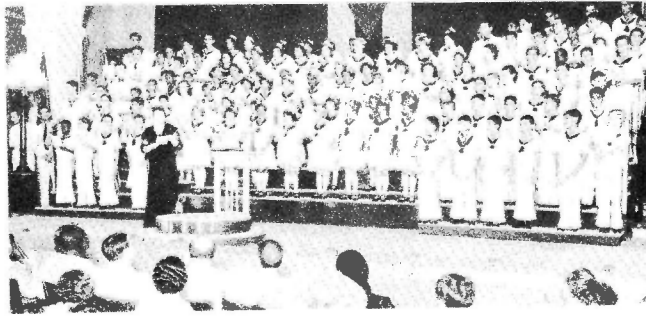
EL ALMUERZO DE LOS COLONOS.—Concurrentes al almuerzo ofrecido por la Asociación de Colonos Libres a los congresistas de la República en los jardines de "La Tropical".



HUESPED DISTINGUIDO.—El doctor W. A. SAWYER, director general de la División de Sanidad del Instituto Rockefeller, que llegó a La Habana por la vía aérea para inspeccionar los trabajos que está realizando en Cuba el Instituto.



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOFISICAS.—Miembros del Instituto Nacional de Investigaciones Psico-físicas, recientemente constituido bajo la presidencia de nuestro ilustre colaborador el doctor Juan ANTIGA.



EL CURSO DE AMPLIACION EN LA BENEFICENCIA.—La Cantoría de la Casa de Beneficencia, fundación de la Coral de La Habana, que bajo la dirección admirable de María MUÑOZ DE QUEVEDO dió un magnífico concierto en la clausura del cursillo para maestras, sobre la escuela nueva, celebrado en esta Casa. La Cantoría interpretó obras de Victoria. Después y canciones folklóricas a varias voces, con afinación y justicia, siendo objeto de unánimes elogios de los maestros y público asistentes.



Jaime BOLET, notable pianista, que ofreció el lunes un interesante concierto en el Auditorium de Pro Arte Musical, siendo muy aplaudido por el público.

EL NUEVO Gabinete ESPAÑOL

"La grave situación precipitada por la duración de la guerra civil que desata en España", indujo al Gobierno español del señor Giral a dimitir, cediendo el paso a un Gobierno de concentración en el que están representados todos los partidos del Frente Popular, desde los republicanos de Marín Barrio y Azáña hasta los comunistas.

El nuevo Gabinete, que encabeza el señor Largo Caballero, lo forman los señores Juan Negrín, socialista, (Hacienda); Julio Alvarez del Vayo, socialista, (Estado); José Tomás Pierá, de la Esquerra Catalana, (Trabajo); Jesús Hernández, comunista, (Educación); Anastasio de Gracia, socialista, (Industria y Comercio); Vicente Gripe, comunista, (Agricultura); Bernardo Giner de los Ríos, de Unión Republicana, (Comunicaciones); Angel Galarza, de Izquierda Republicana, (Gobernación); Mariano Ruiz Funes, de Acción Republicana, (Justicia); Indalecio Prieto, socialista, (Aire y Marina), y José Giral, de Izquierda Republicana, (ministro sin cartera).

Queda vacante un puesto en el Gabinete, que ha sido ofrecido a los nacionalistas vascos.



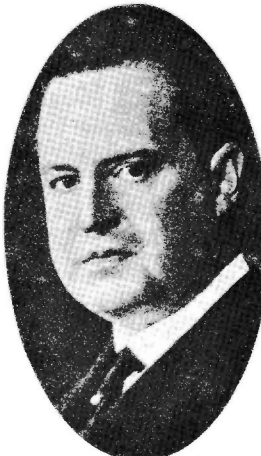
Don Francisco LARGO CABALLERO, jefe del partido socialista, que ha sustituido a don José Giral en la jefatura del Gobierno español, encargándose al mismo tiempo de la cartera de Guerra.



Don Indalecio PRIETO, socialista, ministro de Marina y del Aire. El señor Prieto, líder de los socialistas moderados, fue ministro de Hacienda en el primer Gabinete de la República.



Don José GIRAL, de izquierda Republicana, "premier" dimitiente y ministro sin cartera en el nuevo Gobierno. El señor Giral ha desempeñado varias carteras en otros Gobiernos republicanos y es persona de toda la confianza del Presidente Azáña.



Don Angel GALARZA, de Izquierda Republicana, ministro de la Gobernación.



Don Julio ALVAREZ DEL VAYO, socialista, ministro de Estado.



Don Juan NEGRÍN, socialista, ministro de Hacienda. El señor Negrín es profesor de Fisiología de la Universidad Central.



Don Mariano RUIZ FUNES, de Acción Republicana, ministro de Justicia.



Don Luis NICOLAU D'OLWER, de la Esquerra Catalana, subsecretario de Educación. Nicolau d'Olwer fue ministro en el primer Gabinete Azáña.



Don Anastasio DE GRACIA, socialista, ministro de Industria y Comercio.



Don Jesús HERNANDEZ, comunista, ministro de Instrucción Pública.

Páginas Desconocidas u Olvidadas de Nuestra Historia

EL ACONTECIMIENTO MÁS TRASCENDENTAL DE LOS TIEMPOS COLONIALES DE CUBA

de J. F. ROIG DE LEUCHSENRIING

ROIG HA afirmado Bachiller y Morales, la toma de La Habana por los ingleses, es "el episodio más importante de la historia de Cuba"; juicio exactísimo, que está abonado por los extraordinarios beneficios que proporcionó a La Habana y a Cuba la dominación británica, época la más singularmente trascendental de la vida cubana durante los tiempos coloniales, y que bien merece ser recordada públicamente, para conocimiento de esta generación y de las futuras, con algún momento levantado en nuestra capital.

Conscientes de la significación y trascendencia de ese período histórico cubano, a él consagramos el año 1929 una obra—*La Dominación Inglesa en La Habana*—estudiando la misma y recogiendo, además, el Libro de Cabildos correspondiente a ese período. También hemos sugerido a la Secretaría de Obras Públicas levante algún monumento, sencillo pero adecuado y expresivo, consagrado a recordar dicha dominación británica en La Habana. Y hemos señalado como lugar indicado para ello la explanada que existe en el nuevo Malecón del puerto, junto al caserío de La Punta y los muelles, donde se encuentran enterrados los cañones que sirvieron para amarrar la cadena que cerró el puerto de La Habana en 1762; lugar ése donde más rudamente se peleó y murió cuando el ataque de la escuadra inglesa.

De la trascendencia excepcional que tuvo en nuestra historia la dominación inglesa, quedará el lector convencido si continúa leyendo estas líneas.

A pesar de desconocerse el número exacto de los habitantes de La Habana en aquella época, pues el primer censo de Cuba fue hecho por el marqués de la Torre en 1774 y arrojaba, para toda la isla, 171,870 habitantes, de los que 833 eran esclavos, en el acta del cabildo de 20 de agosto de 1762, en la petición que hacen los señores capitulares al gobernador Prado para que certifique los servicios que prestaron en defensa de la ciudad, declaran que en ésta, después de abandonarla los enfermos, mujeres y religiosos "se encerraron en el recinto de sus murallas (que artilladamente podrían de veinte mil personas)". Luego, como deduce Bachiller, no es aventurado calcular en 30 mil el número total de los habitantes y residentes habaneros, peninsulares, nativos y negros esclavos.

Aunque se consideraba a La Habana como la ciudad más rica de América, poseedora de uno de los mejores y más frecuentados puertos del mundo, están de acuerdo los historiadores en que era miserable el beneficio que los habaneros sacaban de esa admirable situación geográfica de la ciudad, amplitud natural de su puerto y feracidad extraordinaria de la isla.

Don Ramon de la Sagra demuestra que en los comienzos de siglo XVII apenas existía en Cuba el comercio y muy corta escala la ganadería. La Real Compañía de La Habana tenía el monopolio absoluto del comercio, sin que en los catorce años de su existencia ofreciera ventaja alguna al país. "Por sus registros—dice—y otros documentos, consta que en esa miserable época sólo venían de España para la provincia de Cuba en el comercio y por vía que la extracción de azúcar no llegaba en un cuarenta a 12,000 arrobas y que por todos derechos entraban en cajas reales menos 300,000 ps."

Por otra parte, la corrupción administrativa y judicial en La Habana y en toda la isla era tan general y profunda que Valdes en su *Historia* declara—dice—con rubor a la faz del universo que ningún otro pueblo excede a La Habana en su arraigada y destructora intriga: excepto acaso algunos pueblos del interior... el descaro e inmoralidad de los papelistas de La Habana es capaz de imponer temor a todo hombre de bien, celoso de su honor y tranquilo de sus valores. Tener por enemigos a los amigos de la justicia para rehusar constantemente todo car-

go de magistratura, por no verse en el extremo de autorizar las perversidades de los agentes de entrego, o de matarse en vano por exterminar males que son el bien de tanto depravado. He aquí la causa de que en La Habana esté tan desacreditada la fe pública y privada, pues basta que cualquier atrevido papalista se empeñe en eludir los contratos más autorizados para que queden sin efecto, pues para todo encuentran evasiones legales.

Esta inmoralidad en lo judicial y administrativo que amparaban y fomentaban las más altas autoridades de la Península, redundaba, como es natural, en perjuicio de los habaneros, de sus personas e intereses.

A tal grado llegó esa corrupción que el conde de Albornoz se vio en la necesidad durante su gobierno de la isla de publicar un bando en 4 de noviembre de 1762, a fin de reprimir tan demoralizador y perjudicial sistema, bando en el que se declara: "Por cuanto ha sido siempre costumbre hacer regalías muy considerables en dineros o efectos a los señores gobernadores de esta isla, para que así se les recompensara por la favorable conclusión de pleitos, &c, ordeno Albornoz al pueblo, "que esta práctica se quite absolutamente de aquí en adelante, bajo la pena de su disgusto, por ser cosa que nunca ha practicado, ni permitirá que se hagan dichas regalías por administrar justicia; y esta determinación es dictada con imparcialidad; sin favorecer al superior, ni al inferior, al rico ni al pobre, pero si despatcharla con equidad, y con la brevedad que admitan las leyes del país".

He aquí un indudable y extraordinario beneficio que la dominación inglesa proporcionó a los habaneros, y que su exaltación religiosa e indignación patriótica alabó con imparcialidad; sin favorecer al superior, ni al inferior, al rico ni al pobre, pero si despatcharla con equidad, y con la brevedad que admitan las leyes del país".

He aquí un indudable y extraordinario beneficio que la dominación inglesa proporcionó a los habaneros, y que su exaltación religiosa e indignación patriótica alabó con imparcialidad; sin favorecer al superior, ni al inferior, al rico ni al pobre, pero si despatcharla con equidad, y con la brevedad que admitan las leyes del país".

Dice éste: "La corta dominación de los ingleses en la capital de la isla hasta principios de julio de 1763, sirvió de provechosa enseñanza. En un breve intervalo cerca de un millar de embarcaciones comerciales habían entrado o salido cargadas de una bahía que no despachaba antes más que diez o doce al año. Los ingleses, al arrebatarlo así todo con una mano, con la otra prodigaron a los habitantes los medios de repenir en breve tiempo todo lo que habían perdido y aun de multiplicarlo. Se introdujeron algunos millares de negros que reanimaron a la agricultura y se renovaron las ventajas que habían de resultar de la amplitud que se diese al comercio, no sólo por los habitantes, sino por el general que destinó a gobernarlos el rey de España, a quien supo demostrar los errores del régimen antiguo".

Es por estos motivos que Bachiller en su monografía histórica sobre esta época considera, muy justamente, la toma de La Habana por los ingleses, como "el episodio más importante de la Historia de Cuba".

Y en otro lugar de la misma obra, agrega: "Los efectos materiales que produjo la dominación inglesa, han tenido que ser reconocidos por todos los hombres de buena fe, como salvadores del porvenir: despertó la invasión a Cuba de un sueño de algunos siglos".

El insigne patriota don Francisco de Arango y Parreño, conocedor profundo y crítico sagaz de los problemas económicos cubanos, y un pensador infatigable del progreso y engrandecimiento de la agricultura y el comercio, ha sabido apreciar en todo su alcance y

trascendencia los beneficios que a Cuba produjo la dominación inglesa, la que considera como "la verdadera época de la recuperación de La Habana". Y explicándolo dice: "El trágico suceso de su rendición al inglés le dio la vida de dos modos: el primero fué con las considerables riquezas, con la gran porción de negros, utensilios y isla que derramó en sólo un año el comercio de la Gran Bretaña; y el segundo, demostrando a nuestra corte la importancia de aquel punto y llamando sobre él toda su atención y cuidado".

Antes de 1762 la situación comercial de Cuba no podía ser más miserable y su agricultura puede decirse que estaba en pañales. Arango y Parreño hace resaltar como antes de ese año "ninguno de sus ingenios rendía seis mil panes de azúcar al año, y en el 1765, ya había algunos de ocho, diez y aun de doce mil".

La diferencia entre la situación económica de la isla, antes y después del sitio de La Habana la sintetiza Arango y Parreño en este juicio:

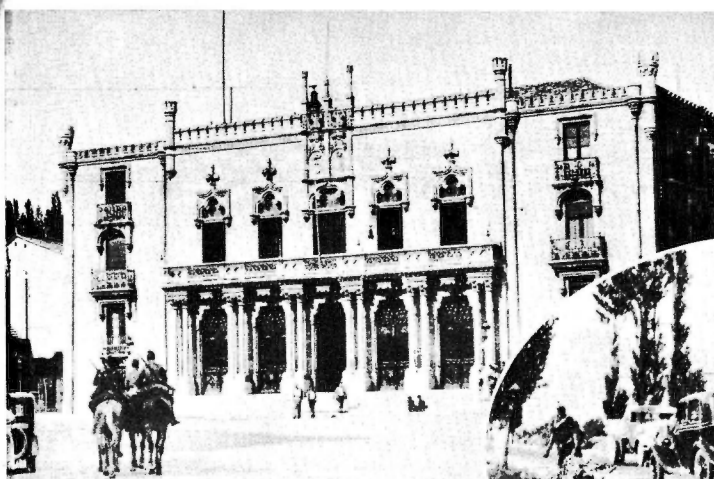
"A los dos siglos y medio de su fundación, o sease en el año 1762, bastaban para el suministro de toda la isla de Cuba dos registros o cargamentos de efectos europeos, conducidos a La Habana por la compañía que tomó su nombre, y entonces la extracción anual de frutos de esta preciosa isla consistía en algunos millares de cueros sin curar, en unas trescientas mil arrobas de tabaco, y en veinte mil arrobas de azúcar, si acaso. No llegaba su población a doscientas mil personas de todas castas, y las rentas reales pasaban poco de trescientos mil duros; y aquí el fruto que, al cabo de doscientos cincuenta años, dieron a la isla de Cuba las leyes monopolizadoras. Afloráronse sus trabas en el año 1764 con motivo de la conquista que hicieron los ingleses de una capital que no tenía el vigor que podía tener. El año 1780 ya asombraban los progresos que habían hecho los consumos, los frutos, la población y el comercio de la isla. Pero aumentando éstos por el concurso de tan extraordinarias circunstancias como la que nos han rodeado, lo que vemos es que aquella Habana que para surtir toda la isla recibía dos solos cargamentos en 1762, consume ya en sólo su distrito, más de ochocientos y produce a corta diferencia el mismo tabaco que entonces producía un much mayor número de cueros, cuatro millones de arrobas de azúcar, en lugar de aquellas veinte mil, gran cantidad de aguardiente y melazas que no se conocían en la primera época, veinticinco millones de libras de cera, medio millón de pesos en cera, y mil alfileres que se llaman merca y son más que todos los que se sacaban antes. La población ha triplicado por lo menos, las rentas reales de toda la isla a pesar de su pésima organización y la detestable administración en que han estado y están se acercan anualmente a cuatro millones pesos".

En ese notable trabajo de 1816, Arango y Parreño clamaba por el debido establecimiento del libre comercio de la isla de Cuba en beneficio de la propia isla y en beneficio de la Metrópoli, a tal extremo, que de 10 a 40 o 50 millones de duros que se suman de necesitaba España para cubrir sus necesidades ordinarias y extraordinarias, que se creía imposible encontrar. Arango y Parreño que con sólo dar una adecuada libertad de comercio a la isla de Cuba, podía lograr, "después de producir lo necesario para cubrir, no las abusiones, sino las atenciones naturales de aquella posición", la mitad de esa suma.

Y para confirmarlo, señalaba las ventajas que la libertad mercantil que iniciara los ingleses, produjo a la isla: "El consumo de frutos metropolitanos (que es el verdadero patrimonio de la Península), es mil veces

(Continúa en la Pág. 49)

Notas del NORTE y del SUR



El centro nervioso de las fuerzas rebeldes. Todo luce tranquilo en torno a él, pero este edificio de Burgos alberga al estado mayor del general Emilio Mola, jefe de las tropas del norte.



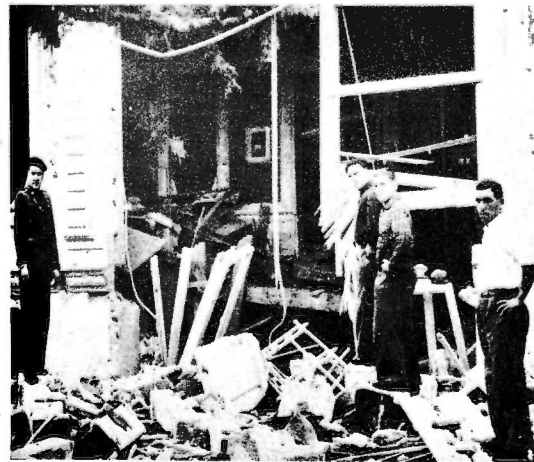
(Fotos
Internacional)

Tanto las banderas como los teléfonos de compañía son usados por los rebeldes del frente de Somosierra para mantener las comunicaciones entre las diversas unidades.

La primera cosa que hicieron las tropas rebeldes victoriosas después de capturar Mérida fué reclutar hombres para su ejército, por medio de la conscripción. La plaza de toros fué usada como oficina de reclutamiento, y la foto muestra a los buenos ciudadanos de Mérida recibiendo sus rifles.



Una rica residencia de San Sebastián, que fué destruida durante el bombardeo ejecutado por el cruce-ro rebelde "Almirante Cervera".



El Tte. Cor. Heli TELLA, comandante de la columna rebelde que se apoderó de Mérida (B a d a jox), sentado en el pórtico del Ayuntamiento de dicha ciudad en compañía de varios jefes de la Legión.



El bizantinismo constitucional

En nuestro número anterior, en un comentario que apareció en esta sección con el mismo título que hoy la encabeza, decíamos:

No hay ni puede haber nexos constitucionales alguno entre la situación pasada de Cuba y la futura. Un estado de fuerza representado por una o dos revoluciones rompieron ese nexo; y lo único lógico, lo único jurídico, es ir cuanto antes al pueblo para que éste determine la nueva Constitución que quiera darse a sí mismo.

No importa quién hace la convocatoria ni cómo se hace. Lo esencial, lo básico, es que la totalidad del pueblo tenga la oportunidad de expresar su voluntad, ya sea mediante la elección de miembros a una Constituyente o a través de un plebiscito en que se planteen dos o más proposiciones, como se hace en muchos Estados de la Unión Norteamericana.

Como sólo nos proponíamos demostrar en nuestro comentario que el derecho del pueblo cubano a darse la Constitución que mejor le plazca, no puede quedar restringido por ningún Estatuto Constitucional ni por interpretación alguna del Congreso, no nos detuvimos a explicar el preciso alcance del plebiscito que sugeríamos, y esto ha dado lugar a alguna confusión.

No pretendíamos, por supuesto, que el tal plebiscito sustituyera a la convocatoria, sino que la complementara eficazmente, eliminando las dificultades jurídicas que, aparentemente al menos, preocupan a algunos de nuestros juristas y legisladores.

Las dificultades giran, por supuesto, alrededor del consabido artículo 115 del mal llamado Estatuto Constitucional vigente, que prescribe una Asamblea Constituyente limitada a aprobar o rechazar el proyecto de Constitución que el Congreso le someta. Y el problema se plantea en estos términos:

Para que la Constituyente sea soberana es preciso primero modificar el artículo 115. Pero tal modificación tiene que hacerse en el Congreso y someterse luego a una Asamblea Constituyente para que la apruebe o la rechace.

Hasta aquí todos están de acuerdo. Pero la polémica surge con bríos a partir de este punto.

Unos opinan—y ésta es la tesis del Comité Parlamentario Senatorial del Conjunto—que la Constituyente debe proceder a discutir en primer término la reforma propuesta del artículo 115 y, en caso de aceptarla, pasar a aprobar, modificar o rechazar las demás reformas propuestas por el Congreso.

Otros combaten esta proposición, manteniendo que la Constituyente debe ceñirse a aprobar o rechazar la reforma propuesta, pero sin hacer uso de las facultades que ella misma se otorgue, puesto que entonces se convertiría en juez y parte interesada, decidiendo en su propio provecho y violando los principios incommovibles del derecho, de la

jurisprudencia, de tal y cual escuela y de éste y aquél tratadista.

Según semejante criterio, sería precisa la convocatoria de dos Constituyentes; la primera para aprobar o rechazar exclusivamente la reforma del artículo 115, la segunda para aprobar, modificar o rechazar el proyecto de Constitución.

También es tema de controversia si el Congreso debe "por mandato imperativo del Estatuto Constitucional" proceder a redactar la Constitución, dejando a la Constituyente, por supuesto, la facultad de "aprobar, modificar o rechazar" lo hecho por el mismo, o si es la Constituyente la que debe realizar el estudio y redacción de dicha Constitución.

Mientras la mayoría de los congresistas es partidaria de lo primero, una minoría y la totalidad de la opinión pública sensata están resueltas a combatir por lo segundo; porque estiman que la Constituyente, para ser absolutamente soberana, tiene que estar libre de toda sugestión o influencia que no sea la expresa voluntad de los electores.

El doctor Mario Lamar, en un enjundioso trabajo que publicamos en nuestro número de agosto 30, luego de considerar y desechar el proyecto del Conjunto, dice lo siguiente:

Más sencillo, más rápido y más de acuerdo con el sentir de la opinión pública es que el Senado y la Cámara de Representantes se limiten a aprobar, dentro de los seis meses siguientes a la fecha en que han quedado constituidos, y por el voto de las dos terceras partes del número total de los miembros de cada Cuerpo Colegislador, la modificación del artículo 115, para permitir y propiciar la celebración de la Convención Constituyente soberana, y aprobar también una Disposición General a esa reforma para que la Convención Constituyente que se reúna para conocer de ella, pueda quedar constituida en soberana, sin necesidad de nuevas elecciones.

El artículo 115 podría quedar redactado así:

"La Constitución podrá reformarse, total o parcialmente, por acuerdo de la mayoría absoluta de los delegados a una Convención Constituyente soberana, que serán elegidos por provincias, en la proporción de uno por cada cincuenta mil habitantes, y en la forma que establezcan las leyes.

Los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial continuarán en el ejercicio de sus funciones con entera independencia de la Convención Constituyente que tendrá facultades para acordar el Reglamento por el que habrá de regirse y para discutir, redactar y aprobar la Constitución, que mantenga un régimen republicano y democrático de Gobierno.

Aprobado por la Convención Constituyente el texto de la Constitución, será promulgada, dentro de los diez días, por el Presidente de la República y comenzará a regir desde la fecha de su promulgación".

La disposición general podría ser del tenor siguiente:

"Si la reforma propuesta del artículo 115

de la Constitución es aprobada por la Convención Constituyente que ha de reunirse para conocer de ella, dicha Convención Constituyente quedará investida, de hecho y derecho, de todas las facultades que esa reforma otorga a la Convención Constituyente soberana".

Acordadas por el Congreso la reforma al artículo 115 y la disposición general referida, seis meses después se procederá a convocar una Convención Constituyente que reunida se limitará a aprobar o desechar, de acuerdo con el artículo 115 de la Ley Constitucional actual, la reforma propuesta.

Si la aprueba queda convertida de hecho y de derecho en Convención Constituyente soberana y puede acometer el estudio, discusión y aprobación de la Constitución de la República, llegándose al fin anhelado sin violar ninguna de las disposiciones constitucionales en vigor, y sin necesidad de celebrar otras elecciones para designar los delegados a la Convención Constituyente soberana, pues la disposición general propuesta salva ese escollo.

Esta nos parece una solución admirable, pero a pesar de ella y de otras muy autorizadas que persiguen el mismo objeto que la del doctor Lamar, el panorama constitucional sigue confuso y todos discuten y emiten opinión, menos el verdadero interesado que es el pueblo soberano.

Como siempre sucede en Cuba, lo que mayormente constituye la polémica son cuestiones secundarias de forma y no de fondo, de procedimientos y no de objetivos.

Por eso sugerimos la idea del plebiscito, que es un método admirable de la democracia de trasladar al pueblo las discusiones de esta índole, para que él sea quien decida. La convocatoria a Constituyente en forma de plebiscito solucionarían el problema en el caso probable de que no se pongan de acuerdo los encontrados criterios.

El pueblo procedería a votar a sus delegados a la Asamblea Constituyente y, al mismo tiempo, escogiendo una de las dos o tres proposiciones que se sometieran a su consideración, expresaría su voluntad de mayoría, libre y soberana.

Por ejemplo, podrían presentársele las siguientes proposiciones, que cada ciudadano aceptaría o rechazaría:

1. *¿Debe la Constituyente aprobar solamente el artículo 15 y disolverse, o proceder una vez aprobada la reforma del mismo al estudio y redacción de la Constituyente?*

2. *¿Debe la Constituyente aceptar el anteproyecto del Congreso, aprobando, modificando o rechazando el mismo, o debe redactar libremente la Constitución?*

De este modo, mediante consultas concretas que encerrarán las dos o tres cuestiones fundamentales que condicionan el problema constitucional, podría el pueblo cubano, al mismo tiempo que elegir a sus delegados, expresar su libérrima voluntad sin trabas de ningún género y sin que nadie se arroge el derecho de presuponer sus decisiones.

Ésta es la clase de plebiscito a que nos referíamos en el trabajo anterior.

DE LA HORA DE AHORA

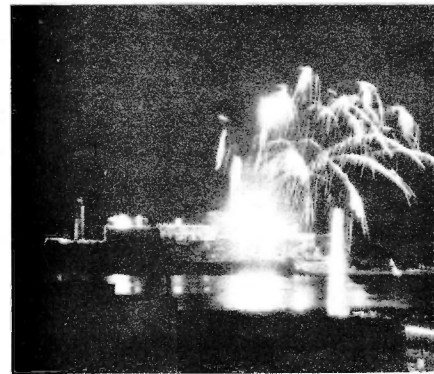
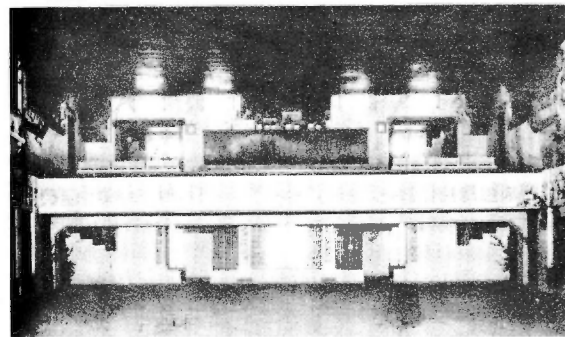


La Primera Dama de la República, el coronel BATISTA y el embajador de los Estados Unidos, señor CAFFERY, en el baile del Club Militar.

La Primera Dama de la República, señora Serafina DIAGO DE GOMEZ, presenciando el baile del Club Militar en compañía de la señora Elisa GODINEZ DE BATISTA, esposa del jefe del Estado Mayor del Ejército.



Vista del "balcony" del suntuoso teatro inaugurado en el campamento de Columbia el 4 de septiembre. Este teatro es obra del arquitecto José Pérez Benitoa.



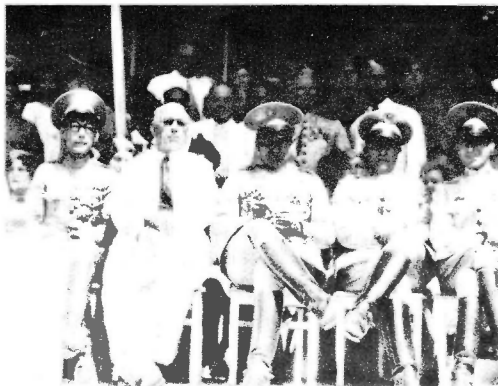
Fuegos artificiales quemados en la fortaleza de La Cabaña la noche del 4 de septiembre.

(Fotos Funcasta).

La jefatura de Policía sobriamente engalanada el 4 de septiembre. Sobre la puerta hay una bandera, la cifra del día y en ella una inscripción que dice: "Por la libertad de Cuba".



El Presidente de la República, doctor GOMEZ, y el jefe del Estado Mayor del Ejército, coronel BATISTA, presenciando el baile ofrecido por el Club Militar de Columbia en la noche del 4 de septiembre.



El secretario de Defensa, señor MONTALVO, y el jefe del Estado Mayor del Ejército, coronel BATISTA, presenciando el desfile celebrado en el campamento de Columbia con motivo del 4 de septiembre.



Cuentos extraños KENT DRIVE

—El mismo,—se regocijó el sargento.—Hay que traerlo de todos modos. El fiscal quiere verlo. ¡Andando!

Extendió el documento y volvió a recostarse en su sillón, gozando sonriente del embarazo de Durant. El veterano se mordió los labios; pareció que iba a hablar; pero tuvo otra vez la mano que quería irsele a la mejilla, y anduvo hacia la puerta en silencio.

—¡Ah!—indicó el sargento Cole.—No queremos nada espectacular. Que se dé cuenta de la detención el menor número de gente posible. Vaya usted solo... o mejor, con Norris.

—Bien, señor.
Con un gesto de desesperación en el rostro, se reunió el viejo Samuel a su compañero de fatigas Jack Norris. En el despacho general del cuartel algunos agentes esperaban la llamada de los jefes de patrullas para recibir órdenes o dar informes; en las pizarras telefónicas el turno de la tarde iba a vencer; había una verdadera atmósfera de quietud y calma, como pocas veces la notara entre dos luces el agente Durant. Un solo periodista dormitaba,

confianzadamente, echado en un amplio sillón.

—Viejo Jack, otra vez nos junta el sargento para algo "fácil".
—¡Ajá!—rezongó el otro veterano.

Uno y otro se miraron con desconfianza. Samuel era de seis pies de alto, grueso, rosado en las mejillas bien afeitadas, ojiazul; Jack, de poca estatura, delgado, renegrido, era su más vívido contraste. Los dos, en el Cuerpo desde hacía innumerables años, no habían podido "coger galones" por una fama, basada en quién sabe qué fortuitas circunstancias, de ser hombres poco valerosos; fama que, tradicional en el cuartel, era admitida más bien como una desgracia digna de cierta lástima. Sólo el sargento Cole—desde un año atrás jefe de patrulla,—hacía burla del "defecto" de los buenos veteranos. Para todos, del teniente Carter abajo, la presunta cobardía de los dos agentes contradictorios en tipo, no era obstáculo para apreciarlos, y con tacto les evitaban las misiones de peligro. Pero el sargento tenía otra táctica: deliberadamente los reunía para casos difíciles, como

Conversion
de A. R.



Ilustrada
por GALINDO

L SARGENTO Cole miró con sorna inocultada al viejo Durant. El agente adivinó una mala noticia.

—El trabajo es fácil, agente Durant,—pronunció, cuando el gigantesco veterano se cuadró ante su mesa.—Muy fácil.

Con delectación esperó a que su víctima mostrara las acostumbradas señales de desasosiego; pero en aquella oportunidad fracasó. Samuel Durant, esforzándose, evitó que su mano derecha fuera a rascar un inexistente escorzo en la mejilla.

—Venga, sargento,—dijo con sencilla marcialidad.

—¿Venga qué?—se picó el superior.

—Perdón... Diga usted.

—Aquí está una orden de registro del Café Martin. Allí, con toda seguridad, está Dixon Merrick.

—¿El jugador?—No pudo evitar el agente que su voz traicionara su emoción.

aquele de "invitar" a ir al cuartel a Dixon Merrick.

—En un asunto "fácil" del sargento por poco nos achicharran, cuando lo del opio—se lamentó el pequeño Norris.

Se sentaron en un rincón, no lejos del periodista dormido.

—Ahora la cosa es también fácil—masculó el viejo Samuel.—Vamos a detener a Dixon Merrick en el Café Martin.

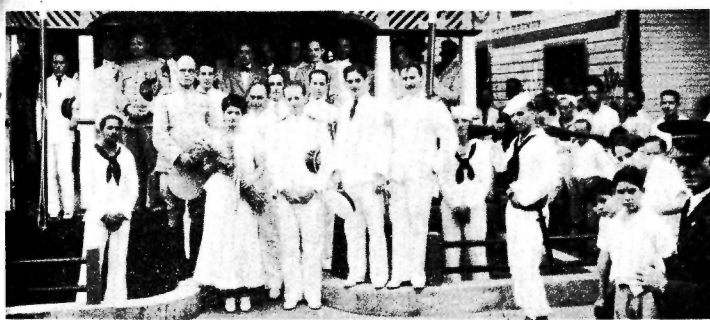
—¡Uí!... ¿A Dixon Merrick, y en el Café Martin?

—¿Quieres que te lo repita?—alzó la voz el agente Durant, rascándose, en tanto, la mejilla.

—No, no...

Suspiraron los dos. No quedaba otro remedio. No siempre iba a ser su obligación seguir de lejos a un sospechoso que casi siempre

(Continúa en la Pág. 51)



DESDE JUCARO.—Concurrentes a la inauguración de la capitania del puerto de Júcaro, a la que asistieron las autoridades de Ciego de Avila y la oficialidad del cañonero "Baïre".
(Foto "La Moderna").



DE LA
EPÚBLICA



LA ASAMBLEA DE GANADEROS.—La Asamblea de Ganaderos Libres de Sancti Spiritus, reunida en los salones del Casino Español bajo la presidencia del señor Santiago Castellón, el sábado 29 de agosto.
(Foto Ugarriza).



FIESTA INFANTIL EN PALOS.—Coro de las "Damiselas" cantado por las niñas del Kindergarten No 1, de Palos, que dirige la señorita Rosa Murphy.
(Foto CARTELES).



LOS GANADEROS DE MATANZAS.—Comité gestor de la Agrupación de Ganaderos de la provincia de Matanzas, constituida en Jovellanos el domingo 30.
(Foto Ugarriza).

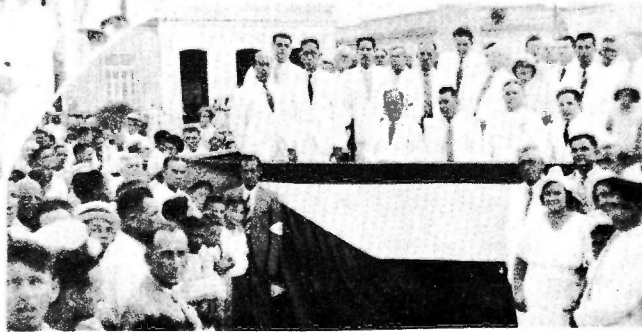


LA CONCENTRACION MASONICA DE CARDENAS.—El Gran Maestro de la Gran Logia de la Isla de Cuba, doctor SANTOS JIMENEZ, los grandes dignatarios y masones de Cardenas, después de colocar una ofrenda de flores frente al busto de Martí.
(Foto Nemo).



LA CONCENTRACION MASONICA DE CARDENAS.—El doctor SANTOS JIMENEZ presidiendo la sesión solemne de la Logia Perseverancia, de Cardenas, después de la consagración de su nuevo templo en el sesagésimo aniversario de su fundación.
(Foto Nemo).

LA CONCENTRACION MASONICA DE CARDENAS.—El jefe de la masonería nacional, doctor SANTOS JIMENEZ, presidiendo el acto celebrado ante el estatus de don Tomás Estrada Palma, con motto de la concentración masonica de Cardenas.
(Foto Nemo).



MOTÍN

Por Julio Yermolov

SANDORR

CUARTA PARTE

II

El presidio de Ceuta



El 21 DE septiembre, tres semanas después de los últimos acontecimientos de que fué teatro la provincia de Catania, un rápido *steam-yacht*, el *Ferrato*, navegaba con una hermosa brisa del nordeste entre la punta de Europa, que se ingresa en tierra de España, y la punta de la Almina, que es española en tierra marroquí. Las cuatro leguas de distancia que separan a ambas puntas, si hay que creer en la Mitología, fué Hércules (un predecesor de M. Lesseps) quien las abrió a la corriente del Atlántico, partiendo con una clava esa porción del perímetro mediterráneo.

He aquí lo que Pointe Pescade no habría dejado de enseñar a Cap Matifou, mostrándole al norte el Peñón de Gibraltar, y al sur el monte Hacho. En efecto, Calpe y Abila son precisamente las dos columnas que llevan todavía el nombre de su antecesor. Sin duda Cap Matifou habría apreciado como un merecido honor "de fuerza", sin que la envidia hubiese mordido su alma sencilla y noble. El Hércules provenzal se habría inclinado ante el hijo de Júpiter y de Alomena.

Pero Cap Matifou no se hallaba entre los pasajeros de *steam-yacht*, y Pointe Pescade tampoco. Cuidando el uno al otro, ambos se habían quedado en Antekirtta. Si más tarde su concurso se hacía necesario, los llamarían por telégrafo y serían conducidos rápidamente en uno de los *Electricos* a la isla.

El doctor y Pedro Bathory estaban solos a bordo del *Ferrato*, cuyo primer capitán era Kostrik, y el segundo Luigi. La última expedición a Sicilia, hecha con objeto de hallar el paradero de Sarcany y de sus mercedes, no pudo dar ningún resultado, puesto que terminó con la muerte de Zironé. Era, pues, necesario emprender una nueva pista, obligando a Carpena a decir lo que debía saber respecto a Sarcany y su cómplice.

Ahora bien: como el salinero había sido confinado al presidio de Ceuta, allí era donde debía encontrarse; allí solamente donde podrían ponerse en relaciones con él.

Ceuta es una ciudad fuerte, una especie de Gibraltar, establecida en las faldas orientales del monte Hacho, y a la vista de su puerto el *steam-yacht* maniobraba aquel día, sobre las nueve de la mañana, a menos de tres millas del litoral.

¿Hay nada más animado que ese célebre estrecho, que es como la boca del Mediterráneo. Por allí es por donde se empuja de las aguas del Océano Atlántico. Por allí es por donde recibe esos miles de buques que vienen de la América del Norte y de las Américas, y que llenan los centenares de puertos de su inmenso perímetro. Por allí es por donde entran y salen esos poderosos buques y esas terribles fragatas, a las cuales el genio de un francés ha abierto un canal en el Océano Índico y en lo mar del sur. Nada más pintoresco que ese estrecho canal cerrado por montañas de tan diverso aspecto. Al nor-

te se divisan las tierras de Andalucía. Al sur, sobre esa costa admirablemente accidentada, desde el cabo Espartel hasta la punta de Almina, aparecen escalonadas las negras cimas de los Bujones, el monte de los Monos y las cumbres de los Siete Hermanos. A derecha e izquierda aparecen pintorescos cuarteles medio escondidos, como Tarifa, Algeciras, Tánger y Ceuta. Luego, entre las dos ribeiras, ante la roca rápida de los *steamers*, que no paran ni el mar ni el viento, se extiende una superficie de aguas móviles y variables, aquí, erises y verduzcas, allí, azules y tranquilas, surcadas de pequeñas crestas que marcan la línea de las contracorrientes con su zigzag festonado, que sólo podriamos insensiblemente al encanto de estas sublimes bellezas que dos continentes, Europa y África, colocan frente a frente en ese doble panorama del estrecho de Gibraltar.

El *Ferrato* se aproximaba rápidamente a tierra africana. La bahía en cuyo fondo se esconde Tánger comenzaba a cerrarse, mientras que Ceuta se presentaba tanto más visible, cuanto que la costa, más allá de aquel punto, forma una línea curva del Mediterráneo. Veámosla alejarse poco a poco, como un gran islote sujeto al pie de un cabo retenido por el estrecho istmo que le une al continente. Encima, hacia la cúspide del monte Hacho, aparece un pequeño fuerte, construido en el terreno de una ciudadela, en el cual velan constantemente los vigías encaramados de observar el estrecho, y sobre todo el territorio marroquí. Estas son, proximamente, las disposiciones orográficas que presenta el pequeño principado monegasco en el territorio francés.

A las diez de la mañana el *Ferrato* ancló en el puerto, o más bien a dos cables del muelle de desembarco. No hay allí sino una rada abierta, expuesta a la resaca y a la ola del Mediterráneo. Felizmente, cuando los buques no pueden anclar en el oeste de Ceuta, encuentran refugio al otro lado de la roca, la que les pone al abrigo de los vientos de arriba.

Después que la Sanidad fué a bordo y concedió patente limpia a la embarcación, el doctor acompañado de Pedro, se hizo llevar a tierra, y desembarcó en un pequeño muelle, al pie de las murallas de la ciudad. Que llevaba el firme propósito de apoderarse de Carpena, no admite duda; pero ¿cómo conseguirlo? Esto es lo que se decidiera después de haber estudiado el terreno y según las circunstancias, ya sea haciendo que se apoderasen del salinero a viva fuerza, ya sea facilitando su evasión del presidio de Ceuta.

Esta vez el doctor no trató en manera alguna de guardar el incógnito; al contrario. Los agentes que fueron a bordo ya habían propagado el rumor de la llegada de tan famoso personaje. ¿Quién no conocía el reputado nombre

en todo aquel país, desde Suez hasta el cabo Espartel, del sabio doctor, retirado en la actualidad a su isla de Antekirtta, en el fondo del mar de las Sirtes? Así es que tanto los españoles como los marroquíes le hicieron un gran recibimiento. Además, a nadie se le impidió visitar el *Ferrato*, y numerosas personas fueron a saludarle. Era indudable que entraba en los planes del doctor el meter ruido. Su celebridad debía prestar ayuda a sus proyectos. Pedro y él no intentaron sustraerse a la pública expectación. Una carretela descubierta, alquilada en el principal hotel de Ceuta, les condujo por toda la ciudad, visitando sus calles estrechas, formadas por tristes casas de mal aspecto; aquí y allá pequeñas plazuelas con árboles raquíticos y empolvados, uno o dos edificios públicos con aspecto de cuartel, nada original; en una palabra, como si fuese al vez el barrio turístico, con cuyo aspecto tiene algún colorido.

Hacia las tres, el doctor dió orden de que le condujeran a casa del gobernador de Ceuta, a quien deseaba hacer una visita; acto de cortesía muy natural de parte de un extranjero tan distinguido.

Inútil es decir que ese gobernador no puede ser un funcionario civil. Ceuta es ante todo una colonia militar, que cuenta próximamente unas diez mil almas, oficiales y soldados, comerciantes, pescadores y marinos, espárcidos tanto por la ciudad como por la lengua de terreno cuya prolongación hacia el este completa el dominio español.

Ceuta estaba entonces administrada por el coronel Gayarre. Este jefe tenía bajo sus órdenes tres batallones de infantería, procedentes del ejército continental, un regimiento disciplinario constantemente fijo en la pequeña colonia, dos baterías de artillería, una compañía de pontoneros y otra de moros, cuyas familias habitan barrio especial. En cuanto a los presidarios, son próximamente dos mil.

Para ir desde la ciudad a la residencia del gobernador, el coche tuvo que tomar, fuera de las murallas, un camino empedrado, perfectamente cuidado por los presidarios.

En efecto, no sólo el Estado emplea a éstos en los talleres especiales y en las fortificaciones, sino también en los caminos, cuya conservación requiere continuos cuidados, y hasta en la Policía urbana, cuando su buena conducta permite hacer de ellos agentes que vigilan y son vigilados a la vez. Estos individuos, enviados al presidio de Ceuta por condenas que varían desde veinte años hasta perpetuidad, pueden desempeñar encargos de los particulares en ciertas condiciones determinadas por el Gobierno.

Durante su permanencia en Ceuta, el doctor había encontrado algunos que iban libremente por las calles de la ciudad, y pre-

cisamente de aquellos que prestaban servicio en las faenas domésticas; pero aun debía encontrar muchos más fuera de las murallas, en los caminos y en el campo.

¿A cuál de las categorías de ese personal del presidio pertenecía Carpena? Muy necesario era saber esto. En efecto, el plan del doctor debía modificarse según el salinero estuviera libre o encerrado, es decir, según trabajase para los particulares o por cuenta del Estado.

—Oye, Pedro,—dijo el doctor,—como hace poco que Carpena se halla aquí, es probable que no goce aún de las ventajas concedidas a los presidarios antiguos que se han conducido bien.

—¿Y está encerrado?—preguntó Pedro.

—Su evasión será más difícil,—contestó el doctor;—pero hay que conseguirlo... ¡y lo conseguiré!

El coche que conducía al doctor andaba lentamente. A los pocos metros más allá de las fortificaciones, unos cuantos presidarios, bajo la vigilancia de los capataces, trabajaban en la reconstrucción del camino. Había allí como unos cincuenta hombres, los unos partiendo piedras, los otros cortando el camino su sitio. Al pasar por cerca de aquel grupo, el doctor exclamó súbitamente:

—¡El es!

Un hombre, apoyado en su azadón y algo separado de sus compañeros, miraba pasar el coche atentamente.

Era Carpena.

Al cabo de quince años, el doctor acababa de reconocer al antiguo salinero de Istria bajo su traje de presidario, como María Ferrato lo había reconocido bajo su traje de médico. A los pocos minutos de haber visto a Carpena, el doctor se acordó de haber hablado Zironé durante una entrevista cerca de las grutas de Polifemo, en la costa de Sicilia.

¿Era el hombre de quien Sarcany recomendaba tanto que se desconfiase? ¿Era el millonario contra el cual la partida de Zironé había intentado ese infortunado golpe de mano a la Casa Inglesa? ¿Qué pasaba en el ánimo de Carpena al encontrarse inesperadamente en presencia del doctor? ¿Cuál fué la impresión que causó en el cerebro del presidario con esa celeridad que caracteriza ciertos procedimientos fotográficos? Sería esto bastante difícil de decir; pero en realidad lo el salinero sintió de repente

El doctor se apoderaba de persona por una especie de ascendente moral, que su personalidad se anulaba ante la suya, que una voluntad extraña, más fuerte que su propia voluntad, le guiaba. En vano quiso resistir; no pudo menos de ceder a este dominio.

Sin embargo, el doctor, haciendo parar su coche, seguía mirándole con penetrante fijeza. El punto brillante de sus ojos producía en el cerebro de Carpena un efecto e irresistible efecto. Los sentidos del salinero se extinguieron poco a poco por embotamiento. Sus pupilas se contraían, se cerraban, no conservando más que una vibración espantosa. Luego, cuando la anestesia fué completa, cayó en medio de la calle, en una escena que los viajeros hubieran notado nada. Estaba sumergido en un sueño magnético, del cual ninguno de ellos hubiera podido despertarle.

Entonces el doctor dió orden de seguir andando hacia la residencia del gobernador.

Esta escena había durado tan solo como medio minuto. Nadie había reparado en lo que acababa de suceder entre el salinero y él; nadie, como no fuese Pedro Bathory.

—Ahora este hombre es mío,—dijo el doctor,—y puedo dominarlo.

—¿Y conseguir que nos diga todo lo que sabe?—preguntó Pedro.

—No, pero sí lograr que haga todo lo que quiera, y este inconscientemente. A la primera mirada que eché sobre ese miserable pude comprender que se alegraría a ser su amo. He substituido su voluntad a la mía.

—Ese hombre, sin embargo, no está enfermo.

—Ciertamente que no; pero es una naturaleza dispuesta a soportar mi influencia. Así es que va a permanecer dormido mientras no intervenga para que cese el sueño.

—Convenido—dijo Pedro,—pero ¿qué adelantamos con esto si aun no el estado en que se encuentra ahora es imposible hacerle hablar de lo que tenemos interés en saber?

—Sin duda,—contestó el doctor,—y es evidente que no puedo hacerle decir una cosa que yo mismo ignoro; pero lo que está en mi poder es obligarle a hacer, cuando así me convenga, lo que quiero que haga, sin que su voluntad pueda oponerse a ello. Por ejemplo: mañana, pasado mañana, dentro de ocho días, de seis meses, si quiero que abandone el presidio, ¡lo abandonaré!

—¿Abandonar el presidio?—preguntó Pedro.—¿Salir de él libremente?... Para ello sería preciso que los vigilantes le permitieran. Vuestra influencia sobre él puede llegar hasta hacerle romper sus cadenas, ni echar abajo las puertas del presidio, ni siquiera saltar un muro.

—No, Pedro,—contestó el doctor,—yo no puedo obligarle a hacer lo que no podría ejecutar yo mismo, y éste el motivo que tengo para ir a visitar al gobernador de Ceuta.

El doctor Antekirtt no exageraba nada. Esos signos de sugestión en el estado hipnótico están ahora reconocidos. Los experimentos, las observaciones de Charcot, de Brown Séguard, de Richet, de Dumontpallier, de Mandsey, de Bernheim, de Hack Tuke, de Riebert y de tantos otros sabios, no dejan duda alguna al particular. Durante sus viajes por Oriente, el doctor tuvo ocasión de estudiar casos muy curiosos, tratándose a este ramo de la fisiología un rico contingente de nuevas ob-

servaciones. Estaba, pues, muy al corriente de esos fenómenos, y de los resultados que pueden obtenerse. Dotado él mismo de una gran potencia para apoderarse de Carpena, puesto que la casualidad había hecho que el salinero no fuese refractario a esta influencia.

Pero si el doctor era ya dueño de Carpena, si podía conseguir que obrase como y cuando quisiera, sugiriéndole su propia libertad, aun faltaba que el presidiario tuviese la libertad de sus movimientos cuando llegase la ocasión de hacerle verificar tal o cual acto. Para esto la autorización del gobernador era necesaria.

Ahora bien, esta autorización el doctor esperaba obtenerla del coronel Gayarre, a fin de facilitar la evasión del salinero.

Diez minutos después, el coche llegaba a la entrada de los grandes cuarteles que rodean la residencia del gobernador, apeándose los viajeros allí.

El coronel Gayarre había sabido que el doctor Antekirtt se hallaba en Ceuta. Este célebre personaje, gracias a la reputación que le daban su talento y su fortuna, era como una especie de soberano en viaje. Así es que, una vez introducido en el salón de la casa del gobernador, éste le dispensó una acogida sumamente afectuosa, así como a su joven compañero Pedro Bathory.

Ante todo, se puso a su disposición para visitar el territorio, esa "reducida porción de España" tan felizmente recortada en el territorio marroquí.

—Quedamos reconocidos, señor gobernador,—contestó el doctor en español, idioma que Pedro comprendía y hablaba correctamente como él.—Pero no sé si

vendremos tiempo para aceptar vuestra amable oferta.

—¡Oh! La colonia no es grande, doctor Antekirtt,—contestó el gobernador,—en unas cuantas horas se puede dar la vuelta. ¿No pensáis permanecer aquí algún tiempo?

—Cuatro o cinco horas, todo lo más,—repuso el doctor.—Debo marchar esta misma noche para Gibraltar, en donde me aguardan mañana temprano.

—Pero ¿queréis marchar esta noche?—exclamó el gobernador.

—Permitidme que insista. Os aseguro, doctor Antekirtt, que nuestra colonia militar es digna de ser estudiada a fondo. Sin duda habéis visto y observado mucho durante vuestros viajes; pero aun cuando no sea más que bajo el punto de vista de su sistema penitenciario, os aseguro que Ceuta merece llamar la atención de los sabios, así como la de los economistas.

Naturalmente, el gobernador ponía algo de su amor patrio en elogiar su colonia. No exageraba nada, sin embargo, y el sistema administrativo del presidio de Ceuta, idéntico al de los presidios de Sevilla, está considerado como uno de los mejores del Antiguo y Nuevo Mundo, tanto por lo que respecta al estado material de los presidiarios, como a su mejoría moral.

El gobernador insistió, pues, para que un hombre tan eminente como el doctor Antekirtt consintiese en aplazar su viaje, a fin de honrar con su visita los diversos servicios del penitenciario.

—Esto me será imposible, señor gobernador; pero hoy os pertenezco, y si queréis...

—Son ya las cuatro,—replicó el

coronel Gayarre,—y, ya lo véis, nos queda muy poco tiempo.

—En efecto,—contestó el doctor,—estoy tanto más contrariado, cuanto que si os empeñáis en hacermos los honores de vuestra colonia, hubiera querido a mi vez haceros los honores de mi yate.

—¿No podrías, doctor Antekirtt, aplazar un día vuestra marcha a Gibraltar?

—Ciertamente, así lo haría, señor gobernador, si una cita que tengo para mañana no me obligase a marchar esta misma noche.

—¿Pues lo siento de veras,—dijo el gobernador,—y difícilmente me conformaría con haberos tenido tan poco tiempo. Pero ¡quidá! Vuestro yate es prisionero de guerra de mis cañoneros, y solo depende de mí.

—¿Y las represalias, señor gobernador?—preguntó contrariándose el doctor.—¿O convendría declarar la guerra al poderoso reino de Antekirtt?

—Ya comprendo a lo que me expondría,—contestó el gobernador en el mismo tono de broma,—pero ¿a qué no se expondría uno por teneros veinticuatro horas conmigo?

—Sin haber tomado parte en esta conversación, Pedro se preguntaba si el doctor había caminado o no hacia el objeto que se proponía conseguir. Esta resolución de abandonar a Ceuta aquella misma tarde, no dejaba de sorprenderle algo. ¿Como era posible, en tan corto espacio de tiempo, combinar todo lo necesario para la evasión de Carpena? Dentro de pocas horas los presidiarios se hallarían encerrados hasta la mañana siguiente. En esas condiciones, obtener del español que pudiera evadirse, era más que problemático.

Pero Bathory comprendió que el doctor seguía un plan maduramente estudiado, cuando oyó que contestaba:

—Realmente, señor gobernador, estoy profundamente contrariado de no poder complacerlos, al menos hoy. Pero ¿no podría arreglarse todo?

—¡Hablad, doctor Antekirtt, hablad!

—Puesto que debo encontrarme mañana en Gibraltar, es indispensable que marche esta noche; pero me figuro que mi permanencia en el desierto no debe durar más que dos o tres días. Ahora bien: hoy es jueves, y en lugar de continuar mi viaje al norte del Mediterráneo, nada me será más fácil que volver el domingo por la mañana a Ceuta...

—Nada más fácil, efectivamente,—contestó el gobernador,—y nada más agradable para mí. Razono que hay de mi parte mucho amor propio; pero ¿quién no tiene en este mundo su cachito de vanidad? Así, pues, queda convenido, doctor Antekirtt; hasta el domingo.

—Dí, pero con una condición.

—¿Y cuál es, luego queda aceptada.

—Que vendréis a almorzar con vuestro ayudante a bordo del Ferrato.

—Convenido, doctor, convenido; pero yo también pongo una condición.

—Repito como vos; desde luego la acepto, señor gobernador.

—Pues bien, deseo que M. Bathory y vos—dijo el gobernador,—venzáis a comer conmigo.

—Aceptado,—dijo el doctor;—de suerte que entre el almuerzo y la comida...

—Abusaré de mi autoridad para que admiréis todos los esplendores de mi reino,—añadió el coronel Gayarre estrechando la mano del doctor.

Pedro Bathory aceptó igualmente el convite que acababa de

(Continúa en la Pág. 62)



EL PEQUEÑO Mr. Salmon, pálido y descajado, con las ropas empapadas, acurrucábase tiritando en la popa de la lancha salvavidas. Sus ojos, de un azul desteñido, fijaban una mirada lúgubre en las olas color de pizarra que parecían surgir inacabablemente de la semilobreguez que era el epílogo del tifón.

Ocho hombres iban en el bote; los otros siete eran toscos marinos, todo lo que restaba de la tripulación del vapor "Marafua", dedicado al transporte de copra. Mr. Salmon, que se dirigía a Port Moresby con cierta oscura misión

Mister

por WILLIAM

... Versión
Ilustrada



comercial, había sido el único pasajero del "Marafua"; y cuando las herrumbrosas planchas del buque sucumbieron, por fin, después de doce horas de incansable batir por el tifón, y aquél se hundió de proa en un negro caos de rugientes olas, no hubo tiempo de escoger la lancha.

Dos botes habían desaparecido tragados junto con sus tripulantes por las hirvientes aguas, cuando Mr. Salmon, en medio de una baránda de gritos y maldiciones, sintiéndose lanzado rudamente entre los bancos de los remeros, en donde se encontró comprimido por un compacto grupo que luchaba desesperadamente entre las atronadoras olas y la inminente amenaza del costado del buque, hasta que, gracias a algún milagro, vieron libres, por fin, y gracias a otro permanecieron a flote en medio del caos, mientras que la cola del tifón pasaba aullando por encima de sus cabezas y se alejaba.

Ahora, a la diáfana claridad del alba, los rostros de todos ellos aparecían torvos y contraídos, en tanto que contemplaban fijamente el movimiento sin fin de las olas. Entre ellos había uno o dos que conocían ya la torturadora

monotonía de los días a la ventura en una lancha abierta a los elementos, y todos sabían lo que ello significaba en aquellas aguas. El tifón habría limpiado de buques aquellos mares poco frecuentados, por algún tiempo al menos, y aquella tierra hasta donde acaso pudieran llegar, estaría probablemente poblada por indígenas hostiles aficionados a la carne humana.

Un gigantesco fogonero, sentado en cuclillas en la proa, alzó la cabezota, parpadeando. Tenía los ojos hundidos y ribeteados de encarnado.

—¿Dónde demonios estamos? —preguntó con voz estridente y enfurecida.—¿Alguno de vosotros los ganzápiros de cubierta lo sabeis por casualidad?

Un atezado marinero escupió por encima de la borda.

—Aguarda un instante, compañero, que voy a subir a pedirle al patrón que tome la altura. Yo salí con tanta prisa que me dejé olvidado el sextante. ¿Qué canastos importa, de todos modos?

Un fornido carbonero de partida nariz y facelones estropeadas como de un pugilista de los muelles, el cual sentábase junto a Mr. Salmon, gruñó, agitando un brazo

hacia el sudeste:

—Por allá están las Islas Salomón.—El brazo señaló al sur.— Allí tenemos las Nuevas Hébridas. En cualquiera de las dos partes hay bastantes mozos de los del *kai-kai* (antropófagos.)

Y haciendo caso omiso de las hoscas miradas del hirsuto fogonero, púsose a achicar con indiferencia el agua que aun les cubría los pies.

El mar fué calmándose en tanto que el sol alzábase enrojecido y sombrío hasta convertirse rápidamente en una bola de bronce en el cielo, que el resplido furioso del tifón había dejado limpio y despejado.

Al principio, recibieron el calor con alegría, puesto que les secaba las empapadas ropas, ahuyentando el frío de sus azuladas carnes.

Mas el sol, tornándose en una especie de horno a medida que iba ascendiendo, no tardó en traerles la primera premonición de la sed. Pusieron una espita al tonel del agua y repartieron con cuidado una ración, sirviendo a Mr. Salmon con cierta altanera condescendencia, como si para aquellos encallecidos marinos la presencia del inofensivo hombre-





Salmon

S. WELLS

de Elvira Benavent
por Galindo



cillo agravase la situación en que se hallaban.

Pero si Mr. Salmon se daba cuenta del adusto menosprecio de sus musculosos compañeros, sus ojos no lo expresaban. Permanecía sentado a un lado, solo y discreto, levantándose solamente cuando le tocaba ahichar, o para recibir su escasa ración de agua y la dura galleta.

*

Acostumbráronse pronto a la absurda rutina de una embarcación a la deriva. Cada nuevo día mostrábase el mar inmenso y vacío a su alrededor, y mientras tanto, el agua del barril iba disminuyendo ante las exigencias de su sed, que crecía más y más. En la proa, el enorme fogonero comenzaba a refunfuñar y gruñir constantemente entre dientes, mas los otros hundíanse poco a poco en una silenciosa apatía, y al lado del corpulento carbonero, mister Salmon encogíase con abatimiento.

La galleta había tocado a su fin y del agua sólo quedaban unas pocas gotas, cuando avistaron, tie-

rra; una isla, una sombría extensión de manigua con un rocoso picacho que se alzaba bravo en su centro. Era desconocida e inhospitalaria, con su amenazadora ribera pantanosa, pero era tierra, y les salvaba de la continuada tortura de la lancha a la deriva. ¡Y sobre todo, habría agua!

Mientras la corriente les arrastraba hacia la orilla de la enmarañada selva, descubrieron una grata interrupción en los téticos manglares; una pedregosa extensión de playa a un lado de la cual un angosto río desaguaba en el mar.

Los remos, puestos prontamente en juego, impulsaron al bote a través de las rompientes, y dejando atrás los salientes arrecifes, no tardó la embarcación en alcanzar la pedregosa orilla.

Mientras desembarcaban, el carbonero, con los labios apretados y el entrecéjo fruncido, no quitaba la vista de los enmarañados matorros, mas éstos parecían vacíos de todo signo de vida. Por el momento, sin embargo,

en las mentes de los naufragos sólo había un pensamiento predominante, y como si todos estuvieran de acuerdo, lanzáronse tropezando por la playa hacia la desembocadura del río.

El agua era salobre en el punto en que la corriente desaguaba, pero un poco más arriba corría clara y pura. Con una especie de frenética delicia, todos ellos hundieron los rostros y los brazos, ennegrecidos por el sol y agrietados

por el agua del mar, en la fresca agua, remojando las quemadas gargantas.

El carbonero fué el primero en levantarse, clavando de nuevo la recelosa mirada en el verde silencio de la manigua.

—No me gusta esto—declaró sin rodeos.—Cualquiera que sea el nombre de esta condenada isla, es una de las Salomón. Estos bergantes todavía practican el *kai-kai*. ¡No quiero entablar conocimiento con los hornos donde asan el *cerdo largo*! Esecuchadme: lle-nemos el tonel de agua y larguémonos en busca de otra isla en donde haya hombres blancos.

Garth, el corpulento fogonero, alzó el velludo y gotante torso.

—¡Ahora salimos con ésa!—gruñó.—¡No haremos tal cosa! ¡Ya estoy harto de esa lancha hedionda! Aquí tenemos agua y podremos encontrar manduca. Si hubiera en la isla negros de esos que te dan tanto miedo, los habríamos visto hace rato, y en caso de que los haya, ya sabremos cómo

(Continúa en la Pág. 63)

EL CORONEL BARBIER-DUFAY y EL SUBTENIENTE RAOUL

por Lewis Melville y Reginald Hargreaves
 Versión de A. M. Arias-Rosaly ilustrada por Galindo

UNQUE SUS nombres no serán muy conocidos de la posteridad, el coronel Barbier-Dufay y el subteniente Raoul pueden reclamar para sí la poca envidiable fama que les corresponde como participantes en uno de los encuentros personales más crueles e inhumanos, más sangrientos de que haya constancia en los anales de la historia.

En los primeros días de la restauración borbónica en Francia, los sentimientos de los "realistas" asumieron una comprensible exuberancia que, aunque natural en sí, era con pareja naturalidad fuente inagotable de exacerbación para los viejos "imperialistas" arrojados del Poder y en constante peligro de ser perseguidos bajo la acusación de "liberalismo" subversivo.

Diferencias políticas, toda suerte de antiguas animosidades, la

formaban tropel en las galerías del Palais Royal para cambiar allí miradas de odio con los execrados "blancos", representantes de la facción de los Borbones, retornados victoriosos de sus largos años de exilio.

Este regreso de los emigrados, automáticamente dió origen a toda suerte de lances sangrientos entre miembros de la antigua nobleza que "nada aprendieron ni nada olvidaron en el ostracismo", y los oficiales y partidarios de la República y el Imperio, por haber asumido los primeros una actitud tan altanera e insolente que a los segundos no les fué posible soportar. Toda la sabiduría y toda

la prudencia de Luis XVIII no pudieron contener el torrente de odio que fluía entre el partido que trataba ansiosamente de recobrar por la violencia y por el abuso del rectén ganado Poder lo que había perdido por la fuga, y el otro partido que luchaba por retener lo que adquiriera a costa de su sangre y la de sus familias. La falta de solidez de los cimientos del trono se sentía en el vacilante equilibrio de todas y cada una de las partes que formaban el edificio social.

No pasaba un día sin que miembros de la Guardia Real y viejos oficiales "imperialistas" a media paga se batieran en duelo que, con demasiada frecuencia, resultaba fatal para uno, si no

para ambos contendientes. El procedimiento era sencillo, ciertamente. Un simple pisotón o codazo bastaba para ir al campo del honor y desahogar el rencor político mediante una estocada o un balazo en la cabeza.

En aquel tiempo, el más formidable de los afiliados al caído partido Imperial era el coronel Barbier-Dufay. Una noche en el Palais Royal se percató de la presencia de un mozo de proporciones hercúleas, vestido con el uniforme de un regimiento de la Guardia Real. Deliberadamente se encaminó hacia él y le dió un pisotón.

—Sed un poco más cuidadosos, señor,—dijo Raoul, que tal era el nombre del agraviado, y siguió su camino conversando con sus amigos. Ello no satisfizo a Dufay, quien dió una vuelta y, pasando

1814.



otra vez junto al oficial, le hundió el codo en un costado. Con la mayor gentileza el joven observó:

—Mi querido señor, ya os he suplicado que seáis un poco más cuidadosos.

—¡Oh!, en cuanto a eso, permitidme que os diga que camino como me place, sin cuidarme para nada con quien pueda tropezar.

—repuso el coronel con entonación propia de un guapo profesional. Los compañeros del joven oficial protestaron, pero Dufay continuó.—No hay para qué hablar, mi buen amigo; no es a "vos" a quien insulto, sino a vuestra escarapela.

—¡Ah! Ya eso es otra cosa. Entonces debemos batirnos; no porque me hayáis dado un pisotón o un codazo, sino porque habéis insultado la divisa que yo considero un honor ostentar.—Unas cuantas palabras más, agrias y mordaces se cruzaron alrededor del mismo tema, intensificando la animosidad en ambas partes.

—¿Vuestra arma, señor? —La que gustéis: sable, espada o pistola,—respondió el subteniente Raoul.

—¡Oh! ¿Conque sois igualmente diestro en todas esas armas?

(Continúa en la Pág. 10)

natural enemistad que existe siempre entre el aristócrata y el parvenu (advenedizo) brotaron con irrefrenable furia, mientras que los intercambios verbales en la tribuna eran seguidos a menudo por duelos a espada o a pistola, celebrados en la soledad umbrosa del Bosque de Bolonia.

Sujetos por no sé qué inexplicable fascinación a aquel París, testigo de su destronamiento y humillación, los partidarios del viejo régimen "imperialista", los "azules", como se les llamaba,

LA APERTURA DE LAS GRANDES COLECCIONES MAISON MOLYNEUX



EL NOMBRE de esta casa se ha elevado tanto últimamente en la conciencia del mundo elegante parisiense, que el hecho de penetrar en un enorme vestíbulo perfumado nos sobrecoge y asombra.

De todas las angustias agradables que los grandes acontecimientos nos producen, ninguna comparable a la que sentimos las mujeres que nos dedicamos a estas bellas actividades, cuando penetramos en uno de los templos de la alta costura momentos antes

de comenzar la presentación de la colección de invierno. Si pudiéramos tomarse la presión arterial de la concurrencia, se marcarían cifras inerosimilables. Pasamos la vista a nuestro alrededor y todas las caras revelan idéntica ansiedad. El salón, o mejor dicho, los salones, están repletos de una concurrencia distinguida y atenta. Es el día de la Prensa. Nadie ha podido ver hasta ahora los modelos. Todo París se pregunta cuál será el color, cuál la tela o la flor que han de imponerse dentro de unos días al mundo entero...

Relina un silencio de capilla. Un silencio preñado de inquietud... Sólo el leve rumor de las cuartillas que cada cual prepara para adueñarse de lo que no puede ser captado por el lápiz. Las vendedoras, pulcramente vestidas de gris claro, parecen escapadas de las alfombras y de las banquetas de terciopelo color ceniza. Las grandes arañas encendidas a giorno envuelven en un mismo tenue resplandor a muebles y mujeres...

Un leve murmullo de admiración estremece el ambiente. Ha salido la primera modelo, y la segunda, y la tercera... Son los trajes de lanas finas como alas de mariposa, los trajectos sastes de tela escocesa, enormemente juveniles, y los ensembles de tejido gris de humo, adornados de anchisimas bandas de astrakán de igual tono...

La silueta es juvenil, ligera, ondulante. Las sayas cortas, casi cortisimas, los cuellos altos y redonditos, las mangas ceñidas y largas hasta los dedos...

Han salido ocho, diez modelos y ya nos hemos olvidado totalmente de lo que se ha usado hasta ahora. Las mangas voluminosas parecen cosa de un siglo atrás, las sayas largas cosa muy lejána. El traje de los trajes nuevos nos ha convencido en diez minutos de que todo lo usado hasta ahora no tiene valor alguno, ni fuerza bello. Lo que sirve es esto, que parece ya instalado en nuestra retina desde hace meses...

De pronto todas las señoras elegantes que llenan los salones comienzan a lucir pasadas de moda... Han pasado los sombreritos encaramados en lo alto de la cabeza, fruncidos siempre hacia arriba, en forma de gorro frío, con los adornos altos y hacia adelante, y las pamelas chatas de la concurrencia empiezan a dar risa. Es el poder de la moda!

Hace apenas una hora que entramos en casa de Molyneux y hemos envejecido siglos... Será menester correr a la primera modista, subir el sombrero y hacerle un dobladillo de tres pulgadas a la saya...

En realidad poco nos importa nuestra apariencia personal en ese instante. Estamos todos allí por el arte, y el arte es esencialmente generoso. Lo único trascendental es lo que pasa sobre la alfombra color ceniza. Todo un sistema se revoluciona, y se abate en una hora lo que fué ley inexorable hasta el momento. Si cualquiera sea dentro de las paredes donde el genio habita, manda omnipotente el pensamiento del artista.

¿Quién más poderoso en esta mañana de París, que un Molyneux, por ejemplo, dueño y señor de sus colores, de sus telas, de sus flores? ¿Quién pudo ponerse en su camino, evitar un pliegue, suprimir una pulgada de terciopelo donde quiso él ponerla?

Y su color, y su pliegue y su flor trascenderán al mundo entero. Millones de mujeres desconocidas ensayarán absortas ante el espejo sus trajes de tejidos de oro, sus capas de astrakán color tabaco, sus paraísos color geranio.

La estrella de cine que ha de vivir su drama reproducido al infinito sobre mil pantallas diversas, ¿puede, acaso, comparar su poder con el del creador de elegancias de mujer?...

El pensamiento vuela y enlaza mil problemas distintos. A unas cuantas horas de nosotros se matan los hermanos por una idea, y aquí en pleno París, la lucha en este instante es también cruel y dura...

El problema es éste: Quien ha de llevarse al comprador americano.

No hay dinero en París y el comprador extranjero si lo tiene no quiere gastarlo. Cada cual adquiere lo estrictamente indispensable, y para comprar uno o dos vestidos viene hasta París y se instala horas enteras en los salones de la alta costura.

Todos tienen razón: éstos en no gastar y aquéllos en protegerse. No entra todo el que quiere en casa de Molyneux, ni en ninguna otra casa que se respete, en estos días del mes de agosto... Pero eso, ¡justamente, nos emociona más el espectáculo, y quisiéramos grabar en la memoria los menores detalles.

Delante de nosotros varios trajes de noche, ceñidos, estrechitos, apenas rozando el suelo. Buscamos el cinturón y no lo hallamos. No tienen cinturón los trajes de noche de Molyneux. La tela ceñida sobre el seno, descendiendo hacia la cintura donde unos botoncitos sirven para ceñir más aún... De allí en adelante la saya se desprende lo suficiente para andar, y deja ver en muchos casos todo el cuerpo. Estos trajes van variando sus colores por finos tirantes que bajan, en la espalda hasta la cintura y encierran toda su personalidad en las flores que terminan el escote o adornan la cadera. No es posible reseñar la colección de Molyneux, sin mencionar espe-

cialmente sus bellísimas flores. El artista ha podido más que la Naturaleza misma y ha aumentado los pétalos, hecho enormes las hojas, alargado los tallos. Apenas hay una flor de vestir en esta casa que no lleve prendida alegría de una flor o de muchas flores.

No hay que pensar en los lindísimos ramos de tulipanes que ornaron los sencillos vestidos de calle de Molyneux en la pasada estación. Se han cultivado otras especies en los jardines del artista... Las flores han crecido, se han pintado de vivos colores de otoño, de tonos de fuego y esmeralda. Los claveles parecen vistos por vidrios de aumento, las rosas no son aquellas rosas abiertas de otros tiempos, sino unas rosas nuevas, pudorosas recogidas los pétalos nacarados, como una bola sonrosada y suave.

Estas rosas nuevas, nunca vistas, aparecen dentro de los grandes cuellos de piel negra plateada, al borde de los escotes, en lo alto del cuello de un romántico abrigo de terciopelo negro...

Nadie pensó en flores en vestidos de calle, pero cuando vemos los lindos trajes de lana que Molyneux ha inventado, y a cuya cintura ha cosido dos dalias de distinto color, todas quisiéramos flores desde la mañana...

No hallamos hebillas deslumbrantes en estos trajes hechos especialmente para subrayar la esbeldete de la forma. Apenas un cordón de lana color naranja, sobre traje de brocado de oro, o sobre un vestido de lana marrón oscuro. Estos cordones se repiten de diverso modo. A veces vienen alrededor del cuello y terminan en una borla gruesa, o en un pompón de color deslumbrante...

Es, en verdad, una feria de colores la que admiramos. Nada ha sido olvidado. En ciertas ocasiones es el sombrero el encargado de alegrar el conjunto. Otras veces es el guante exquisitamente coloreado, que en esta casa tiene tanta importancia como las flores.

Un traje negro, por ejemplo, ha de ir acompañado del fino guante color de vino claro, color que ha de repetirse, a su vez, en el cinturón o en el sombrero.

Las lanas verde botella o color tabaco son resaltadas por el guante color gamuza, de un color gamuza atrevido e intenso, que tiene del mostaza y del oro vivo.

Con rareza vemos el guante negro o el guante enteramente blanco. Los bellísimos trajes de noche de terciopelo negro, cobran toda su personalidad al guante largo color de rosa vivo...

Un modelo de serpiente al cuello llama la vista, un sombrero, apenas una cuarta de terciopelo de igual color, adornado de dos grandes paraísos idénticos de tonalidad y elegancia. Otras maniqués llevan paraísos negros en la frente, espantados, saliendo no se sabe cómo, y reclamando a la mujer elegante y osada que se atreva a llevarlo...

En otras ocasiones el adorno de cabeza es de terciopelo como el traje, o de hojas negras cubiertas de lentejuelas, en forma de tarta. También, como un adorno, pasa un sombrerillo cubierto de cruzes lamente colocadas en lo más alto de la cabeza.

El tallar no ha sido marcado en Molyneux. Los exquisitos vestidos de mujer joven. La tela fruncida transversalmente ligera a la cadera, y de allí parte la saya rizada o en anchos pliegues. No es el traje de estilo de Lanvin, tan repetido y explotado. Es otro traje por entero distinto, en raso blanco o en faya azul de cielo, siempre adornado de enormes flores color de rosa.

La unión del negro y el rosa fané, destefado, ese rosa de las telas largo tiempo guardadas, es la combinación más frecuente que podemos admirar. Un lindísimo modelo de seda *cloqué* rosa viejo se adorna en el escote con una *bertha* de encaje marrón sabiamente engomado en forma de campana, silueta repetida muchas veces en la colección a que nos referimos, y que encontramos de nuevo en un bello traje de noche de encaje negro.

No podemos terminar sin llamar la atención hacia los hombros anchos de casi todos los vestidos de esta casa, silueta que afina la cadera y adelgaza el cuerpo, supremo afán de la mujer moderna.

Las sayas de día han de ser ajustadas en la cadera y levemente acampanadas. Los abrigos a veces largos hasta el borde de las sayas. Otras de tres cuartos, separados del cuerpo.

De noche, dos telas distintas aparecen mezcladas en el propio traje, a todo lo largo del cuerpo. El frente ha de ser de tela brillante, por ejemplo, y la parte de atrás de tela mate. Un lindo traje se compone de una saya de terciopelo y una túnica de faya negra, corta, ceñidísima, y lleva un *puff* enorme en la parte de atrás de la cintura. Otro vestido de terciopelo negro, termina en tirantes de encaje que cubren la espalda y forman toda la parte de atrás de la saya, sumamente fruncidos.

Abrigos de noche pasan en terciopelo de ricos colores. Un terciopelo de sombrero que tiene el profundo tono de los pensamientos, o el vivo resplandor de los geranios...

Sombreritos hay de astrakán negro, marrón, gris, acompañando los abrigos adornados de estas pieles... Brocados de oro y de plata, flores prodigiosas, suaves lanillas combinadas coquetamente, todo quisiéramos guardarlo en el frágil armario del pensamiento. La vida es corta para guardar tanta riqueza, para tanta flor...

Tres meses aún, y Molyneux no habrá podido resistir la fiebre abrasadora de la idea y nuevos modelos habrán surgido de sus manos de soldado de la elegancia.

¿Qué importa, después de todo! Hemos vivido en una mañana toda una vida deliciosa, y hemos renovado la fragancia del corazón al contacto del genio... ¡Bello los vestidos de ayer, de hoy y del mañana, pretexto material del ansia creadora! Un nuevo traje o un nuevo amor, en un día, guardarán siempre idéntico perfume, y ni el color ni el co-

Ana María Borrero

TREINTA DÍAS MÁS...

Treinta días más, y las grandes casas de costura parisienses podrán hacernos el valioso regalo de sus bellas fotografías... Es ley ineludible de estas casas no fotografiar sus modelos hasta que haya comprado el comercio del mundo entero. El tráfico desmedido de las copias los ha forzado a cerrar sus puertas con siete llaves. Sepan, pues, las lectoras de CARTELES, que hasta entonces no habrá derecho a publicar las creaciones que se están mostrando en estos días. Los modelos que aparecen en estas crónicas, sin embargo, son de los lanzados en los últimos días del verano que transcurre. Desconocidos entre nosotros, han de traer siempre a nuestras playas la última frase de estos geniales creadores de elegancias femeninas, mientras publicamos las bellezas que tenemos la suerte de poder contemplar en estos días.

Ana María Pérez-

Paris, agosto 1936.

Un traje de noche, joven, seductor, práctico, que puede lavarse cada día como un pañuelo. Es de suavísimo piqué color de rosa y se presenta el solo, como el mejor regalo de una niña joven y blonda...

Cortesía de la casa Lelong.
(Foto Dorvyné, Paris).

Traje de noche en tul negro de volantes plisados, bordados de trenza de seda y gran hebilla de cristal. La línea irregular de la cadera demuestra que no es tan simple esta saya como parece a primera vista.

Cortesía de Lelong.
(Foto Dorvyné, Paris).

"Smoking" de paño negro, blusa de raso blanco, claveles rojos en la "boutonnière". Saya abierta al costado. El estilo de la chaqueta y de la saya son exactos a muchos modelos de las nuevas colecciones. Todas las casas tienen vestidos de esta índole, y éste merece tomarse en cuenta por su sencilla elegancia.

Cortesía de Lelong.
(Foto Dorvyné, Paris).





Un bello traje de "warandol" de hilo color de rosa, con chaqueta de "warandol" azul marino. Justo y ceñido lo que ha de llevarse en nuestra tierra hasta el mes de noviembre. Creación y cortesía de Lelong. (Foto Dorvyné, París).

Vestido de noche, en cuatro espesores de tul de seda. ¿Quién habría de pensar en colocar tul negro sobre tul rosa, y éste sobre verde y aun sobre amarillo?... El resultado es de una gran belleza, como puede admirarse en la fotografía que nos obsequia gentilmente la casa Lelong. (Foto Georges Saad, París).



Vestido de organdi estampado, con chaqueta de la misma tela y mangas de "jamón" como hace medio siglo. Cortesía de la casa Lelong. (Foto Dorvyné, París).





Adolfo MARTINEZ, profesor de cultura física y natación del balneario de La Concha, enseñando a nadar a los niños que concurren diariamente a la playa.



(Fotos David).



Un grupo de niños con el Prof. MARTINEZ, que les enseña a nadar en el balneario de La Concha.



NINOS en la PLAYA

Una de las notas más simpáticas de la Playa la dan los niños, futuros nadadores que se entrenan en los ejercicios acuáticos, penetrando en los secretos del crawl y en las habilidades de la "brazo de pecho" bajo la competente dirección de Adolfo Martínez.

El sol y el agua mantienen a los niños en perfecto estado de salud y les conservan la alegría infantil.

Victoria estéril

(Continuación de la Pág. 17)

masos por el esfuerzo abrumador realizado para votar la acuñación de la plata y la ley de los presupuestos. Esta última consignando los aumentos y la primera proporcionando fondos para que su cobro resulte efectivo.

Mientras tanto, el país queda aguardando la convocatoria a Constituyente, y las iniciativas que resuelvan de modo real—y no con carácter de emergencia—los problemas económicos, políticos, sociales y docentes que dan a Cuba este clima peculiar de inestabilidad, de debilidad, de cosa transitoria y efimera.

Otros hombres ocupan el tablero político, otros dirigentes orientan los partidos, otros mandatarios influyen en la vida cubana. Pero como el sistema de ayer conserva su estructura y los métodos que se siguen responden a su esencia, en esta mutación de hombres la realidad nacional ha ganado poco. Y el pueblo de Cuba se pregunta si en realidad ha habido una Revolución, y si ha merecido la pena que se derramara tanta sangre por ella.

Miscelánea

• Durante las tormentas es mejor estar mojado que seco. La ropa mojada facilita el paso de la electricidad por la superficie del cuerpo sin dañarle.

• El doctor Savineau opina que curar el estrabismo por medio de operaciones o llevando anteojos especiales, es un grave error, porque no se es bizzo por mala conformación del aparato óptico, sino que hay que buscar en el cerebro el origen de esa enfermedad.

• Las personas de mirar bizzo son enfermos cerebrales, y el tratamiento debe consistir en restablecer la visión binocular cerebral.

• Antes de empezar la curación, el doctor Savineau aconseja que se usen cristales de colores complementarios.

¿Ataja su carrera la PÉRDIDA DE ENERGÍA?



IMPOSIBLE prosperar cuando el vigor falta. Un estado de languidez y de menor actividad es casi siempre indicio de estreñimiento. Pero déjese de purgantes violentos! Dos cucharadas diarias de Kellogg's ALL-BRAN le devolverán la fuerza y el vigor que necesita. En casos crónicos, tómense en cada comida.

Kellogg's ALL-BRAN proporciona la fibra que tanto falta a la alimentación moderna—que ejercita los intestinos y barre suavemente todos los residuos. Además contiene hierro asimilable—el mejor constituyente de un buen sangre.

Kellogg's ALL-BRAN es un alimento cereal delicioso con leche fría, o mezclado con otros alimentos. No hay que cocerlo. Exija el nombre Kellogg's en el paquete.



Kellogg's ALL-BRAN
(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

• En la Siberia vive una especie de ratón campesino, del grupo de los arvicolas, que practica bajo tierra grandes galerías, sirviéndole de ellas como de almacenes para guardar provisiones para el invierno. Consisten estas provisiones principalmente en grano, que sacan de los campos y de los graneros, y es tal la cantidad en que las reúnen, que, cuando en el país hay escasez, van los habitantes adonde los reedores tienen sus depósitos y cavando sacan el alimento necesario para sus caballos, vacas y camellos.

• El número de letras de los diferentes alfabetos que hay en el mundo varia desde 12 hasta 202. La primera cifra corresponde al alfabeto de los nativos de las islas Sandwiches y la segunda al de los tártaros.

Derecha...

(Continuación de la Pág. 21)

técnica de la organización. Pero hay diferencias vitales.

El comunismo es una teoría, una teoría bella y lógica; si fuera posible realizarla, establecería el Estado perfecto, la comunidad utópica con que han soñado siempre todos los hombres de buena voluntad. La paradoja es que, así como no hay un "fascismo" que tenga el mismo significado en diferentes lenguajes, tampoco hay ningún sistema existente al que pueda aplicarse el nombre de "comunismo".

La dictadura soviética ha suprimido el ideal comunista de su vocabulario y de sus planes de más largo alcance. Rusia está empeñada en la "construcción del socialismo", y, por otra paradoja, eso es lo mismo que están haciendo los Estados fascistas. Lo mismo, evidentemente, hacen las democracias; en realidad, lo que estamos viendo en todos los movimientos pugnares y asincrónicos de esta época revolucionaria son maneras diferentes de realizar las mismas cosas.

El profundo contraste entre los métodos del llamado fascismo y del llamado comunismo es que uno se conserva al principio de la propiedad privada y el incentivo de la ganancia, mientras que el otro los rechaza. El fascismo italiano fué considerado al principio como una "liga en defensa de la propiedad", y Hitler fué impulsado en su camino con la ayuda de los capitalistas y banqueros alemanes que le escogieron como el menor de dos males inminentes. Así como el comunismo era hace veinte años una positiva cruzada misionera de la revolución mundial y ahora se concentra en el programa negativo del antifascismo, así el fas-



Dientes blancos gracias al método Colgate

AHORA, más que nunca, puede Ud. blanquear y embellecer sus dientes—hacer su sonrisa encantadora y adorable.

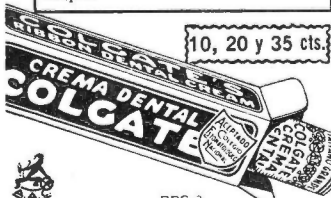
El Método Colgate® de estos 5 sorprendentes resultados:

Embellece los dientes, limpia completamente, fortalece las encías, evita el mal olor de la boca y perfuma el aliento. Comience hoy mismo a cepillar sus dientes siguiendo el "método Colgate."

• EL MÉTODO COLGATE...

Diariamente, por la mañana y por la noche, cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo—las encías y los dientes inferiores, de-abajo hacia arriba.

Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termine, enjuagándose la boca con agua limpia.



Sintonice la Hora COLGATE todos los martes, viernes y domingos, de 6 a 7 p. m. por las estaciones: C. O. C. de onda corta en 6010 Kc., C. M. G. en 880 Kc., C. M. B. Z. en 1000 Kc. y C. M. J. A. en 1010 Kc., Camaguey.

Las tapitas de los tubos de Crema Dental COLGATE sirven para participar en el Noveno Colosal Concurso JABON CANDADO.



EMBELLECE LOS DIENTES



LIMPIA COMPLETAMENTE



FORTALECE LAS ENCIAS



EVITA EL MAL OLOR DE LA BOCA



PERFUMA EL ALIENTO

cismo comenzó negativamente como anticomunista, con otras pocas ideas, y sólo ahora comienza a desarrollar un programa positivo: el sistema corporativo.

Bajo el sistema ruso, ningún individuo puede amasar riqueza. Gradualmente, desiguamente, por una vía empírica tan irregular y costosa como el *laissez faire*, las ganancias del sistema tienden a elevar el *standard* de vida de las masas. Cuando esté construido el socialismo de acuerdo con el plan, la vida de la generalidad puede alcanzar un nivel comparable al que disfrutó en los buenos tiempos la mayoría de los norteamericanos bajo el sistema obsoleto de un capitalismo desenfrenado. Pero el fascismo se ve empujado por la necesidad hacia el mismo

camino. El fascismo permite la ganancia, puede haber sido creado para salvaguardar el capital privado, pero en la práctica los dictadores descansan sobre el apoyo de las masas y, para conservarlo, van exprimiendo poco a poco a los menos, con objeto de difundir entre los más la riqueza nacional, cada vez menor.

Italia, ayudada por la guerra de Abisinia y por las sanciones, ha recorrido casi todo el camino del socialismo de Estado. Mussolini proclama, en voz alta, que el capitalismo ha cumplido sus fines y que ahora está tan muerto como la democracia. Bajo el fascismo el Banco de Italia fué nacionalizado meses antes de que el gobierno más izquierdista que ja-

(Continúa en la Pág. 49)

La CIENCIA DESCUBRE la VERDAD de los VIEJOS SACRIFICIOS de los ELDUTOS

(Versión de *A. A. Ruz*)

RECIENTEMENTE han sido descubiertos dos templos donde se hacían unos cartaginenses realizaban dos de los más perversos sacrificios humanos de que se tienen noticias. En uno de esos templos quemaban a los niños vivos, mientras que en el otro ponían en manos de sacerdotes malvados unas doncellas que se habían de servir para un niño, con el nombre de las Esposas de Baal.

En el Viejo Testamento se encuentran muchas referencias al ídolo Baal, confirmadas por viejas leyendas. Ahora los arqueólogos han encontrado evidencia directa que prueba la verdad de esas prácticas monstruosas, en una de las ruinas donde la leyenda aseguraba su remota existencia.

Excavando las ruinas de la vieja Cartago, la ciudad fenicia destruida por los romanos 146 años antes de Cristo, una expedición francesa dirigida por el Rev. Francois Lapeyre ha encontrado un cementerio de niños conteniendo los huesos achicharrados de cientos de pequeñas víctimas. Y próximos a ese lugar han sido encontrados también dos templos de esos dioses perversos. En uno de ellos se hallaron fragmentos del altar donde los niños, bebés muchos de ellos, eran sacrificados a las llamas del sacrificio. En el otro se encontró la cámara secreta donde desaparecían misteriosamente las Esposas de Baal.

El cementerio apareció bajo veinte pies de barro y de cieno, acumulados durante veinte centurias. Las tumbas, colocadas en filas, no eran más que los restos de los cementerios de hoy, si bien se hallaban dispuestas en forma de urnas. Algunas de éstas estaban rotas, pero otras se mantenían intactas y al ser abiertas dejaron al descubierto pedazos de huesos parcialmente quemados y correspondientes a pequeños niños. Por esos signos y las inscripciones halladas en las urnas, los arqueólogos se convencieron de que habían descubierto el lugar donde se enterraban las víctimas del terrible ídolo.

Moloch o Baal-Ammon, era el dios solar fenicio, insaciable devorador de víctimas humanas. En nuestro tiempo no se comprende cómo ha habido pueblos que practicaran tales religiones, pero es lo cierto que en los días en que Cartago era rival de Roma en la supremacía del mundo, esos ritos inconcebibles eran practicados por sus habitantes.

El templo dedicado al sacrificio de los niños era grande, y a un lado de su sala principal se elevaba, gigantesca, la imagen del dios, con hombros y brazos de hombre y cabeza de carnero de cuernos retorcidos. El ídolo, de bronce, era hueco, y en realidad no pasaba de ser un enorme brasero dispuesto de modo que los sacerdotes, escondidos detrás, pudieran alimentar las llamas haciéndoles creer a los supersticiosos cartaginenses que el dios mismo las mantenía encendidas.

En su parte frontal, a la altura de la cintura, había un par de puertas que en el momento dado se abrían tirando de una cadena. Cuando ello ocurría, unos ganchos en forma de tenedor, con sus pinzas hacia arriba, eran lanzados hacia adelante para recibir y mantener a la víctima. El peso del niño hacía funcionar un re-

sorte, y la pequeña víctima era lanzada a las llamas del vientre del monstruo.

Primero los sacerdotes encendían un fuego en el brasero con aloe, cedro y laurel. Después untaban un ungüento por el cuerpo metálico del ídolo, de manera que se derritiera con el calor y semejara sudor. Luego, al sonido de grandes trompetas, las puertas del templo eran abiertas y el público llamado para que presenciara el sacrificio. Los lugares de honor eran reservados para los padres y madres de los niños que iban a ser quemados.

Describiendo esa escena en su novela *Salambó*, Gustavo Flaubert dice que muchos de esos padres se desmayaban horrorizados, mientras que otros se quedaban inertes y petrificados, mientras una agonía infinita oprimía sus corazonas.

A una señal del gran sacerdote, entraba una procesión de esclavos por una puerta interior, llevando a las pequeñas víctimas cubiertas con oscuros velos. Durante muchos días esos niños habían vivido en el templo donde los habían entretenido y complacido, por cuyo motivo no tenían la más ligera sospecha de lo que les iba a ocurrir. Sacerdotes con

mantos rojos seguían a los esclavos sonando platillos y trompetas, y entonando cánticos. De pronto un gran silencio se hacía en la gran estancia, mientras un humo negro y espeso comenzaba a brotar de la espalda del ídolo y asomar por los lados de su cabeza. Entonces manos escondidas hacían funcionar las cadenas, las puertas del brasero se abrían y al resplandor de la lumbre se iluminaban las facciones del monstruo, mientras los espectadores se sentían sobrecogidos por el pavor. El gran sacerdote levantaba entonces las manos sobre el grupo de niños, como para llevar hacia ellos los pecados de todos los concurrentes. Luego se acercaba a sus víctimas y de repente cogía el primer niño, apartaba el velo de su cabeza, avanzaba rápidamente hacia el ídolo y colocaba al sacrificado en las pinzas terribles, que inmediatamente funcionaban, lanzando al pequeño hacia el vientre llameante del monstruo. El muchacho desaparecía en el fuego como una gota de agua en la llama roja de una estufa, y todo ello ocurría tan rápidamente que el niño no tenía tiempo de sospechar lo que le iba a ocurrir y rara vez lloraba. En cuanto caía en las llamas, los ado-

radores se inclinaban hacia el suelo cantando: "¡No es un buey, oh Moloch, sino un niño! ¡Come, señor, come!"

Flaubert escribió acerca de estos sacrificios:

"Desde atrás, los niños parecían desaparecer en una nube. Ninguno temblaba. Los velos les impedían ver nada ni ser reconocidos por nadie. Al principio los dioses parecían estar tan satisfechos por ver así el total compaginaba con los días del año solar; pero eran tantos que llegaba a ser imposible distinguirlos en el movimiento de los garfios terribles.

Todo ello duraba largo tiempo, hasta la caída de la noche. Entonces el vientre del dios comenzaba a brillar más sombríamente. La carne quemada se hacía más visible, y hasta se podían reconocer las extremidades de los culpables sacrificados.

La pira se había hecho pirámide de pavesas que llegaba a las rodillas del ídolo que, como un gigante ensangrentado y con la cabeza echada hacia atrás, parecía bajo el peso de una intoxicación. El frenesi de la gente aumentaba entonces, y muchos pedían más víctimas para Moloch. Los verdaderos creyentes traían entonces a sus hijos, agarrados a ellos, y golpeaban sus manecillas para que se soltasen y ellos pudieran entregar a los sacerdotes. Y los padres que habían perdido sus hijos hacía tiempo, arrojaban en el encendido brasero sus elíngies, juguetes y cenizas".

A la terminación del rito abominable, el fuego era apagado y lo que quedaba de las víctimas sacado del brasero. Las cenizas, pedazos de carne a medio quemar y huesos, se dividían entonces en tantas particiones como había habido niños. No era posible, naturalmente, identificar los restos, sino que cada parte se llevaba a una urna y éstas se enterraban en el cementerio especial de niños, cerca del templo, y no en las tumbas de cada familia.

Pero ese dios destructivo no se conformaba con ingerir niños, sino que a veces necesitaba doncellas como esposas, por lo cual los sacerdotes practicaban un ritual cruel y misterioso en el que las víctimas eran colocadas en las piernas de una de las imágenes, que era distinta de la que se tragaba a los pequeños. Dos lemas eran entonces soltados a los pies del ídolo, para evitar que la muchacha se bajara de donde estaba, y en la presencia de la gente las puertas de la habitación se sellaban, y así permanecían hasta que se volvían a abrir para que todos se convencieran de que la víctima había desaparecido. De ese modo el populacho se convencía de que el dios había llevado a su esposa a la mansión donde se alojaba cuando no tenía que estar en el templo.

Pero los arqueólogos han encontrado en esos templos las ruinas de unas escaleras de piedra que conducían del altar a una cámara secreta, al otro lado de la gruesa pared de roca. Lo que hace creer que los sacerdotes, tras de sellar las puertas y partir solemnemente, volvían por un túnel a la cámara secreta, y por los pasos escondidos al interior del ídolo. Allí, mediante el uso de una puerta falsa, arrastraban a la joven hacia adentro y la hacían objeto de la lujuria sacerdotal. (Continúa en la Pág. 8)

La sola acción laxante, NO BASTA,

SAL HEPÁTICA

TIENE TRES ACCIONES, NO SÓLO UNA:



1 Limpia el organismo

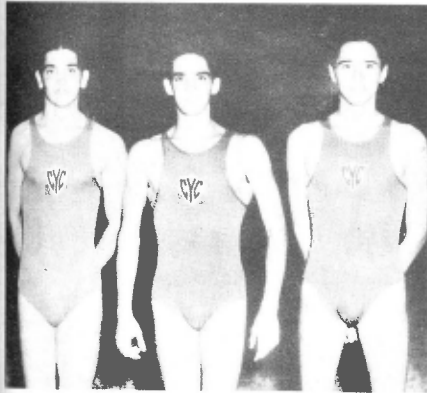
2 Combate la acidez

3 Estimula el hígado

REPORTAJE



La flamante novena de la "Casa Tarin" dirigida por GUERRERO y auspiciada por el "sportsman", promotor de espectáculos deportivos y propietario del ajamado establecimiento de efectos de "sport" y trase de baño, la CASA TARIN, señor Luis F. Parga. Los jugadores que integran esta novena son: HACTHOM y S. SUAREZ. Lanzadores: D. SANS, 2b.; R. LORETO, 1b.; B. CARNEADO, c.; F. FRANCO, 3b.; J. MONTALVO rf.; D. AROS-TEGUI, lf.; L. ARRECHEA, cf. y A. DIAZ, auxiliar del "team".



Los componentes del "team" de natación del Columbus Yacht Club, que también participaron en el homenaje a la memoria de De Beche. Son: FIGUERAS, BENGOCHEA y RAMIREZ.



Grupo de nadadores que se distinguieron en la piscina del hotel Nacional en el festival acuático celebrado en homenaje a la memoria de Frané De Beche. Aquí aparecen los componentes del "team" del Mitamur Yacht Club: ROSEAUD, EPPINGER, ESCOBAR, Joaquín REYES GAVILAN, ALOMA, "Rollie" REYES GAVILAN y SUAREZ MORE.

(Fotos Funcaast).



DEL "MEETING" DEL HOTEL NACIONAL.—José FLAIBEL, del Cujamar Yacht Club, y Roberto CARRION, perteneciente al Verdado Tennis Club.



EN EL BALNEARIO "LA CONCHA", EN LA PLAYA DE MARIA-BA.—Entre los entretenimientos dominicales del popular balneario marianense, desuellan por su habilidad acrobática los hermanos LINDEN. En esta fotografía del artista de la Playa, Dado, vemos a los hermanos en una de sus numerosas evoluciones acrobáticas.

EL NAUTICO DE MARIANAO ELIGE SU REINA

Con una hermosa fiesta tarteriega, el novel Club Náutico de Marianao celebró un certamen de belleza y simpatía entre asociadas, presentándose ante un jurado de seis, presidido por el compañero Salvador Quesada Torres, y ante una selecta concurrencia, nueve bellas candidatas.

Después de un prolongado debate entre los jueces, el voto judicial recayó sobre la distinguida señorita Solange Lasarte, espléndida belleza cubana y sutilísimo espíritu de mujer que es un blason de orgullo para el club. La estilizada y armónica belleza de la señorita Anita Puig, rival más cercana de la reina, contaba con más simpatizadores que ninguna otra candidata en el club, evidenciado por las repetidas ovaciones que recibió durante el desfile de las concursantes.

Las demás candidatas fueron también muy agasajadas por la concurrencia que se mostró gentil y apreciativa.

Un éxito del Club Náutico de Marianao.



Otra "pose" captada por Funcasta de la reina del Náutico de Marianao, señorita LASARTE.

Las nueve candidatas que desfilaron ante el jurado, que eligió a Solange LASARTE, reina de belleza del Club Náutico de Marianao.

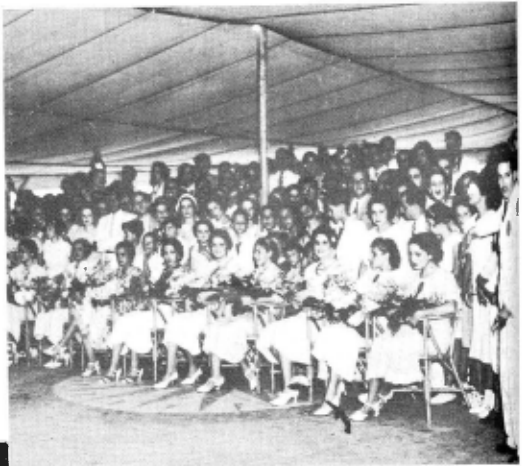
(Fotos Funcasta).



La reina de belleza del Club Náutico de Marianao, señorita Solange LASARTE.

Nuestro compañero Salvador QUESADA TORRES, que actuó de presidente del jurado, entregando a la señorita Solange LASARTE el primer premio de la justa de belleza.

Las candidatas al concurso de belleza y una parte del público que presenció el hermoso acto en el Náutico de Marianao.



mayor en La Habana que lo era el año 1762. El número de marinos y embarcaciones nacionales empleados en los diferentes ramos de aquel comercio, está en la misma proporción, y puede seguir en pasmosa progresión, si con la libertad de tráfico se forman aranceles y reglamentos oportunos. El mismo gremio de consignatarios nacionales, que tan impropiamente se ha alzado con el nombre de comercio) ha ganado mucho con las franquicias de La Habana, pues, sólo dentro de las murallas de aquella opulenta ciudad hay en la actualidad tantos españoles ricos con este ejercicio como que había en Cádiz para el tráfico de toda la América en el tiempo de las flotas".

La dominación inglesa en La Habana abrió, como hemos visto, una brecha formidable en el absurdo sistema que había mantenido con Cuba el Gobierno español de incomunicación casi absoluta con los demás pueblos de la tierra.

Los habaneros, por mucho que fuera su fanatismo religioso y su fervor a la madre patria, tuvieron que comprender, porque los sintieron en sus personas e intereses, los beneficios incalculables

que les trajo los meses de gobierno inglés.

Tan es así, que el P. jesuita al que tantas veces nos hemos referido, reconoce que al concederles en la capitulación facilidades a los vecinos de La Habana para abandonarla "algunas pobres pocas y celosas familias con suma incomodidad quisieron ser las primeras en sus transportes a los dominios españoles; las demás suspendieron sus proyectos con la noticia de la paz que se rumeaba; y aunque al principio se hubieran gastado muchas resmas en pasaportes; creo que si los cuatro años concedidos se cumplen antes de haberse ajustado, hubiera sobrado para ellos con sola una mano de papel, no por afición a sus costumbres, sino por la facilidad de viveres, ropa, libertad y bienes raíces en que consisten los caudales de estos países. El número de embarcaciones que entraron en todo este tiempo se hace increíble, por los apuntes de la contaduría se conoce que pasaron mil".

Y tanto más pudieron los habaneros apreciar los beneficios superlativos que la dominación inglesa les produjo, cuanto que constataron después de la restauración, no obstante el cambio (Continúa en la Pág. 53)

La ciencia... (Continuación de la Pág. 46)

la que se cansaban de ella, en culpa a la asesinaban.

En la Biblia se cuenta una historia del profeta Daniel, que se refiere al culto de estos ídolos y pone de relieve las condiciones detectivescas del mencionado profeta, quien en una ocasión demostró la falsedad de la religión de los sacerdotes de Babil.

En los días en que Ciro el persa gobernaba a los babilonios, éstos tenían un ídolo llamado Baal al que todos los días se le servían grandes cantidades de harina, carneros y vino, que desaparecían inmediatamente, así como los frecuentes regalos de los feligreses. Daniel le aseguró a Ciro que el ídolo era de barro y metal y que no podía comer, de lo que los sacerdotes pretendían que comía. Ciro, entonces, se puso tan rabioso, que le exigió a Daniel que le probase su aserto o perdería la vida.

Sometidos a la prueba, los sa-

cerdotes invitaron al rey a que dejase sus ofrendas ante el altar y se llevara las puertas con sus propias cerraduras, con lo que quedaría demostrado que el ídolo sólo se había comido las provisiones.

Al día siguiente las ofrendas habían desaparecido y los sellos de la puerta estaban intactos, lo que demostraba que el ídolo sólo había engullido la gran cantidad de provisiones dejadas ante el altar. Pero cuando Ciro manifestó que se hallaba convencido de la falsedad de la acusación de Daniel, éste le señaló hacia el suelo, donde había regada ceniza muy fina, que los pies habían tocado las huellas de los pibes caputanos que habían sacado las provisiones. Ciro, lleno de cólera, sometió a tortura a los sacerdotes, hasta que éstos le dijeron la verdad y le mostraron la puerta secreta. Todos ellos fueron entonces condenados a muerte.

Derecha... (Continuación de la Pág. 45)

mas ha tenido Francia nacionalizar el Banco de Francia. El Gobierno italiano controla, ahora, la mayor parte de las industrias básicas y prácticamente es dueño de la mayor parte de ellas. El capitalismo libre, en escala considerable, ha dejado de existir. El plan consiste en alentar la pequeña propiedad y hacer los grandes negocios función del Estado.

La misma cosa está ocurriendo también en Alemania, y con mucha mayor velocidad. En ambos países, a pesar de los salarios bajos, los patronos se sienten mucho más infelices y menos seguros que los empleados.

El Gobierno soviético afirma estar moviendo hacia la democracia. Su nueva constitución garantiza elecciones libres y secretas. Pero también en Alemania y en Italia son "libres" y

"secretos" los referenda nacionales que se celebran de cuando en cuando; el único problema es que los electores no tienen qué escoger. Mientras dure el partidizado y no se tole la oposición, es imposible celebrar elecciones verdaderas ni aun con la constitución más liberal.

Ciertamente las extremas derechas e izquierdas están en tonación, pero más cerca unas de otras de lo que lo están del centro. Y allí donde la diferencia teórica es más profunda, en la

HOLLYWOOD LA PREFIERE. Por qué?

La Pasta Dentífrica Phillips es preferida en Hollywood porque es la única pasta que combina en uno solo todos los tratamientos indispensables para la higiene diaria de la boca:



Frances Drake de la PARAMOUNT

Blanquea, limpia y pule los dientes; Estimula y mantiene sanas las encías; Neutraliza los ácidos bucales; Purifica el aliento y refresca la boca.



Pasta Dentífrica PHILLIPS

Señora: Pruebe las CREMAS FACIALES de PHILLIPS. De venta en tiendas y farmacias.

práctica y en un largo periodo tiende a desaparecer; el comunismo, a medida que va obteniendo éxito, multiplica los pequeños propietarios, y el fascismo, a medida que triunfa, destruye a la gran propiedad. En ambos casos el Estado insaciable devora la grasa que antes nutría al capitalista. En ambos el Estado es más decisivo, más arrogante, más poderoso de lo que podrá serlo nunca el fácil y blando Estado democrático. Precisamente, porque no representan una verdadera antítesis, el fascismo y el comunismo son más enemigos uno del otro que de la democracia. Cada uno de ellos ve en el otro un competidor más fuerte y más peligroso, a lo que temo, que el Estado parlamentario. Ningún líder comunista diría hoy que no toma en serio al fascismo.

¿Cómo salvar a la libertad en este conflicto? ¿Qué arma tiene la democracia para oponerla a esa espada de doble filo? Esa, y no la lucha entre las dos formas de dictadura, es la cuestión que se trasluce en la confusión de lenguas que hablan con apasionada vaguedad de Derechas e Izquierdas. Lo grave de lo Absoluto es que destruye a lo Relativo; lo grave de estas nuevas au-

toridades es que sólo una autoridad igual puede combatirlos.

La tragedia de la fuerza es que hay que hacerle frente con la fuerza. Hace dos o tres años presenciaba en Praga la primera celebración militar del nacimiento de la república checoslovaca. El viejo doctor Masaryk, un patriarca erecto sobre su corcel blanco, abría el desfile. El doctor Benes, aun ministro de Relaciones Exteriores, comentaba aquel espectáculo con cierta firmeza. Declaraba que la democracia tenía que luchar por su vida con las mismas armas, si era necesario, que las dictaduras. El Gobierno checo estaba en aquellos momentos suprimiendo los periódicos nazis y reprimiendo a los agitadores nazis.

—Sí, pero ¿continuarán siendo ustedes una democracia?— se le preguntó.

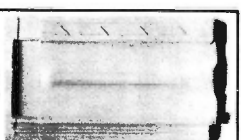
El estadista checo dejó caer los brazos en un gesto de desaliento y contestó en palabras que se oye repetir en todos los lugares libres de Europa:—No, a menos que pueda desarrollarse una nueva pasión por la libertad, suficientemente fuerte para aceptar tremendas disciplinas económicas, sociales y políticas.



TEJAS PLANAS "PILAR" Estilo Francés, Tamaño Standard

Las mejores de Cuba. Impermeabilidad y resistencia máximas. Peso mínimo. Acabado perfecto y bella presentación. Soliciteles de su almacenaista o directamente de sus fabricantes.

VIUDA E HIJOS DE A. LEÓN Trinidad, Cuba





Frankie FRISCH, el "manager" de los Cardenales, en "junta extraordinaria" con su lanzador estrella, Dizzy DEAN, y el "coach" del club.



Carl HUBBELL, el lanzador gigante de la "screwball", que se ha rehabilitado este año. Hubbell ha sido la sorpresa de la Liga Nacional.

¿QUIÉN ES CAPAZ de profetizar en este último *furlong* de la contienda de la Liga Nacional? Posiblemente cuando este número de CARTELES esté en la calle, ya se habrá despejado la incógnita, pero en el momento de redactar estas líneas, el crucigrama nacionalista es difícil de descifrar.

Los *Gigantes*, que son los que lucen con mayores probabilidades, tienen la terrible costumbre de fallar en los últimos peldaños de la ascensión al campeonato. El año pasado lucían ganadores hasta que llegó el mes de agosto. En el año anterior, 1934, parecían capacitados para llegar al cenit... hasta que los *Dodgers* le salieron al paso pulverizándolos... Esta vez, los *Gigantes* están en excepcionales condiciones para ganar. Tienen a su favor muchos más sólidos fundamentos que en ocasiones anteriores.

En 1934, los *Gigantes* sucumbieron por carecer de un lanzador efectivo y resistente. El uso excesivo de Carl Hubbell como *pitcher* tapón y el brazo *fiambré* de Hal Schumacher fueron una invitación cortés que el Brooklyn supo aprovechar.

En 1935, la notoria *screwball* de Hubbell hizo misterioso mutis. Los inteligentes dijeron entonces que Hubbell había abandonado su especialidad debido a la excesiva celebridad de que disfrutaba y que estaba ensayando una curva *ampliada y mejorada*.

Pero en esta temporada, Hubbell ha vuelto con su *screwball special* y ha ganado juegos y está en inmejorables condiciones. En efecto, el *staff* de lanzadores

de los *Gigantes* es el mejor acondicionado de la liga en estos momentos. Schumacher, Fitzsimmons, Castleman y Gabler, hacen, con Hubbell, una combinación que puede darle un susto a los mismos *Yankees*.

Los *Oseznos* de Chicago no han logrado extraer el máximo de eficiencia de Gabby Harnett, que fué el animador de la victoria chicaguense del año pasado. Augie Galan y Billy Herman también sufren de agudo *slump*. Lou Warneke, el lanzador de las veinte victorias que llevó a los *Cubs* a la victoria el año pasado con siete triunfos consecutivos, ha sido tan fatal como Lefty Grimm en esta temporada.

Y en cuanto a los *Cardenales*,



Charlie GRIMM, el piloto de los *Osos* de Chicago, que aun tiene esperanzas de repetir su triunfo del año pasado.

su problema es esencialmente de lanzadores. Un solo hombre, Dizzy Dean, no puede desarrollar el ímpetu necesario para resistir los embates de un final de contienda tan reñido. Además, Dean está cansado, demasiado cansado y la cooperación efectiva de Ray Parmelee, George Earnshaw, Heusser y Rhem, todos en péximo estado, es difícil que puedan llegar al final los *Cardenales* de Frisch.

Sin embargo, en el *baseball* existe el elemento de sorpresa. Un *team* deportivo es un conjunto que obedece a ciertas pautas de equilibrio físico y mental muy fáciles de romper por el más insignificante motivo. Los *Gigantes* tienen el hábito de perder tanto cuando más necesitan mantenerlo... Los *Cubs* tienen la costumbre de sorprender al final...

Y en cuanto al *San Luis*... Bueno, ese Dizzy es capaz de realizar proezas sobrehumanas...



Bill TERRY, el *mlagrero* de los *Gigantes*, que ha llevado su club a las puertas del campeonato de la Liga Nacional.



Gabby HARNETT, otro de los sueños fallidos del Chicago. (Fotos Internationl).

La riqueza...

(Continuación de la Pág. 26)

obrer, o justificar ante el Instituto Minero, las causas por las que no se trabaje, haciendo que dicho Instituto determine el mérito de cada caso.

c) Lo que no es admisible, de ninguna manera, es el argumento esgrimido con frecuencia aterrador sobre cualquier cosa en este país "de los derechos adquiridos", "de los intereses creados". ¿Acaso son intangibles, intocables, invulnerables, cuando del bien de la nación se trata? ¿Quién dice que un Gobierno no puede imponer obligaciones que no estuviesen en vigor en la época en que se tramitaban los expedientes mineros, porque eso sería darle efecto retroactivo a la ley? El concepto moderno de justicia social, basado en la mejor distribución de la riqueza, no puede parar mientes en legislaciones tan injustas y arcaicas. ¿Acaso México no estuvo al borde de perder su independencia por sus fricciones con Estados Unidos sobre

el problema del petróleo, cuando aquella quiso, y consiguió, rescatar su subsuelo riquísimo, que por iguales leyes que las que aquí tenemos hasta ahora, le estaban llevando la riqueza, sin ninguna participación para ella que lo daba todo? Desgraciados de nosotros, si ahora, a tiempo, no legislamos provisoriamente sobre estos asuntos mineros y se descubre el petróleo en cantidades comerciales en un momento u otro, o se ponen a trabajar mientras grandes minas de hierro monomítico, o de cobre, u oro, etc. y se esgrime el famoso hay que respetar los intereses creados de cubanos y extranjeros, capitaneados y dirigidos por bufaetes de cubanos, muy cubanísimos, pero que quieren a Cuba teniendo ellos el estomago lleno de dólares.

(F) Alberto Quadreny, Ing. Civil y Arquitecto, Ing. Asesor de la Comisión de Minas del Senado. La Habana, julio 13 de 1936.

De detective...

(Continuación de la Pág. 23)

que fijó en \$950,000, debía serle pagada cuando los tribunales declararan válido el testamento.

Pero Mrs. King quiso casarse de nuevo, y eso no entraba en los planes del hermoso Gaston. Una noche de agosto de 1917 combinó una partida de tiro al blanco a la luz de la luna, junto con dos amigos. Cerca de Blackweider Springs (Carolina del Norte), el grupo abandonó el automóvil.

Means sintió subitamente sed e insistió en beber agua de una de las fuentes del bosque. Mrs. King permaneció a su lado mientras los otros dos miembros del grupo caminaban delante.

Means colocó su pistola en la mano de un árbol. Mrs. King estaba de pie, tras él. De pronto se detuvo junto a la fuente y entendió un fósforo.

Simultáneamente resonó en los bosques un tiro de pistola. Mrs. King cayó muerta de un balazo en la cabeza.

Gaston B. Means fue encarcelado. En el juicio subsiguiente el abogado de la madre de la víctima declaró que habían desaparecido \$510,000 de la fortuna de Mrs. King. Pero no se pudo probar la culpabilidad de Means. Este fue absuelto.

Luego se dedicó a probar la validez del "segundo testamento". Tratando de ganar \$950,000 presentó una demanda por \$1,000,000 contra el banco depositario del fideicomiso. Pero el juez Henry Horner, de la Corte Civil del Condado de Gaston, declaró que el tal "segundo testamento" era una vulgar falsificación.

Decepcionado, el hábil timador dedicó su atención a otros campos.

Mientras aguardaba el nombramiento de agente especial del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, empleó sus ociosos de una tarde en envolver un bloque de madera en una hoja de papel carmelita, asegurándolo como si fuera un lingote de oro en \$57,000, y reclamando luego el seguro cuando el paquete llegó a su destino. El fraude fracasó.

Pero en 1921 logró su nombramiento del Gobierno. Dos años más tarde, una investigación demostró que, mientras actuaba como investigador especial del Departamento de Justicia, había muerto a los barones del contra-

bando los almacenes afianzados donde el Gobierno guardaba los dólares, negociando por millones de dólares y cientos de miles de cajas de licor. Su jueros botín excedía de \$100,000.

Además había usado el correo para defraudar, le había "extraído" a un contrabandista de Chicago \$75,000 con una venta suelta, había conspirado para burlar la ley de impuestos sobre los liciores, se había puesto de acuerdo con delincuentes para burlar a la justicia y había acentado con sus cómplices un soborno de \$65,000 para dejar en libertad a los principales culpables del famoso timo del "barril de cristal". Fue, además, procesado por conspirar para el soborno de cuatro altos funcionarios del Departamento de Justicia.

Esta vez cayó sobre él todo el peso de la ley. Fue condenado a cumplir cuatro años en la penitenciaría de Atlanta y se le impuso una multa de \$20,000.

Pero aún en la cárcel el ingenioso meridional continuó produciendo nuevas ideas. Los treinta y ocho meses de confinamiento los invirtió en bosquejar un libro. Dos años después recibió la libertad, en 1930, publicó con estruendo audacia su obra *La Extraña Muerte del Presidente Harding*.

Durante una pausa de su emocionante carrera, el maestro de especulador ofreció sus servicios a un comité antirrojo de la Cámara de Representantes de Washington.

Entretanto otro pasatiempo—el de "proteger" a una rica dama de la sociedad de New York y a su hija de las "amenazas de los agentes rojos"—se dice que le produjo honorarios de \$100,000.

Entonces surgió ante el mundo el caso Lindbergh. Como el rayo, este defraudador de presa vivió la oportunidad.

—¿Se quién robó al niño Lindbergh—anunció. Y pocos días después había capturado otra víctima.

Mrs. Evelyn Walsh McLean, dueña del famoso diamante Hope, de la mala suerte, quiso ayudar a encontrar al niño. McLean aseguró que, mientras estaba preso en Atlanta, había conocido al hombre que planeó el crimen.

ANTE / DESPUÉS

Realce su belleza
CON LOS PRODUCTOS
AMOR EN SUEÑO

LOCIÓN
AMOR EN SUEÑO
Fragante y permanente

ESENCIA
AMOR EN SUEÑO

CREMA
AMOR EN SUEÑO

40 C, 20 C, 10 C, 20 C, 15 C, 20 C

Poco después anunció que había "encontrado" al niño secuestrado y que éste estaba escondido "en el sur", en espera de que pagaran un rescate de \$100,000. Ese dinero, más \$4,000 para gastos, le fué entregado rápidamente, y el grupo salió hacia Aiken (Carolina del Norte). Pero los secuestradores no se presentaron.

Means explicó que se habían "asustado" y que habían llevado al niño a México. Mrs. McLean corrió a El Paso, para sufrir allí una nueva decepción.

Luego, cuando Means pidió súbitamente \$35,000 más "para los secuestradores", la dama comenzó a sospechar y confió el caso a la organización a la que había pertenecido anteriormente Means, el Buró Federal de Investigación. Gaston fué arrestado, pero un

registro hecho por J. Edgar Hoover (hoy jefe de los G-Men), no logró descubrir los \$104,000.

Means fué sentenciado en 16 de mayo de 1933 a quince años de prisión y a multa de \$10,000.

El pasado mes de marzo volvió a aparecer su nombre una vez más en los periódicos cuando trató de hacer salir una carta de la penitenciaría de Leavenworth sin que la vieran las autoridades. Esa carta se dice que contenía su "confesión" de haber originado toda la trama del caso Lindbergh. Los que conocen a Gaston B. Means creen que ninguna otra mente en los Estados Unidos pudiera haber sido capaz de concebir y dirigir la ejecución de tan gigantesco crimen.

Este es el hombre que aguarda ahora la muerte en el hospital de Leavenworth.

ESPECÍFICO DE LA TRICUCÉFALOSIS
REGISTRADO EN LA SECRETARÍA
DE S. Y B CON EL
N.º 25023
C

HIGUERON
MARCA REGISTRADA

LABORATORIOS
BLUHME-RAMOS
HABANA
CUBA

Deberá rechazarse como imitación, falsificación o competencia desleal, cualquier vermitigo que use la palabra
HIGUERON
ya sea como marca o como denominación indirecta para distinguir otro producto que no sea el de
BLUHME-RAMOS

LAS ONDINAS DEL CASINO ESPAÑOL



Esta plana representa un homenaje a las intrépidas chicas del "team" de natación del Casino Español, que con sus recientes proezas reverdecieron la gloriosa historia deportiva del distinguido club habanero. El homenaje se extiende al presidente del club, Bernardo Parás, y su dinámica directiva, que hicieron posible la erección de uno de los edificios náuticos más bellos—y más atrevidos—del mundo, y que calorizó el resurgimiento deportivo de la institución. Por último, el "alma mater" del triunfo españolista, Pérez Alderete, un "coach" todo entusiasmo, todo amor por el deporte.

(Fotos Funcasta).



Con el concurso de todos los clubs y colegios que practican la natación, se celebrará el próximo sábado en la piscina del Columbus Yacht Club, el Carnaval Acuático de Relevos, que marca el final de la brillante temporada de este deporte en 1936.

Casino Deportivo de La Habana, ganador de los dos *meets* senior masculinos; Miramar Yacht Club, detentador del título femenino en la máxima categoría; Casino Español, que triunfó en las competencias de novatas y juniors para damas; Columbus Yacht Club, Deportivo Hacienda y Colegio-Academia Caballero, son las entidades que participarán en el Carnaval Acuático de Relevos, aportando entre ellas un *estilo* superior a cuarenta nadadores de uno y otro sexo.

Diez son las competencias del Carnaval, perteneciendo cinco a la división femenina y las restantes a la masculina. En las primeras figuran, de inscripción libre, 100 metros *à crant*, con *handicap*; *medley swim* y *diving*, y para *junior* exclusivamente, un relevo de libre estilo de 4 por 40 y otro mixto de 4 por 60 metros. Y en las segundas, *relays* de 4 por 100, mixto en *back* y *breast* de 4 por 100, *medley* de 120 y de 600 metros, nadando dos hombres 200 y otros dos 100, y *diving*.

Durante las competencias y al final, prolongándose hasta la madrugada, se celebrará un gran baile con Luis Falgout y su orquesta del Jockey Club y un conjunto típico. Los precios fijados son de: 60 centavos los caballeros y 30 las damas.

Nuevo Secreto de Embellecimiento que Transforma los Dientes Opacos

Millares de personas están abandonando los métodos inefectivos y adoptando el tratamiento de limpieza antiséptica Koly nos para su dentadura. Simplemente use un centímetro de Crema Koly nos en un cepillo seco. Las manchas desaparecerán rápidamente y los gérmenes causantes de la caries quedarán destruidos. Dé a sus dientes el tratamiento embellecedor Koly nos, y toda su dentadura adquirirá nuevo lustre y la blancura natural que hará más seductiva su sonrisa. Economico— compre el tubo grande.

CREMA KOLYNOS
DENTAL



Páginas . . .

(Continuación de la Pág. 49)

El gobierno y administración de la isla que España realizó, los esfuerzos y luchas que durante largos años tuvieron que sostener para que la Metrópoli española fuera abriendo la mano y concediendo facilidades para el libre comercio de la isla con los demás pueblos del orbe, reduciendo las pesadas y obstaculizadoras cargas y excepciones arancelarias y acabando con los privilegios y concesiones; lucha que duró hasta bien entrado el siglo XIX; que hemos visto reflejada en las demandas y peticiones de Arango y Parreño; que ocupa después parte importantísima de los clamores cubanos por mejoras y reformas, además de las libertades políticas y administrativas, que

al dejarse todas siempre insatisfechas o burladas, lanzan a los hijos de esta tierra a conquistarlas por la fuerza, convencidos de que sólo mediante ella alcanzarán cuanto demandan y necesitan en el orden político, administrativo y económico y que únicamente con la separación de la Metrópoli ha de conseguir la isla libertad, justicia, riqueza, prosperidad y grandeza.

Fué la dominación inglesa en La Habana la que despertó a los cubanos de ese sueño seminconsciente en que vivían "bajo el suave yugo de la monarquía española"; la que les hizo mirar hacia el mundo y comprender la necesidad de buscar fuera de la Metrópoli relaciones económicas;

la que reveló a la riqueza extrinsecaria e inaprovechada hasta entonces que atoraba la isla y la fuente inmejorable de bienestar que poseían en la agricultura; la que prendió en sus cerebros los primeros chispazos de protesta contra los abusos, injusticias y explotación de la Metrópoli; la que abolió el terreno para que germinaran las ansias de libertad e independencia.

Utilidad . . .

(Continuación de la Pág. 16)

El problema de los excursionistas lo confrontan numerosos países. Por menos de lo que antes costaba hacer un viaje a Europa con permanencia de dos meses y el retorno, se hace hoy una excursión alrededor del mundo, pasando en todos los puertos importantes y haciendo escapadas a las ciudades de tierra adentro.

Para contrarrestar ese tipo de viajes y conseguir que el turista permanezca mayor tiempo en una ciudad o región determinada, es preciso ofrecerle la mayor cantidad de atracciones y diversiones: hoteles lujosos y confortables, y restaurantes con la mejor comida, todo ello por el menor costo posible.

Insisto en que sólo una pequeña parte de los norteamericanos que viajan es rica. La mayoría la componen hombres de negocios, médicos, abogados, periodistas, profesores, etc. Existen cálculos casi exactos que muestran el porcentaje de viajeros por profesiones y por capacidad económica, y yo he tratado de clasificarlos en los gustos y aficiones que los mueven a viajar. El factor económico, esto es, la competencia de precios, es importantísima, casi tan importante como la competencia de atracciones naturales y artificiales, en la decisión de los turistas a visitar una ciudad o región.

Quedan por aclarar otros factores. Uno de ellos, no menos importante que los anteriores, es la moda. Lo mismo se pone de moda una playa que un *blue* o un tanquero. Lo mismo se pone de moda veranear en Biarritz que a la gente le da por hacerlo en Ostende. Todos sabemos que la publicidad hábil es capaz de poner de moda hasta las cosas más absurdas. De un refresco muy popular se dice que gracias al hielo y a la propaganda se ha creado el costume universal de consumirlo y ahora hay millones de personas que no pueden prescindir de él. Pero no olvidemos que cuando el río suena agua y piedras lleva... Es imposible engañar a mucha gente durante mucho tiempo. Si no hay calidad, si lo que se anuncia no tiene positivo valor, case la marca, y una marca caída es muy difícil, casi imposible volver a levantarla aun cuando para ello se corrijan todos los errores, se reduzcan los precios, se aumenten las ventajas... Debemos hacer acto de contrición severísimo, examinando a fondo cada marca turística y llegar a una de estas conclusiones: "Los millares de turistas que nos han visitado en los últimos 30 años retornaron convencidos de que Cuba es tan atractiva, tan divertida y tan económica como cualquier otra nación turística, o bien que Cuba es menos atractiva, menos divertida y menos económica que otras naciones turísticas. ¿Es una marca en auge, o es una marca que se desacredita comparándola con sus competidoras turísticas? That is the question.

Y analizar también si no es preferible que el viajero perma-

Pida OJOS BELLOS y Maybelline

se los dará



dice Dorothy Hamilton, afamada autoridad hollywoodense en cuestión de hermosura.

Observe usted cuánto depende su estrella cinematográfica predilecta de espesas, oscuras y lustrosas pestañas para dar a sus ojos la belleza y expresión necesarias. Más que ningún otro detalle fisiológico, sus ojos la expresan. El inofensivo cosmético Maybelline, que no irrita y es inmune a las lágrimas, aumentará instantáneamente el encanto de sus ojos.

Los productos Maybelline para el embellecimiento de los ojos se expenden en todas las buenas tiendas y farmacias, pero acepte sólo aquellos que llevan la marca "Maybelline".



En tamaños grandes y pequeños

El tamaño grande puede obtenerse ahora en precioso estuche de lujo con su correspondiente repuesto.

Maybelline
Representante para Cuba: Librado Lake
Obispo, 40, Habana.

neza unas cuantas horas en constante diversión, en incesante movimiento, a que se instale aquí por dos semanas, y a los tres días esté ya aburrido, habiéndolo visto todo y sin tener en qué y con qué divertirse, y piense que gastó demasiado por lo que obtuvo a cambio.

Así como entre los elementos de propaganda que emplean actualmente las grandes manufacturas modernas figura el dar una muestra gratis, bien sea un pequeño tubo de pasta dentífrica, o un pase en el último modelo de automóvil, no veo por qué la breve visita a un país o región no debe servir de muestra para que el visitante se aficione y decida regresar seguro de gozarla durante una más larga permanencia. "Entre y mírelo todo, aunque no compre nada", dicen solícitamente en los comercios modernos, y hasta dan una muestrita de te-

Para Comodidad Y PROTECCIÓN DEL BEBÉ



No arriesgue la salud de sus nenes. Protéjalos contra infecciones—evite las irritaciones y escoriaciones.

Con el Talco Boratado Mennen conseguirá todo eso. Suave, refrescante. ¡Todo cuanto puede esperarse de un talco para niños! Póngaselo en abundancia... después del baño... al cambiarse los pañales. ¡Verá Ud. qué contentos, qué cómodos quedan!

TALCO BORATADO MENNEN



Usted también forina, parte del paisaje: AGRADE AL TURISTA

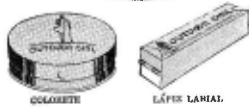
Conserve la Belleza Natural de Su Cutis

ALGO que destruye el atractivo aún de las damas más bellas es un cutis aspero y granoso.

Si usted desea conservar su cutis limpio, firme y juvenil, use el Polvo para la Cara **OUTDOOR GIRL**. Sus ingredientes científicamente combinados restablecen a los tejidos de la piel el alimento que el cutis necesita para mantenerse siempre tónico, atractivo y seductor.

Empiece usted a usar ahora mismo este polvo sutil y exquisito, y quedará encantada de los resultados.

En todas las principales tiendas, perfumerías y farmacias encontrará usted el maravillosamente ideal para armonizar con su cutis. En cajas de 15 y 25 centavos.



POLVO FACIAL
OUTDOOR GIRL
(PRONÓNCIASE AUDORGUÉL)

GRATIS Si desea usted una muestra liberal de polvo para la cara y lápiz labial, sírvase llenar y devolver este cupón, con 3 centavos para cubrir el porte, a:
GENERAL DISTRIBUTORS INCORPORATED, San Lázaro, 360, Habana, Cuba

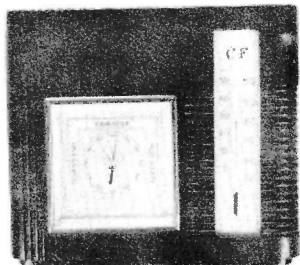
Nombre.....Dirección.....
Ciudad.....Provincia.....

Señora

Fujos, irritaciones, etc., se curan con **VAGINAX**, lavado que nunca falla y que cura y sirve para evitar. Mejora al primer lavado. Frasco chico, \$1.

PREVENIR ES EVITAR

Si usted se previene contra ciclones, seguramente evitará posibles catástrofes.



En los ingenios.
En las fincas de cultivo.
En las embarcaciones.
En su propia casa.

En todos los lugares, cuando a tiempo se acude, es seguro que se evitan pérdidas.

Provéase de un buen Barómetro

"EL ALMENDRARES"

Obispo no. 54 y O'Reilly no. 39
Apartado 1024, Habana, Cuba.

PIDA FOLLETOS POR CORREO

la gratias, y catálogos ilustrados, y frasquitos de perfume, y ofreciendo días de venta especiales a precios increíbles, todo para que el presunto cliente conozca la casa y los productos, a ver si los prefiere a la hora de hacer sus compras.

Pero el excursionista no es el mero visitante que pide cuanto se le gratias, y lo reparte todo y se humea todo, sin gastar nada. Las estadísticas demuestran que desde el momento de poner pie en tierra, el excursionista comienza a gastar: automovil, cocktails, souvenirs, perfumes, comidas en tierra... Las cifras actuales de los Estados Unidos cantan claro: la mayor parte de los excursionistas que salen de ese país al retorno desembarcan el maximum a que tienen derecho sin pagar a la aduana, o sean cien pesos *per capita*. Los cálculos aproximados del dinero dejado en Cuba por los 27,504 turistas que nos han visitado en los últimos cinco meses, ascienden a \$5,685,000.00, y el dinero dejado por los 52,154 excursionistas que pasaron por Cuba en los últimos cinco meses, asciende a \$2,607,700.00; es decir, un total de \$8,292,700.00.

Como se ve en el gráfico de Zichart, que ilustra este artículo, el promedio de permanencia por turista es de 11 días y el de ex-

curcionista 17 horas, o gastos por persona. El promedio de gastos realizados en Cuba por los turistas es de \$200.00 por persona y \$1.40 de los excursionistas \$50.00.

No son, pues, cifras despreciables. Ahuyentar a los excursionistas es privarnos de una importante fuente de ingresos. Como las compañías navieras no desprecian las importantes ganancias que despliegan una propaganda formidable, cortapisar la entrada de los excursionistas en nuestro territorio es exponernos a que se primen los puertos de Cuba de itinerario y no por eso dejarnos de salir a viajeros dispuestos a visitar Nassau, Bermuda, Panamá, etc., sin hacer escala en la Habana.

No estamos para restar, sino para sumar. Tratemos de que aumente el número de nuestros visitantes, por breve que sea su permanencia. Y esta será más segura a medida que aumenten las atracciones, las facilidades de cortesías que podamos ofrecer. Hagámosles su estancia aquí más económica y más divertida. Métemos cuanto les moleste, de agrade y ahuyente.

El guajiro hospitalario ofrece sollozo:
Amarre el caballo en la mata e güira y apéese a tomar café. Está usted en su casa.

Las dos orillas

(Continuación de la Pág. 11)

resultaba un ciudadano inofensivo, mientras sus compañeros llevaban la parte "difícil" de los asuntos. No siempre iban a estar protegidos como dos señoritas por la amable condescendencia de sus compañeros. Porque—se lo decían con la mirada, sin palabras, sin reproche,—ellos, Durant y Norris, eran los cobardes del cuartel. Lo sabían. Pero no podían evitarlo. Comenzaron siendo prudentes, criticando las audacias de los jóvenes arriesgados, celebrando las acciones en masa. Terminaron siendo eliminados de cualquier empresa donde se hiciera un argumento de persuasión.

—¿Y de qué se trata?
—¿No conoces al sargento? ¡NI siquiera eso! Nos reciben a tiros, nos hacen una encerrona, Martín nos clava diez cuchillos... y no sabemos por qué.

—¿NI una palabra?
—Te dice algo que el fiscal quiera hablar con Dixon?

—¿Por qué no va él al café?
—No seas optimista, viejo tonto. ¡Andando!

—¿Tan temprano?—se lamentó Jack.

—Cuanto antes mejor.
Sin recibir ni una mirada de los somnolientos agentes ni del periodista dormido —Loneragan, Joe Loneragan, del *American*— dejaron el despacho general. Si en el Café Martín iban a encontrar los galones ansiados o la cruz de los difuntos, nadie lo sabía.

II

Esto me lo ha contado Joe, y yo ni pongo ni quito. Lo escribo porque es sencillamente extraordinario. Desde la captura de Dixon Merrick, Samuel y Jack, los viejos cobardes de la división de Investigación, bajo el mando del teniente Carter, no son mirados con lástima; han recobrado la confianza en sí mismos y se baten a favor de la ley lo mismo siguiendo a un inofensivo ciudadano que luchando con todas las armas contra delincuentes peligrosos.

Joe Loneragan no estaba dormido. Sencillamente digería con di-

ficultad un sandwich sustituto del almuerzo. Al despertarse a las tres de la tarde en su buhardilla—le dice así a un apartamento donde al mismo tiempo conviven dos reporteros, un pintor, un músico de orquesta y un aspirante a médico, aunque su capacidad real sea para dos personas, estridendo mucho—al despertarse lo hizo con la coronazonada de que ese iba a ser día grande para su periódico y para él. Apresuradamente se vistió y se fué al cuartel. En el camino se hizo de un espléndido *sandwich* que al cabo de tres horas aun permanecía en su estómago, resuelto a no dejarse vencer por los juegos gástricos. Oyó al viejo Samuel Durant hablar con Jack Norris. Oyó nombrar el Café Martín y a Dixon Merrick. Le se dijo:

—Si el fiscal quiere capturar a un individuo tan peligroso como Dixon Merrick, ¿por qué no necesita gentemente, y Merrick no se presta a exhibirse, Dixon rehúye la Policía. ¡El asunto es grave!

No y no solamente se dijo eso, sino que con rapidez trató de recordar a qué investigación importante pudiera estar mezclado el nombre del rey de los jugadores.

Mientras se adelantaba a los agentes, instalándose en las cercanías del Café Martín, recordaba y dice que faltó poco para que no se diera de cabezazos contra las paredes. [La noticia del año Dixon Merrick, el hombre que fuerza de crímenes habilmente preparados, reinaba entre los de su clase en la ciudad, recibiendo homenaje y contribución de todos los garitos, Dixon Merrick, el protegido de políticos sin escrúpulos oculto en el café de su lugarteniente, como indicando que se iba a discurrir la defensa que querían atraparlos. Un solo caso podía relacionarse con esa actividad: el suicidio de Betula Woodrich, la hija de H. E. Woolrich, alto funcionario del gobierno de Estado, cuya noticia había dado el *American*, como la demás Prensa de su género, sin más importancia.]

—¡Es la mía, es la mía!

«¡Lástima que no seguí el consejo del dentista!»



**¡ES ATROZ
SER
MÁRTIR
DENTAL!**

**El masaje es tan indispensable a las encías
como el aseo a la dentadura**

¡Comience Ud. con IPANA y con masaje hoy mismo!

NO eche usted en saco roto las recomendaciones de su dentista y no será usted mártir de la dentadura. ¡Atiéndala como lo merece!

La masticación no es sólo ejercicio de las quijadas. En la tarea participan los dientes y las encías! Por eso, es menester eliminar las partículas alimenticias que, al comer, pueden quedarse en la dentadura... y nada mejor que la refrescante Ipana... En cuanto al estímulo indispensable para fortalecer las encías, debía

suministrarlo la comida misma; pero no lo suministra, pues nuestros platos se condimentan blandos y sin asperezas. Hay, pues, que darles masaje con otro poquito de Ipana. Si no, quedará la puerta abierta a multitud de infecciones serias, incluso la rara aunque temida piorrea.

Combine usted el aseo con la protección a toda la dentadura: use Ipana con masaje. ¡Siempre la higiene dental contra el peligro de ser mártir dental! ¡Siempre Ipana con masaje!



6-1-6

**Una buena pasta dentífrica, como
un buen dentista, no es un lujo.**

recer Dixon y sus compañeros —que no han sido detenidos ni molestados,—fueron sorprendidos por la presencia de los agentes policíacos, no oponiendo resistencia. El fiscal ha prometido al American facilitarle hoy mismo una entrevista con Dixon Merrick, al que se estima encaminado a la silla eléctrica”.

Joe Lonergan me ha jurado

que él no redactó la información, aunque sí facilitó, como es natural, el material para hacerla.

—Por vez primera—me dijo—no cumplí con mi deber. Engañé al público y al American, sin beneficio ni perjuicio para mí. El fiscal me estrechó la mano calorosamente al otro día, pero no pronunció palabra. El teniente Carter me regaló una caja de tabacos. El señor Woolrich...

—El funcionario? —interrogue estupefacto. —¿H. E. Woolrich?

—El mismo. Me hizo cuatro líneas muy vagas, pero muy agradecidas.

—No entiendo. ¿A qué esa especie de conjura... a espaldas del público y del American?

Joe Lonergan se puso serio, extraordinariamente serio. Se echó

(Continúa en la Pág. 69)

Joe que gritó así en plena. Se conbulo, y entró al Mar... así pisándole los talones a la... de agentes... de la café comenzaba la activi... de los mozos. Se preparaban... mesas como todas las noches... lujo extraordinario. Cristale... fina; flores; manteles france... Algun cliente, en un rincón... día, aun antes de la apertura... servicio, atención esmerada... lo eso lo vió desde el pasillo... aral Joe. Allá al fondo, tras un... moso cortinaje negro, estaba la... del ama. Nadie detuvo a... agentes ni al periodista. Los... mos, impertérritos, circulaban... dirección a la sala, al palco... a la orquesta, a los reservados... a cocina. Eran todos gente há... en su oficio... y acaso en otros... no tan inofensivos. Mien... as se acercaba al cortinaje, Joe... decía:

—Tras la cortina está el recelador. A la izquierda hay una me... que, seguramente, ocupará en... momento Pat Elinder, revir... ando menús. Después viene la... cionista: allí estarán *El Rojo*, *El*... *Proceso*, quizás la encantadora... lile. Por último, el despacha... rido del amo... que yo sé que... tiene acceso directo a la sala, es... ciera hacia el piso superior y... ora salida que no imagino... pueda ir a dar... Como si fuera una consigna... todos le dejaron pasar tras los... dicias, sin oponerle obstáculos... Y ahora viene lo bueno.

III

la prosa del *American* no es... can cosa; pero es mejor repro... ctar la información del suceso... de todos modos:

Dixon Merrick confiesa tres ho... machidos. Capturado por la Po... licia anoche el rey del juego.

Dixon Merrick, públicamente re... conocido como rey del juego en... la ciudad, fué detenido anoche en... el Café Martin bajo acusaciones... fiscal Lamotte, por los dete... ctivos Durant y Norris.

Quando apenas se iniciaba el... ercio en el famoso salón de la... lla 42, un rápido movimiento... ba costumbrado hizo saber a los... pocos asistentes que algo raro... ocedía. Pero casi ninguno pudo... nterarse de que sin la lucha, te... nible que era de suponer. Dixon... Merrick, varias veces acusado sin... resultado de cohechos y homici... dos, se entrecó a los detectives... Samuel Durant y Jack Norris, de... las patrullas del teniente Carter... El rey del juego fué sorprendido... en el despacho particular de... Benny Martin, contra el que no... erían en cargo el fiscal. En los... comentarios en que cenaba.

Aviado de la detención, el fis... cal hizo comparecer en su ofici... na al detenido, informando luego... al American que Dixon Merrick... ha confesado tres homicidios que... la Policía le imputaba sin haber... podido reunir evidencia alguna... de su contra. Se trata de los ca... sas de Jim Brand, chófer encon... trado en la vía pública con dos... balazos en la cabeza, hace poco... más de un año; de Gene Ford... son, sportsman bien conocido, que... fué hallado dentro de su auto... móvil, acribillado a balazos de... pistola, hace ocho meses, y de M... B. Dexter, banquero de la firma... Dexter y Dexter, cuyo cadáver... recogió, también balaceado, la Po... licia en su propio despacho, tres... meses atrás.

Los detectives Durant y Norris... penetraron sin más compañía en... el interior del Café Martin, que... se considera ahora era el cuarte... l general del rey del juego. Al pa...

Seducir... ANHELO DE TODA MUJER



**La Legítima Agua de Violetas de
Cruvellas** aumenta los atractivos
femeninos, realzando la belleza
con un peinado perfecto.

**La Legítima Agua de Violetas de
Cruvellas** ondula
y suaviza el cabello,
impregnándolo de
un perfume agrada...
ble y seductor.



Existe siempre la Le...
gítima Agua de
Violetas de Cru...
vellas.

20,40
¢

SINTONICE LA CADENA CRUSSELLAS

Salud y Belleza

AL CARGO DE LA **DRA. MARÍA JULIA DELARA**

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Heinemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia)

LOS ENEMIGOS DE LA PIEL

Los años.—Las enfermedades.—Los parásitos.—¿Qué es la rasquiña?—Las penas.—El exceso de cosméticos.—Los accidentes.—Una bella "pose" de Carole Lombard, sugerente y grácil.—La restauración de la belleza de Dolores Costello Barrymore.



¿Cuáles son los enemigos de la piel encantadora? Léase en el presente artículo cómo ellos hubieron de conspirar, envidiosos de la gracia y juventud que tanto se ha admirado en Dolores COSTELLO BARRYMORE.



A PIEL encantadora es el primer atributo de la suprema belleza. Todo, sin embargo, conspira contra su frescura. Por dondequiera que se mira no se encuentran sino enemigos que la injurian. Que la marchitan. Que acaban con su tersura y lozanía.

¿Habéis dejado deslizar las manos sobre la piel inmaculada del recién nacido. Mas, nunca ni cosméticos, ni cuidados, ni nada nos permite obtener un cutis así de tierno y sedoso.

Los años, esto es, la vida, con sus contingencias y sus penalidades, es, pues, quien amenaza de una manera constante nuestra piel. Es bien sabido que ésta se renueva. Finas escamas córneas van dejándose sustituir por capas nuevas, mientras aquellas caen con los polvos, las impurezas y las secreciones. ¿No se comprende cómo el vehículo más adecuado para la piel demuestra serlo el unto materno que protege y acompaña al niño hasta el momento del nacimiento?

El exceso de peso, llevando a extensión de los tejidos hasta el límite, vence la capacidad elástica de la piel, propiciando su flacidez al retornar al peso primitivo. Este es el caso de Dolores Costello Barrymore. Flor de delicadeza y ensueño, su piel delicada sufrió los estragos del dolor, de la obesidad, de las penas. Desaparecieron su tersura, su expresión de seductora juventud, su firmeza atrayente. Para reintegrarse en la vida activa de la carrera cinegráfica necesitó una verdadera reconstrucción. Bajar de peso, primero, tonificar su cutis, aligerar su anatomía por medio del deporte. Y como ella había de representar el supremo dolor que en su propia vida le hincaba muy hondo, pudo triunfar.

Enemigos también del cutis bello son los accidentes. Los de automóvil, con sus lesiones múltiples, con sus rasguños, con sus pérdidas de sustancia convierten en poco agraciado el semblante más rico de encanto y perfec-

ción. Carole Lombard, la rubia dulce y sugerente, estuvo a punto de truncar su brillante carrera artística por un accidente de esta clase. Nótese su serena belleza después que los adelantos de la cirugía moderna lograron restaurar su prestancia. Trasplantes de Thiersch, injertos sucesivos, extirpaciones múltiples de cicatrices fueron necesarios para obtener la maravillosa realidad que ahora pueden admirar los lectores de CARTELES. El brillante resultado obtenido indica como trasladando pequeñas porciones de piel de un sitio a otro es posible devolver a ésta la perfección que hurtaron los accidentes y las enfermedades.

Algunas afecciones, desde otro punto de vista sencillas y sin trascendencia, son capaces, sin embargo, de lesionar el aspecto saludable de la piel. ¿Quién no ha visto el desagradable espectáculo de la molesta afección que vulgarmente se conoce con el nombre de *rasquiña*? Débese a un parásito que se conoce con el nombre de *acarus scabiei*. En su forma más ligera se ha genera-

lizado de manera extraordinaria llegando a constituir una verdadera plaga. Al principio, es una sensación de picor. Trátase de una picazón corta, como esporádica. Todavía no es desagradable. Un momento más y ya es casi continua. La piel se deslustra, se levanta, pierde su brillo. El prurito—ya ahora intensa picazón—se hace constante. Levantarse como escamitas. Puede palparse en cualquier parte del cuerpo. El cuello, las mejillas, los brazos.

Es preciso hervir las ropas de cama. Usar un jabón antiséptico. Y, en seguida, practicar un plan de cura radical. Este no es ni difícil ni costoso. Puede usarse, bien sea una pomada de azufre al 5 por ciento, bien una preparación a base de bálsamo del Perú.

He aquí la fórmula que se acostumbra usar cuando se prefiere seguir esta última indicación:

R/. Bálsamo del Perú... 75 gramo
Alcohol de 60 grados. 75
H. S. A. Uso externo.



La rubia dulce y sugerente que es Carole LOMBARD, déjase admirar en todo el esplendor de su fascinadora belleza. Léase en el presente artículo cómo hubo de restaurarse el encanto de su piel atrozmente multitratada por un accidente automobilístico.

Basta extender esta preparación toda la extensión del cuerpo, por medio de un algodón. Debe usarse con ella. Al día siguiente, tomar un baño general tibio, abonando abundantemente. Cambiar la ropa interior, así como también el ajuar de la cama. Repetir el tratamiento durante tres meses seguidos.

Altera también la homogeneidad y frescura de la piel el uso excesivo de cosméticos, o que éstos no sean de buena calidad. Como norma, para favorecer la piel, aconsejase quitar todo cosmético por la noche. Esta limpieza es algo imprescindible. También ha de cuidarse de ser muy parco en los cosméticos bajo la acción directa del sol. En la práctica de los dispositivos mecánicos que requieren cierto esfuerzo muscular, también es preferible prescindir de los cosméticos.

En cuanto al frío y al viento, es preciso protegerse contra ellos, evitando resaca de humedad al exterior. Por eso, después de un largo recorrido en automóvil con alguna rapidez, el cutis luce como quemado. Idéntica disposición suele presentarse cuando bañarse notablemente la temperatura. En estas circunstancias, es bueno usar un lubricante ligero, que no soporte la extensión del frío y los labios intensamente coloreados. Al regreso del paseo se mantiene entonces la piel encanecida. Esa piel suave y aterciopelada que tanto influye en la vida de las más queridas ilusiones.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra.

María Julia de Lara,

Médico Cirujano.

Esta correspondencia relacionada con esta sección deberá dirigirse, acompañada del correspondiente franqueo cuando requiera contestación, a la Dra. María Julia de Lara, Consultorio "Salud y Belleza", revista CARTELES (Infancia y Pájaros) o a Casilla No. 92, conjuntamente a Pasco, Habana, Cuba.

1206.—OJOS NEGROS, Cataño, Puerto Rico.—Siga con los ejercicios. Remita franqueo.

1208.—R. D., Cataño, Puerto Rico.—Para desarrollar las pestañas use la fórmula siguiente, que ha resultado muy beneficiosa para las lectoras de esta revista:

- Unto de carnero 5 gramos
- Unto de ricino 10 "
- Unto de aceite 5 "
- Unto de almendra 10 "
- Unto de rosa 3 gotas

R. & A.—Uso externo.



¿Dese usted lo que es la rasquinia? Mas en el presente artículo en lo que consiste y el método fácil y sencillo de curarla de una manera radical.

3.207.—M. D., Santiago de Mar, Rep. del Salvador, C. A.—Comprendo su gran deseo de verse visitada por la cigüeña. Ha sido muy elogiado el pólipio mediante el electrocoagulación. No hay inconveniente en tener descendencia con esa pequeña desviación.

3.208.—R. M. DE LL., La Habana.—Si, son convenientes las aplicaciones de diatermia para lo que usted desea. Necesita haber pasado por lo menos tres meses de operación de atención. Se comienza por diez minutos diarios y puede llegar hasta veinte minutos diarios. No prolongar las sesiones más de veinte días seguidos.

3.209.—A. C., Los Angeles, California, Estados Unidos.—Ahora sí la he comprendido bien. Le hago las indicaciones en privado.

3.210.—L. DE S. C., San Juan, Puerto Rico.—Debe seguir el tratamiento durante tres meses, descansando cinco días cada mes, además de los cinco correspondientes a la visita mensual.

3.211.—E. DE F., Barahona, Rep. de Santo Domingo.—Al tener las pequeñas manchas del cutis desde antes de tener su hijita de ocho años, habiéndose acentuado después de la gestación indica que la deficiencia de la función pigmentaria sólo hizo agravarse.

3.212.—MADRE ILUSIONADA, San José, Costa Rica.—En general cuando no existe indicación urgente, lo mejor es suprimir las medias durante la visita mensual. Ha hecho muy bien. A sus órdenes.

3.213.—M. G. DE F., Medellín, Colombia, Suramérica.—Agradezco su simpatía, mi buena amiga, y también la linda foto de una de las calles de Medellín. Muy contenta de que reciba puntualmente la suscripción por un año que ha hecho de CARTELES para seguir las indicaciones de "Salud y Belleza". Lo primero que tiene que hacer usted es aumentar de peso, cincuenta kilos es poco para usted. Tome después de almuerzo y después de comida una cápsula de las siguientes:

- Glicerofosfato de calcio 0.10 gramos
- Fenacatina 0.15 "
- Hemoglobina cristalizada 0.10 "

H. S. A.—Para una cápsula. No. 30.



Grácil, sana, elástica, la juventud de hoy viviora sus músculos en los modernos dispositivos mecánicos. En la práctica de dichos aparatos es mejor prescindir de los cosméticos para que puedan llenar cumplidamente su misión higiénica y fortalecedora, tanto en el cutis como en el resto del organismo.



3.214.—L. DE C., Panamá, Rep. de Panamá.—Su carta anterior la recibí estando todavía en Alemania. En privado le doy mi opinión sobre el particular.

3.215.—FLOR DE LIS, San Salvador, El Salvador.—Comprendo que ha resultado usted perfectamente lo que explicaba en la contestación que le daba al número 1.880, sobre los vellos superfluos. Es preciso que usted normalice su peso y estimule algo sus funciones femeninas.

3.216.—A. H., Pereira, Caldas, Colombia, Rep. de Colombia.—Me place mucho que las indicaciones hayan a su poder oportunamente. Encantada de servirle.

3.217.—SEÑORA EXTRANJERA, Habana.—Accedo gustosa a lo que usted desea. Cuando el resultado del análisis es positivo es lo aconsejar los temas. Esas inyecciones que indica son suficientes para su caso. La reacción de Wassermann me ha costado, pero la de Kahn es, más rápida de hacer, ambas son buenas. Para la caída de las visceras,



¿Abusa usted de los cosméticos? Nótese cómo Virginia REID, de la RKO-Radio, empolva ligeramente sus mejillas, atenta a sus cuidados de belleza. Léase cómo actúa el exceso de cosméticos que se estudia en el presente trabajo.

la faja abdominal es lo más conveniente. No tiene que recurrir a otro remedio con el resultado del análisis de orina que envía: no puede ponerse esas inyecciones. Siga las indicaciones de su médico en el hospital y verá que llega a curarse completamente. ¿Complaciada?

3.218.—A. L. DE S., Cali, Rep. de Colombia.—Complaciada.

3.219.—L. C. V., Ambato, Ecuador, Suramérica.—El busto excesivamente desarrollado no puede quedar en condiciones verdaderamente estéticas, sino mediante una operación quirúrgica. Puede hacerse con anestesia local o con anestesia general, según las proporciones que él reviste. Los resultados son brillantes. La cicatriz es prácticamente invisible, en nada perjudica la maternidad, ni la lactancia, pues la intervención no reduce la glándula, sino la grasa excesiva. Remita franqueo.

3.220.—LIRIO TRISTE, La Habana.—Remita franqueo.

3.221.—C. M. M., La Habana.—Para darle firmeza a sus muslos debe hacer ejercicios y masaje. Si es demasiada la flacidez, tiene que añadir preparaciones glandulares. El hielo también le beneficia. Si ésta llega a ser extraordinaria la cirugía estética se lo resuelve.

3.222.—M. L., San José, Costa Rica.—Desde luego que con veinte y cuatro años de edad, no existe posibilidad alguna de aumentar de estatura. Los otros problemas suyos si tienen fácil solución. Manténgase corriente de vientre y coma frutas dos veces al día.

3.223.—SALAMBO, Santa Ana, El Salvador, Centroamérica.—Su visita mensual de sólo un día es muy corta. Es preciso fortalecerse tomando algún preparado de aumento de estatura. Obtenido esto, estimular las funciones femeninas.

3.224.—J. M. C., La Habana.—No es imposible tener descendencia portando un fibroma. Depende de la situación de éste y de su tamaño.

3.225.—I. M. E., Hidalgo del Parral, Chih. Méjico.—Muy complaciada de que realice las indicaciones para sus "pequeñas cosas" con tanta fe. Es lo primero, precisamente porque implica la exactitud de la administración.

3.226.—R. G., San Salvador, Centroamérica.—Una maternidad fisiológica mejor y completa. La atiendo gustosa.

3.227.—P. U. S., Guayaquil, Rep. del Ecuador, Suramérica.—No es imposible el

rejuvenecimiento de su cutis, teniendo sólo veinte y cuatro años. Comience por restaurar su salud. Remita franqueo y datos personales.

3.228.—GABY, San Salvador, El Salvador, Centroamérica.—A los cuarenta años sana, bien cuidada, y con cierta forma de felicidad que permite conformarse con un mínimo, puede ser todavía una mujer no adolecente, sino casi encantadora. Use colorete, pintura de labios, y polvos correspondientes a su tipo, pero todo en proporción mínima, esto es, con mucha discreción. De este modo parece más joven. Para preparar su menopausia, aire, sol, y los ejercicios tan moderados que no le lleguen a cansar. Los ejercicios sofocantes son para plena juventud.

3.229.—A. DE C. B., Habana.—Con sus diez y siete años, quedando paralizado su crecimiento desde los quince, no hay muchas probabilidades de hacerle aumento de estatura. Si está en perfectas condiciones

3.230.—M. F. Baracoa, Pr. de Oriente.—Las cicatrices del cuello pueden hacerse desaparecer por medio de la cirugía estética. Es con anestesia local. Le aseguro que no sentirá nada.

3.231.—TARANZA, Ciudad Trujillo, Rep. Dominicana.—Para su cabello resaca use la pomada siguiente:

- Acetate Ricino 30 gramos
- Acetate de Almendra 10 "
- Agua de Quina 10 "

H. S. A.—Uso externo.

Para las caspas siga las indicaciones correspondientes al No. 3164.

3.232.—N. E. R., Panamá, Rep. de Panamá.—Fleño que el cansancio y el desgano para vivir se deban en usted a haberse debilitado, alimentándose insuficientemente, para mantener la línea.

3.233.—N. D. DE J., Carolina, Puerto Rico.—Cuestos correspondo a su deseo. Después de almuerzo y después de comida tome una cucharada de la preparación siguiente, que fortifica y hace aumentar de peso:

- Glicerofosfato de calcio 8 gramos
- solubina 5 "
- Pancreatina de triple fuerza (Codex) 5 "
- Jarabe de grosellas 50 "

Vino Jerez quinado, 200 cucharadas.

H. S. A.—Uso interno.—Cucharadas.

CARTELES

USE LOS MARAVILLOSOS
Productos de Belleza
"Etae"
PELUQUERIA ALEMANA
 INDUSTRIA I.I.S. TEL. A-9635
 HABANA

Hombres y Mujeres deprimidos apáticos, fatigados

No se resignen a sufrir malestar—ni se sientan vencidos—cuando, según su propio médico, es fácil corregir esas condiciones.

"La verdad lisa y llana"—le dirá francamente su propio médico de familia—"es que mucha gente se siente desganada, sin energías, indispueta con frecuencia, vencida, porque tiene los intestinos sucios." Ni más ni menos. De esto proviene la mayoría de los males, a veces graves.

Y lo peor es que muchas veces, creyendo conseguir la limpieza tan necesaria, hay quien recurre a purgantes drásticos, no sospechando que les perjudican las delicadas mucosas intestinales—jemporeando al mal en vez de corregirlo! En cambio, las Píldoras de Brandreth, siendo puramente vegetales, son de acción suave, pero completa. Obran solamente sobre el intestino grueso. No interrumpen la digestión.

Miles y miles, en todas partes del mundo, toman las famosas Píldoras de Brandreth regularmente, porque saben que al mantener la regularidad intestinal ayudan su bienestar físico: consiguen despojo mental, disposición vigorosa y optimismo, vista limpia, piel tersa. Y las Píldoras de Brandreth son realmente un auxiliar de confianza. Recuerde que son puramente vegetales. Más suaves que purgantes; y más eficaces que laxantes. No demore en tomarlas. Pídalas en las buenas farmacias—y no admita sustitutos.

ASMA

La cura de Himrod ha aliviado los sufrimientos de miles de personas en el mundo entero por espacio de 65 años. Añaja los tubos bronquiales, restaura la respiración natural, y da pronto alivio. Cómprela hoy mismo pero fíjese que sea legítima.

RESULTA MEJOR COMPRAR LO MEJOR
Remedio de HIMROD PARA EL ASMA

CARTELES!

Opinión Ajena (Continuación)

trabajadores antillanos, sólo daría lugar a que los culpables de que tengamos en Cuba ese contingente irredesable se fueran por la tangente, demostrando, como lo harían, la imposibilidad física de cumplir la ley.

¿Cómo podrían las empresas particulares justificar el reembarco "de todos y cada uno de los individuos importados en cada categoría" cuando la mayoría de éstos, una vez terminada su primera zafra—y muchos de ellos, antes—quedaron libres para cambiar de lugar y esparcirse por toda la isla?

No hay método más eficaz para que perdure un mal que el de prescribir un remedio imposible de aplicar.

En unos comentarios que hicimos en esta sección, mucho antes de inaugurarse el actual Congreso, apuntábamos que la única solución del problema era proceder al reembarco de los antillanos por cuenta del Gobierno, sin perder tiempo en determinar si a éste o aquél central le correspondía el hacerlo. Más tarde, en las "Carteleras" a que hace referencia el doctor Iglesias Piñero en el preámbulo de su proyecto de ley, sugerimos que el costo de tal reembarco debía cargarse a las empresas importadoras, en proporción con el número de individuos autorizados en los permisos y no reembarcados por ellas como exigía la ley. Esto es lo que propone la ley del doctor Iglesias Piñero, lo cual es muy distinto de lo que prescribe el señor Sosa cuando él mismo nos apoyamos la primera y disintimos de la segunda. No se trata de una cuestión de prioridad, sino de dos distintos enfoques del problema.

Medía Luna, Oriente.
Señor Director de CARTELES:
 Me dirijo a usted como defensor de los intereses públicos para que me ayude a pedir apoyo para nuestra agricultura, pues carecemos de recursos para trabajar y somos explotados por los acaparadores, que valiéndose de nuestra miseria compran nuestros productos por la cuarta o la quinta parte de lo que valen, y esta explotación se acabaría si el Gobierno estableciera bancos agrícolas o casas de comercio que nos acreditaran los artículos necesarios, a cuenta de nuestras cosechas. Yo creo que el Gobierno puede ayudarnos sin sacrificio, porque no pedimos nada regalado, sino que nos libre de la explotación de los acaparadores.

De usted atto. y s. s.
JOSE SOSA.

COMENTARIO: Indudablemente es el Gobierno podía ayudar más a una región del crédito comercial, sin tener que poner otra cosa en el empeño que su inteligencia. Pero esa es precisamente la moneda que más escasea en las esferas gubernamentales.

Central Preston, finca de Corúa, agosto 4, de 1936.

Señor Director de CARTELES:
 En vista de que "Opinión Ajena" da cabida a nuestras quejas, me dirijo a ella para ver si por su medio, las autoridades se dan cuenta de la situación de los obreros campesinos de este central, que nos dedicamos a la ruda labor de la caña que estamos a punto de morir de hambre y miseria, debido a que aquí no se cumplen las

leyes que dicta el Gobierno. Aquí no hay ley de ocho horas, ni de trabajo por jornal, y por lo tanto, protestamos del trabajo a destajo, que es el que nos tiene sumidos en la miseria, pasando hambre y necesidades de toda clase. Figúrese usted que por un trabajo que vale diez pesos dan cuatro, y esto es lo que nos pasa a mí y a mi familia, que no ganamos más de 40 o 50 centavos diarios, con una jornada mínima de 10 horas de trabajo. Así nos dirigimos a usted para ver si estos abusos son corregidos pronto.

De usted atentamente.
UN TRABAJADOR.
(La carta nos viene debidamente firmada.)

COMENTARIO: Referimos esta carta al secretario del Trabajo. Es un grito más de angustia de los muchos que nos vienen del campo y que revela la urgente necesidad de modificar la valorización del trabajo a destajo, para que no continúe siendo una meta inaccesible el tipo de jornal mínimo diario, sin el cual no es posible que nuestros campesinos puedan cubrir sus más penurias necesidades.

Nueva Gerona, Isla de Pinos, agosto, 16 de 1936.

Señor Director de CARTELES:
 Frente a las apremiantes necesidades del momento; frente a la inminente necesidad de abordar con decisión y entereza los problemas de la nación, se levanta, desesperante y trágica, la lentitud insoportable del Gobierno, más preocupado en la distribución de las posiciones burocráticas que en las trascendentales e inaplazables necesidades administrativas.

Esta lentitud insoportable se nos antoja criminal, por cuanto hay en ella de burla al pueblo que ansía la estructuración de un nuevo Gobierno Constitucional, que hiciera un alto en las irresponsabilidades de la Provisionalidad, que a fuerza de deshacer, hizo y estructuró un Gobierno que hasta este momento, resulta tan malo y tan molesto como la misma Provisionalidad, no obstante contar con la autoridad que su carácter de constitucional le da.

Pudiera alegarse que resulta prematuro enjuiciar la labor de un Gobierno en el transcurso breve de cuatro meses, y acaso ello sea cierto, pero no resulta menos cierto que hubo sobrado tiempo ya para enfocar los problemas de suprema vitalidad de la nación, y que no se concretan solamente al reparto de los "setenta y tres" agobiadores millones del Presupuesto nacional.

Si el actual Gobierno no quiere caer en el descrédito, si no quiere dar la sensación dolorosa de que sigue siendo un Gobierno "de facto", tiene necesariamente que abordar, recta y tesoneramente los problemas, cuyo abandono hace nacer esta incertidumbre que va arraigando por momentos en la conciencia pública, presentándonos como un Gobierno incapaz y vacilante.
Juan R. OROPESA.

COMENTARIO.—Un ejemplo de cómo piensa uno de tantos ciudadanos conscientes de la masa anónima, que constituye la mayoría de ese "pueblo", tan llevado y traído por los políticos, y siempre tan olvidado en el fondo.

Hombre amante
 de su esposa, conozca el VAG-OL para señoras, para saber aconsejar a la mujer que deposita en usted su confianza: es antiséptico, evita seguro. Instantáneo de usar, inofensivo a la salud. Nada afilado. Pida VAG-OL en la botica o al Apartado 78, Habana. Lea la caja.

RIÑONES ENVENENADOS

Ponga fin a las levantadas de noche

Para eliminar inofensivamente los venenos y los ácidos de los riñones y conseguir la irritación de la vejiga, a fin de no tener que "levantarse de noche", con sólo un frasco de 40 centavos de 60 sales MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarem, y tómelas según las instrucciones. Otros de los síntomas de enfermedad de los riñones y de la vejiga son los ardores al eliminar—los dolores de cintura—los calambres en la pierna—la orina escasa—los ojos abotagados.

NERVO-FORZA

Fortifica su Cerebro, sus Músculos y su Sistema Nervioso

AGUA MINERAL "SANTA RITA"

DIURÉTICA Y DIGESTIVA

LA ÚNICA DE RÉGIMEN QUE SE EXPENDE Y COMPITE CON LAS MEJORES EXTRANJERAS.

PEPIDOS: TELÉFONO 4236
 DEPÓSITO: CALLE 6 No. 187, YEDRÁN

BIJOL

EL MEJOR SUSTITUTO DEL AZAHAR

Avísa a sus consumidores que ya se cambian las etiquetas, por mucho rezalar, evitamos melanzano nuestro producto. Depósitos: Factoría número 1, Gloria y San Nicolás, Infanta y Velásquez.

PABLO J. OLIVERA
 INGENIERO

MARCAS Y PATENTES ARCHIVO DE TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS EN CUBA. REGISTRO DE MARCAS Y PATENTES EN CUBA Y EL EXTRANJERO.

MANZANA DE GÓMEZ, 225. TELÉFONO M-9238

greso de Han Mok fueron cordados, y fue Yung Long quien, por paciencia o indiferencia, dió trabajo a Han Mok. Lo colocó de portero con un sueldo insignificante. Pero el odio de Lee Fong no se extinguió por eso. Se había convertido en una obsesión. Porque allí estaba Lin Hai a la cual él, el hombre rico, no había podido conquistar, aunque la había comprado a fuerza de oro. Era generoso con ella, a su manera. La había rodeado de lujo, abrigos de piel a un costo de millares de dólares, joyas, trajes... Pero ella, como era su deber, únicamente le daba las gracias políticamente. Y eso era todo. El barrio chino estaba enterado de cómo se desenvolvía la vida de estos seres.

—¡Bah!, comentó la esposa de Ho-Ti el tratante en té.—El hielero de la pasión amorosa ha entrado en el alma del búfalo.

—Por cierto,—agregó la esposa de Kan Kee, el portero—¿el ha puesto su mano y su corazón en el dintel de la puerta del amor. Y ella lo maltrata.

—Pero qué es ella,—dijo una anciana viuda,—a pesar de sus encantos y sus gracias, más que una esclava?

Y eso fué lo que Lin Hai respondió aquella tarde cuando Lee Fong le preguntó por la doceava vez si ella no amaba:

—No soy más que una esclava. Te pertenezco igual que esta alfombra. La alfombra no te ama... ni yo tampoco.

—¡Tu,—(bajando la voz): ¿tú amas a Han Mok?

—¡Sí. Siempre lo amaré! Entonces la golpeó. La noticia de esto se difundió inmediatamente a través de la Chinatown.

Han Mok lo supo también. Y al encontrarse con el dueño del pequeño chino, lo atacó con el deseo de matarlo, aunque no estaba en condiciones de realizar plenamente su deseo. En aquellos últimos meses había gastado en opio todos sus miserables ahorros. Había dejado de comer para comprarlo. Se hallaba débil, y al menor esfuerzo perdía la respiración. Y Lee Fong, debido a naturaleza, equiparaba así sus fuerzas con las de aquel. Lucharon. Rodaron por el suelo hasta que el policía O'Malley corrió y se mezcló en la contienda con democrática imparcialidad, pasando el pie de Lee Fong bajo él y dejando caer el club sobre la cabeza de Han Mok. Este fue arrestado y acusado de riña. Y el juez dijo:—¡Treinta días! ¡Otro caso!

Un mes más tarde, cuando Han Mok quedó en libertad, estaba más débil que nunca. Bill Devoy lo vio en esas condiciones y se apiadó de él.

—Toma,—le dijo entregándole un billete de diez dólares,—comprate una comida que te alimente. Pero debió haber sido más inteligente. Y haber sospechado que Han Mok iría derecho a la tienda de Yung Lop y cambiaría el dinero por una jarra de potente opio de Benares. Entonces, en una habitación interior, sin ventanas, donde el especiero le permitía dormir entre las cajas y los bultos, fumaría insaciablemente. Y así fué.

El humo de la droga ascendía, y a él le parecía ver entre sus volutas otra cosa. El Pabellón del Amor Esquisito, como se le llamaba, que se levantaba lentamente entre un jardín de negras flores de opio curvadas fantásticamente hasta un piso superior rodeado de balcones. Veía obeliscos,

torrecillas con pequeños cencerros sonoros de plata, y encima un brillante firmamento azul.

Fuero, pues, de nuevo. Vió en sus sueños un pabellón y entró en él. Lin Hai estaba sentada allí, sobre una silla de ébano y lacada incrustada en cuarzo rosa. Se levantó al verlo:

—¡Hayah!, mi novio,—dijo.

—¡Hayah!, mi novial,—respondió él.—Y se inclinó por tres veces. Pero él no despertó hasta el sexto día. Tenía frío. Tembaleaba. La jarra de opio estaba vacía. Salíó a la calle y Bill Devoy, al verle, fué hacia él y profirió un juramento.

—¡Qué imbécil fui —dijo,—al darle aquel billete de diez dólares! Bueno: te llevaré al hospital de Bellevue y tal vez te curen, aunque lo dudo...

Y ahora, hoy mismo, Han Mok acaba de salir del hospital. También está Bill Devoy haciendo su recorrido. Y miss Rutter orando por su alma por la de los otros.

De ese Lee Fong también, para que comprenda los errores de su vida... Devoy se sentía pesimista acerca de la eficacia de estos rezos. Y Lee Fong, en su casa, mirando a Lin Hai encogida en su lecho de rosa, con el traje roto y una serie de golpes luciendo sus rosados brazos, se acordó del cuerpo. Estaban frente a frente. De pronto, Lee Fong habló:

—He reconsiderado,—dijo,—la cuestión. He pensado a derecha e izquierda. No es culpa de Han Mok que no seas más que una *shuy-kee*, desagradecida y obstinada. Voy a extenderle una mano de ayuda. Por que una vez, jah!, éramos uno, no dos.

Aquella noche, en el Lugar de los Dulces Deseos y el Celestial Entretenimiento, habló palabras similares:

Durante años, Han Mok y yo hemos sido grandes amigos. Casi lo había olvidado. Pero ahora es preciso que lo recuerde.

—¿Quiere usted decir,—le preguntó el sacerdote,—que perdona?

—Más que perdonar. Yo expiaré. Haré que Han no sufra más necesidades. Tal vez le dé una suma mensual. Pero él me odia y quizás no acepte. Por tanto, dejadle cada sábado con sus habilidades en el lanzamiento de los puñales. ¡Le pagaremos cien dólares semanales!

—¡Es demasiado!, —objetó Li Ping-ling.

—No es demasiado si le digo que, sin que él lo sepa, yo daré noventa pesos de los cien.

—¡Es usted un hombre de corazón noble!, —exclamó el sacerdote.—

—Si que lo soy,—respondió Lee Fong.

Cien dólares a la semana representaban la comida, el vestido, la habitación. Pero, sobre todo, opio. Sábado tras sábado, un tipo enfermizo, deshecho, enarbolaba sus cuchillos en el Lugar de los Dulces Deseos y realizaba su arriesgada faena, frente a una figura recostada contra las tablas del escenario. Los hombres de la calle Pell se divertían observando la destreza del lanzador de puñales, tembloroso, perplejo, sin gustiada, con su cara pálida y angulosos los ojos. Y cuando caía uno de los cuchillos y al hombre se hería, rompían en risotadas. Aplaudían cuando con los últimos esfuerzos de su orgullo artístico trataba una y otra vez de dominar su antigua habilidad de clavar los cuchillos en el arco trazado con yeso, trazando una vez tras

(Continúa en la Pág. 17)

LLORENS
Galiano,54
Habana



LOS ESPECIALISTAS DE BELLEZA recomiendan PALMOLIVE

...no sólo para la cara, cuello y hombros, sino también "para todo el cuerpo".

Siga este valioso consejo y ensaye hoy mismo el baño embellecedor Palmolive. Frótese bien todo el cuerpo con una toallita llena de la rica espuma del Palmolive, hasta que penetre en los poros y los limpie completamente. Después, enjuáguese y séquese suavemente. Usted sentirá todo su cuerpo deliciosamente fresco y vigorizado — lindo y juvenil.

Compre hoy mismo 3 jabones Palmolive que solo cuestan 20 cts. y comience enseguida a ensayar este baño embellecedor.



P.6.

Oiga todos los días nuestros 3 programas de radio. De 8 a 9 a. m. - de 12 1/2 a 1 1/2 p. m. - de 6 a 7 p. m. por la "Cadena CRUCELLAS" C.O.C.O. y C.O.C.H. de onda corta-C.M.Q. y C.M.B.C. de onda larga Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el Noveno Colosal Concurso "JABON CANDADO"

Se siente DÉBIL, FATIGADO, FEBRIL? NO SE PREOCUPE. USE INMEDIATAMENTE el más poderoso TÓNICO, el más enérgico FEBRÍFUGO

QUINIUM LABARRAQUE



APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS

Preparado con vino añejo de Málaga y extracto completo de todos los principios asimilables de la corteza de quina. Los ancianos, los niños anémicos, las jóvenes que fatiga la formación encuentran en él el más poderoso regenerador.

De venta en todas las buenas farmacias. Depósito: Maison FRERE, 19 Rue Jacob, Paris (6)



● para ● el ● hombre



© M F A Z I N E



... Cuatro *ensembles* que luce en su residencia de Hollywood Clifton Webb, uno de los actores más elegantes de la pantalla. El traje blanco es de hilo, cruzado, de seis botones y bolsillos de vivos. Los hombros son naturales y las solapas rectas. La corbata a cuadros marrón y blanco, y el pañuelo marrón entero, representan el acento de color en esta combinación.

El traje en la izquierda inferior es de ligero *tweed* escocés, que puede usarse en el invierno cubano y para viajes al norte o Europa durante el verano. El color es una combinación de tejidos en gris, negro y plata. La camisa es *beige* y la corbata a rayas vigorosas en azul, gris y plata, sobre un fondo gris semioscuro. El traje superior derecha es de *sport*—pantalón gris pólvora y chaqueta de *tweed* a grandes cuadros en *beige* y marrón o carmelita. El pañuelo del cuello es típico inglés y es muy útil para usarlo en la cubierta de un vapor durante una travesía. El *ensemble* derecha inferior, es una fresca combinación veraniega que viste al hombre. La chaqueta es de hilo en gris sólido y el pantalón es de una franela muy porosa que es tan fresca como el tropical. La camisa es blanca y el pañuelo azul entero.

7 Afeitadas



por
1¢

YA no amerita afeitarse con jabones corrientes—por economía.—Ahora, puede usted emplear el mejor jabón de afeitar al precio más bajo que jamás se ha ofrecido... brindando al mismo tiempo la más alta calidad.

Compre hoy mismo una pastilla de jabón de afeitar Palmolive, fabricada con la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva y podrá comprobar su inmejorable calidad y su positiva economía.

Si Ud. prefiere crema, use Crema de Afeitar PALMOLIVE.



...Y después de afeitarse... friccione su cutis con el BAYRUM de Crusellas que refresca y vigoriza. Su acción cicatrizante evita las molestias de la afeitada y deja el cutis suave y fresco.

JAP.3

Simtonice la Cadena Crusellas

Drumelino dice:



Quando ella te diga con voz dramática:—Tienes que escoger ahora mismo: ella o yo!, no te emocionas. Regruntas a las dos y enciendes un cigarrillo...

"Inter-nos"

ANTONIO LOPEZ, Cerro.—Su peso debe ser 152 libras. Para el cabello use un aceite mineral o aceite de oliva.

EL LATOSO, Varadero.—Un poco de sobrepeso. Debe pesar 135 libras, pero puede un comedia es él. Llegar a 140 libras. La cintura no debe pasar de 32 pulgadas. Cuello: 15½. Pecho, de 37 a 38. Unión: 20. La combinación que me indica está muy bien para el verano. Me gustaría ofrecer cigarrillos a los que nos acompañan. Está bien preparar la petaca de cigarrillos de ambas clases.

OFICINISTA, La Habana.—Consulte al médico sobre su deformación física. Debe aumentar de peso; debe pesar, por lo menos, 118 libras. Haga ejercicios al aire libre. Siga la serie estroica que ofrecemos en estas páginas. Pida a su médico un preparado vitamínico y un régimen para su caso.

CANILLITAS, La Habana.—Debe escribirme la estatura que tiene actualmente.

ALGERNON Jr.—Contra la timidez o contra el complejo de inferioridad, no existe mejor remedio que el desarrollo funcional de la voluntad. Estimule su voluntad con la fuerza viva de sus decisiones. Propóngase hacer, y ejecute. Cuando la voluntad flaquea, hablese a sí mismo, y por medio de la autoencensura siga adelante con sus propósitos. Dadas sus excelentes condiciones físicas, no es necesario recomendarle un buen régimen de vida, que incluya ejercicios y deportes; sobre todo, deportes que exijan un vigoroso caudal de voluntad para su ejecución. Yo creo que con un poco de paciencia puede vencer el complejo que lo aqueja.

QUIQUI SANCARLENO, S. Carlos, Pinar del Río.—1. Encuentro bien el "ensamble" que indica en su carta. Hombre, método para enamorar no existe. Cada persona tiene su método particular de ganarse el corazón de una mujer, pero a veces fracasan los mejores métodos. Le aconsejo que para enamorar no se guie por libritos. 2. Posiblemente sufre usted de una autointoxicación. Consulte a un médico.

UN REMERO, La Habana.—1. Su peso normal debe oscilar entre 148 y 155. Si se decide a reducir de peso, tenga mucha cautela con el plan dietético. Prefiera

riamente consulte a un médico antes de someterse a plan alguno. 2. Las molestias de sus manos de remero son signos de masculinidad y no debe sentir inquietud alguna.

AMATISTA, La Habana.—Si se quiere prescindir de la etiqueta formal, una bota en noviembre exige al hombre un traje de lanilla ligera, en color oscuro, como azul o gris. La camisa blanca, con cuello blanco y corbata de color discreto. Calzado negro o carmelita oscuro, según el traje.

J. P. ILLAS, La Habana.—1. Debe pesar usted 170 libras como máximo y 165 como mínimo. 2. El jabón de Canilla es inmejorable para el cabello, y para la cara.

RIC, La Habana.—1. Debe adquirir un peso no mayor de 165 libras ton pronto termine su desarrollo muscular. 2. El "punching bag" y el saco son inmejorables ejercicios.

BRAVAIS, Baracoa.—1. Hágase el traje cruzado de cuatro botones, bolsillos de plastón. 2. En una visita se pone usted de pie, en un cine, no. 3. Sobre el "Manual", vea el cupón que aparece en estas páginas. 4. Advierto usted.

JORGE, Cárdenas.—1. Debe acompañar a su amigo en su doloroso trance. 2. Los novios deben sentarse sin llamar la atención.

Estética Masculina

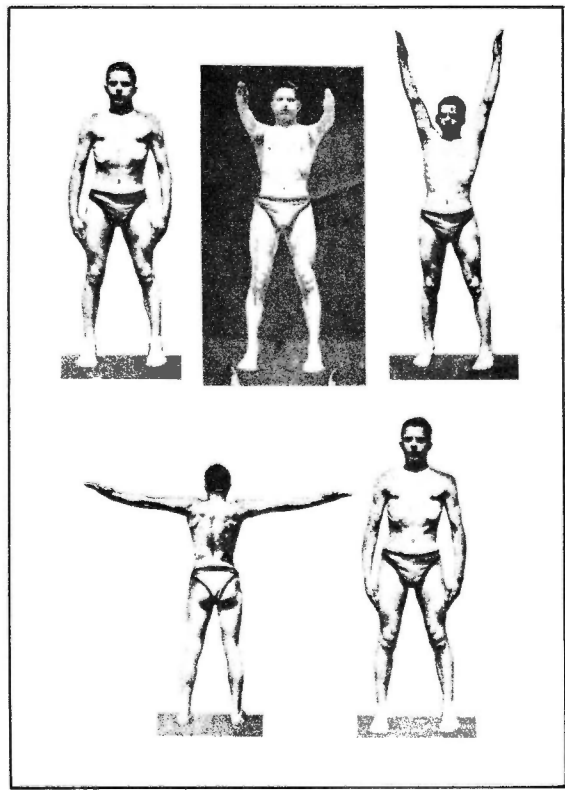
NUEVO CURSO DE CULTURA FISICA

La semana pasada ofrecimos la primera serie de este nuevo curso de ejercicios calisténicos que consta de ocho series. En este número ofrecemos la segunda serie.

I I

Posición inicial: Piernas separadas.

- 1 Brazos al frente (cuidese de mantener la barba recogida, el pecho elevado y la vista al frente, mientras los hombros se mantienen en posición correcta).
 - 2 Brazos arriba.
 - 3 Brazos a los costados horizontales.
 - 4 Posición inicial.
- (En el próximo número: la tercera serie).



Proteja su máquina de escribir con este aceite

- El "TRES-en-UNO" es superior a la mayoría de los aceites, especialmente porque no se engoma ni recoge polvo.
 - El Aceite "TRES-en-UNO" penetra al instante en los puntos de fricción y lubrica perfectamente. Renueva las máquinas viejas, haciéndolas andar más suavemente y con menos ruido. Ahorra tiempo y molestias en las oficinas.
 - El "TRES-en-UNO" limpia y evita el moho en las superficies metálicas. Pule al esmalte. Limpia el teclado. Evita dificultades y ahorra gastos de reparaciones.
 - Exija siempre el legítimo Aceite "TRES-en-UNO"! Rechace las imitaciones!
- frasco o aciteira de 1 oz. 10¢, de 3 oz. 25¢

ACEITE TRES-en-UNO

LUBRICA PULE ~ LIMPIA EVITA EL MOHO

ción. Nada de vis-a-vis o "a la americana".

AZUCENA, La Habana.—Para una boda en invierno, desahogado el traje azul oscuro está bien. Que sea muy feliz, Azucena.

R. LOPEZ, La Habana.—1. Debe pesar alrededor de 135 libras. Cuando adquiera este peso, y si lo hace por medio de ejercicios físicos y una alimentación adecuada, mejorará sus "performances". 2. Le aconsejo el traje cruzado como el más armonioso para su estructura física.

UN HOLGUINERO, Holguín.—Búsquese un profesor de Gramática y practique diariamente. También le algún artículo o parte de un libro y luego trate de escribir sus impresiones sobre lo que ha leído.

MARFILENA, La Habana.—Muy interesante su retrato masculino a lo Marlene Dietrich, pero no se lo recomiendo, pues pierde usted el encanto principal de la mujer, que es la femineidad. ...

COLECCIONISTA, Ciego de Avila.—No guardo colecciones; pero usted puede obtenerlas escribiéndole al administrador de CARTELES.

R. etc. P., Caracas, Venezuela.—Su defecto debe ser glándular. Antes de continuar con sus ejercicios, visite a un buen médico y hágase un metabolismo basal. De esta manera sabrá que sistema glándular es deficiente y los medios por que no desarrolla armoniosamente. La dirección del colégo que usted menciona es La Habana. Así le puede llegar la carta. Encuentro bien el papel de carta.

CHIQUILLA, Santo Domingo.—Ojalá lo vea en ciertos lugares. Si no lo ve, escribame otra vez, y le daré una sorpresa.

ves ese hombre es propenso a semejantes accesos; pero ahora ya está en pie, y no hay cuidado.

El coche llegó a las fortificaciones, entró en la ciudad, la atravesó oblicuamente y vino a pararse en la pequeña plaza que domina los muelles de embarco.

El doctor y el gobernador se despidieron muy cordialmente.

—He ahí el *Ferrato*,—dijo el doctor señalando el *steam-yacht*, que las olas columpiaban graciosamente.—No olvidaría, señor gobernador, que os habéis dignado venir a almorzar a bordo el domingo próximo.

—Espero que tampoco olvidaría, doctor Antekirr, que debéis comer en el gobierno el domingo por la noche.

—Os prometí no faltar.

Ambos personajes se separaron, y el gobernador no se apartó del muelle hasta que vio alejarse la balenera.

Y cuando se hallaron solos, el doctor dijo a Pedro, que le preguntaba si todo había pasado como él deseaba.

—¡Sí!... El domingo por la noche, con permiso del gobernador de Ceuta, Carpena se hallará a bordo del *Ferrato*.

A las ocho, el *steam-yacht* levó anclas, tomando la dirección del norte; y el monte Hacho, que domina esta porción de la costa marroquí, desapareció bien pronto entre las tinieblas de la noche.

Mister Salmon

(Continuación de la Pág. 39.)

no tratarlos. Si tú tienes tanto interés en servir de pasto a los iburones, coge la lancha y lárate. ¡Yo, por mi parte, aquí me queda!

Larsen, el rubio marinero, asintió.

—La isla es mejor que el mal-dito bote. Nos quedaremos.

Los otros manifestáronse de acuerdo.

El carbonero se encogió de hombros con aire de conformidad, pero sus espesas cejas frunciéronse más que nunca. Mr. Salmon, anudándose un pañuelo humedecido a la cabeza, que le dolía bastante, suspiró resignadamente. Conocía aquellas islas habitadas por canibales acaso mucho mejor que los encallecidos marineros, y la aparente quietud de la selva no le inspiraba con-

fianza alguna. Mientras volvían a la playa y colocaban la lancha fuera del alcance de la marea, escuchaban el oído ansiosamente para percibir la amenazadora vibración de algún tambor en los peñascos, o el primer zumbido de flechas desde el borde de la mangüeta. Mas no hubo señal alguna desfavorable en tanto que los naufragos disponían su campamento en la solitaria playa. Con orillas precedentes de un estuche impermeable perteneciente a Mr. Salmon, el cual ganó de este modo hasta cierto punto la estimación de sus compañeros, pudieron encender una fogata con trozos de madera de deriva, en la cual hicieron maña para guisar mariscos recogidos entre los arrecifes.

Si bien Mr. Salmon y el carbonero dábanse perfecta cuenta de lo incierto de su situación, los otros naufragos no parecían compartir sus temores o acaso éstos eran eclipsados por su alegría al verse libres de la lancha.

Bajo la dirección del áspero Garth, el cual asumió tranquilamente el deber de construir un tosco albergue de hojas de palma a sotavento de la lancha, y pusieron a reunir mariscos, que por el momento constituían el único alimento disponible. Aun cuando al principio algunos observaban las verdes sombras del borde de la selva con igual aprensiva desconfianza que Mr. Salmon y el carbonero, su inquietud no tardó en decaerarse al ver que no había indicios de peligro, y aun uno a uno de los marineros aventuráronse a explorar la cercana mangüeta en busca de algunas frutas y caza menor que sirviesen de suplemento a la dieta de mariscos.

Al anochecer, la ausencia continuada de toda indicación de vida humana parecía confirmar la sensación de seguridad de los naufragos, y hasta el preocupado Mr. Salmon comenzó a reflexionar sobre la posibilidad de que la isla estuviese inhabitada salvo por ellos mismos. Una vez, en medio de la noche, estando acostado hecho un ovillo en el refugio de hojas de palma, entre el carbonero y un fogonero que roncaba, despertó desasosogado con el vago recuerdo de un lejano redoble de tambor en sus sueños. Empero, ningún rumor turbaba el silencio de la noche, exceptuando el retumbar de la resaca y el susurro de la selva. Diciéndose que había sido el mar lo que lo había despertado, volvió a caer en su fatigado sueño.

Fué Garth, el fogonero, quien descubrió que no se hallaban solos en la isla, y su proceder al descubrirlo fue una verdadera locura libidinosa.

A la tarde siguiente habíase dirigidó solo a la selva en busca de vituallas, siguiendo el curso del río. Su regreso fué anunciado por un jubiloso bramido, y a continuación sus compañeros vieron surgir de la mangüeta, trayendo brutalmente a rastras a dos mujeres indígenas. Eran negras, tenían enmarañadas cabelleras, y nadie, a no ser un melanesio, habríalas considerado bellas.

Mr. Salmon, que se hallaba recogiendo leña, volvióse al oír el grito del fogonero y dejó caer el haz, con una sensación de frío en la boca del estómago. Aquello era lo que había temido, y haría sabía él lo que significaba meterse con las mujeres de los canibales melanesios. Pero el fogonero no paró mientes en la asustada exclamación del hombrecillo.

—¡Mirad lo que he encontrado, compañeros!—berreó.— ¡Un par de hermosuras para divertirnos! Había dos más zambulléndose en el río, pero se metieron en la mangüeta cuando les eché mano a estas chicas. ¡Suelta, bruja!

Una de las dos mujeres, retorciéndose, habíale clavado de pronto los afilados dientes en el nudoso biceps. Sin soltar su presa, Garth le aplicó un bárbaro puntapié en el estómago, riendo zozamente, en tanto la mujer se doblaba gimiendo.

El carbonero, que recogía mariscos entre las rocas, había asimismo levantado la cabeza al escuchar el primer grito de Garth, y con las toscas falciones con-

(Continúa en la Pág. 66.)

TODAVÍA ME DURA
... ¡JIPI EL MAREO
... ¡JIP...!

REANÍMATE CON
ALKA-SELTZER
COMO YO ...

Alka-Seltzer es de doble efecto: analgésico y anti-acido. Elimina en seguida el dolor de cabeza, agruras y malestar. Corrige la acidez del mal neutralizando la acidez. Son dos remedios en uno. Por eso es tan popular.

En todas las farmacias

Alka-Seltzer no es laxante

SI QUIERE DESARROLLAR SU BUSTO. SI TIENE SENOS CAÍDOS O APIASTADOS

Siga este maravilloso tratamiento glandular. Comience a usar SENOFORM. Senoform—es una crema endocrina, especialmente preparada para ayudar a desarrollar y embellecer el busto. Aplicándose esta crema todos los días, de acuerdo con las direcciones, se notará una transformación realmente increíble en su busto. Senoform se infiltra en la piel dándole mayor firmeza a los senos blandos; estimula su desarrollo y ayuda a recoger los senos aplastados, caídos y deformes.

Ensaye usted Senoform. Enviaremos un pomito por correo, en sobre sin membrete, al recibo de \$2.00, o tres pomitos por \$5.00. Devolveremos el dinero si no queda satisfecha.

REYNA MARIE,
652 Fifth Ave., New York, N. Y., U. S. A.

Para el baño y el tocador

Hé aquí un grupo selecto de productos, que constituyen el detalle máximo de elegancia para el baño y el tocador:

La Legítima Agua de Colonia 1800 de Crusellas, que impregna la ropa y el pañuelo con su perfume delicioso y persistente. El Jabón Colonia 1800 da la piel fresca, agradable y deliciosamente perfumada. El polvo de talco Colonia 1800, de fragancia exquisita y perfecta adherencia. Los productos Colonia 1800 de Crusellas imprimen un sello de elegancia y distinción. Su perfume es característico de las personas de gusto refinado.

15 c POLVO DE TALCO KOLONIA 1800

20 c

5 c

45 c

Exija la "LEGÍTIMA KOLONIA 1800 DE CRUSELLAS"

Comentarios

LA ALQUILADA

ONDRES... Como un manto gris, cae sobre la populosa ciudad del Támesis, una densa cortina de bruma. La lluvia finísima, casi pulverizada, va dejando minúsculos diamantes sobre el pavimento del Plaza de Cadilly, que reverbera bajo el poder mágico de las luciernagas eléctricas.

A duras penas nos abrimos paso entre la compacta muchedumbre que trata de entrar al teatro donde se estrenará la última película de Constance Bennett, filmada en los Estudios de la Gran Bretaña.

Una gran parte de los espectadores pertenece al gremio peculiero. Directores, empresarios, productores, estrellas del teatro legítimo y de la pantalla. Aquí y allá se ven rostros hollywoodenses. Hay saludos cordiales, halagos a larga distancia. Todos han venido a rendir homenaje a la rubia estrella de allende los mares.

A nuestro lado toma asiento una pareja retrasada. Hay un ligero murmullo y reconocemos a Bárbara Bennett, hermana de la heroína del film.

Bárbara se parece notablemente a Joan, la otra hermana de la estrella y como ella, famosa en Hollywood. Solamente que Bárbara, alejada del fausto de Cienelandia y del sortilegio de las luces de los sets, carece del glamour que es privilegio solamente de las figuras de celuloide. Bárbara tiene el aspecto de una madre de familia.

El público inglés, hemos de confesarlo ahora mismo, guarda silencio sepulcral en los teatros. Afortunadamente aquí no se escuchan esos ruidos desesperantes de los cartuchos que se abren, de los clics que se mascan a dos carrillos. En Londres es fácil seguir la marcha de un diálogo en la pantalla...

Pero cuando Constance Bennett hace su aparición, que es en la tercera escena del film, la reverencia inglesa queda vencida por el entusiasmo que despierta la actriz y se escuchan murmullos, aplausos y frases de halago. La única que guarda silencio, que mantiene una apariencia de esfinge es Bárbara.

Constance Bennett interpreta en esta película el papel de una hermosa vendedora de placeres. Ante sus encantos queda vencida la voluntad masculina, y cada individuo que se cruza en su camino es una víctima propicia de su ambición y sus caprichos...

La película no es ni buena ni mala. Una película más con una historia común, tan común como todos los romances chinosos. Hay un poco de erotismo, algunos tiros, sacrificios y muchas fotografías donde la Bennett posa de la manera que solamente ella, Marlene Dietrich y otras pocas estrellas del cinema, saben poseer.

Hay aplausos entusiastas y vehementes, al final de la exhibición. Aplausos a la Bennett y a la compañía que hizo la película, pues el pueblo inglés, aunque flemático y displicente, tiene una buena porción de patriotismo entre pecho y espalda.

Todos aplauden, menos Bárbara Bennett. Su rostro enigmático no expresa emociones. Ni siquiera cuando la hermana cae herida por las balas del villano, se conmueve Bárbara. ¡Claro, nos

decimos nosotros, está tan acostumbrada a ver a Constance en esos lios!...

Pero sorprendemos una leve sonrisa que se nos antoja irónica en la delicada comisura de sus labios bermejos. Y atrevidamente nos inclinamos para sorprender algunas palabras que dice por lo bajo a su marido, que está en la luneta inmediata.—No, no me gusta...—Y más bajo aún:—¡Luce horrible!...

Al salir sorprendemos estos diálogos entre los ingenuos espectadores:

—¡Qué satisfacción la de su hermana!... Como que dicen que esas Bennett son como los chinos; así de unidos...

Más tarde, mientras saboreamos un *icecream soda* escuchamos el comentario de un camarero periodista:—Bárbara y Connie (Connie es Constance) se detestan... Las dos hermanas no se levantan...

Y como advierta nuestro gesto de sorpresa, añade:—No has oído hablar de lo mal que se llevan los Bennett en Hollywood?... Jamás están de acuerdo en nada. Las discusiones artísticas de esta famosa familia de gente del teatro, harían un libro delicioso.

En París mostramos deseos de ver a la célebre Mistinguett. La mujer que, según la Prensa, ha saqueado la conciencia de una encarnada lucha con el tiempo. Nos acompaña una genial chiquilla cuya pasión favorita es el olor de la tinta. Conoce, como buena periodista, los más sombríos vicisitudes de la Ciudad Luz y todos los apaches de Montmartre y Belleville la conocen por el nombre de pila. Cuando se entera de nuestro deseo, se encoge desdenosamente de hombros:—¡Vaya un antojo! La Mistinguett no está en París; se ha retirado a un precioso hotelito a varias millas de la ciudad. Pero de todos modos ya nadie la envidia. Es un hombre arcaico pasado de moda...

Pero, ¿y su eterna juventud? Y esas historias maravillosas que leemos en los periódicos y que glorifican a la ex amante de Chevalier?...

—Son todas historias. La mujer se deshace... Es un monumento en ruinas. Y agrega como la mejor de las pruebas:—Tiene un compañero es grande... Nuestra compañía es alta. Levanta el brazo por sobre su cabeza rojiza, y si hemos de dar crédito a sus palabras, o mejor a la altura de su brazo, el nieto de la Mistinguett es todo un gigante.

Después nos explica:—Por encima de la máscara de polvos, cremas y coloretes, el rostro se ve agrietado, pavorosamente agrietado... Cuestión de distancia.

—De modo que yo no bailaré más?—suspiramos nosotros con nostalgia.

—A menos que quiera quebrarse en un muñeco de loza en pedazos. No camarada (en París, desde que es comunista, todos se llaman camaradas) ¡la Mistinguett se ocupa ahora de sembrar hortalizas!...

—Y Chevalier—preguntamos—¿qué éxito tuvo durante su última aparición en París?...

—¡Exito?... No. Ya Chevalier no triunfa en Francia. Está demasiado americanizado para gustar aquí, siendo francés. ¡Y en América demasiado francés para seguir estando allí!... Allí no le chiflan torques en Francia, a pesar de esto, son muy patriotas...

En París admiramos la última película de Pola Negri. Tal vez la mejor película de la actriz polaca desde que Hollywood la inmortalizó en *Hotel Imperial*. La Negri, a despecho de los síntomas de su *medio siglo*, continúa tan atractiva como en sus mejores días de romance con Valentino. Su película *Mazurka* es una obra exquisita, donde Pola revela, una vez más, sus infelices virtudes dramáticas y su potencialidad como actriz de primer orden. El pueblo de París la aplaudió con una vehemencia que rivaliza con sus mejores días de gloria. En ese film, maravillosamente realizado, hace su debut una chiquilla cuyo notable parecido con Greta Garbo, no sólo sino moral, ha hecho que los productores concibieran esperanzas muy peregrinas de sustitución... Se llama exóticamente Ingeborg Therk y tiene una juventud gloriosa. Pero Pola Negri es el alma del film, y a ella iban dirigidos los aplausos. Sin embargo, mientras admiramos su labor, no podemos por menos que recordar cierto episodio sucedido en Ginebra, durante nuestra visita a la ciudad de la Paz...

Quisimos comprar dos discos con las últimas canciones de Pola Negri en *Mazurka*, por encargo de cierto amigo. Penetramos en el mejor establecimiento de música de Ginebra y hacemos nuestra petición... El correcto vendedor nos mira en silencio, mueve negativamente la cabeza y asegura:—Aquí no tenemos los discos de la Negri. No los encontrará usted en toda la Suiza...—Después explica:—La Negri no es popular en este país. Ni sus películas, ni su música, ni sus canciones se venden en Ginebra. ¿Por qué? ¡Vaya usted a averiguarlo!...

En Alemania, el nombre de Elisabeth Bengner es ídolo. La famosa artista germana jamás podrá volver a su país, de donde, según cuentan las crónicas, sacó una fabulosa fortuna en joyas, a despecho de las severas órdenes del Reich...

Y en Hollywood las cosas continúan en el mismo estado en que las dejamos. Surgen cada día nuevos galanes jóvenes que se disputan la supremacía entre sí, y los tribunales de justicia se mantienen seriamente ocupados en litigios y escándalos que estremecen de gusto morboso a la colonia del cinema. Divorcios y matrimonios. Matrimonios y divorcios...

La bellísima Ginger Rogers, llevando en alto el estandarte de su nueva libertad. Y recordamos con cierto embarazo nuestra crónica, que aun debe tener la tibia fresca, en la que a vertiginosa velocidad, el entusiasmo por la rebosante felicidad de la hermosa estrella...

Clark Gable y Carole Lombard... Es la última sensación de Hollywood el romance entre las dos famosas estrellas. Clark lleva la carga de su infinita tristeza ante los contratiempos que enfrenta su hijo conyugal con Carole. En el septiembre de 1934 Gable... su año, Rea y Clark llegaron al acuerdo de que la felicidad doméstica había volado de su hogar. Como personas civilizadas y, además, hollywoodenses que quiere decir ultracivilizadas se separaron amigablemente. Rea se quedó en la hermosa residencia que había compartido con el famoso marido y Clark alquiló un modesto apartamento. Se llevó a cabo la separación de bienes. Quedaban solamente algunas provisiones legales a que atender para dar por terminado el asunto y que ambos quedarán definitivamente libres.

Cuando Rea Gable anunció su determinación de separarse de su joven esposo (mucho más joven que ella, por cierto) Hollywood comenzó a buscar, con la avidez característica de Hollywood, una causa lógica para la ruptura de ambos esposos. Como es natural, a nadie se le ocurrió otra causa más laudable que la del eterno triángulo... Y pasaron en revista todas las mujeres de Cienelandia.

Entre muchos nombres, apareció el de la bellísima Loretta Young, vinculado al afecto de Clark. Ambos habían aparecido recientemente en una película y a Hollywood se le antojó que las escenas de la farsa eran un reflejo sincero de los sentimientos en la vida privada...

Clark Gable negó rotundamente la versión, añadiendo que su admiración por Loretta no pasaba de la admiración de cualquier fanático por una buena actriz.

Hasta que surgió en el horizonte del actor, la bella Carole Lombard. Lo curioso es que esas criaturas, de caracteres similares, habían vivido en el vértice hollywoodense durante todos estos años, sin que se dieran cuenta de sus respectivas existencias. Se conocían de vista. Y un día se conocieron de veras y entre ambos surgió lo que ellos llaman *verdadera pasión*...

Carole ha olvidado en la maravilla de este nuevo amor, su anterior experiencia conyugal. Ya una situación semejante que se confronta el actor... El mismo George Raft espere desde hace tiempo que se resuelva su hijo conyugal para llevar al altar a Virginia Pine, su novia actual.

Myrna Loy y Arthur Hornblow tuvieron que esperar largo tiempo por una situación semejante para poderse casar.

Hollywood sigue especulando acerca del futuro de Clark y Carole...

FRANCES LANG-
FORD, la notable
actriz y cantante
del cine norte-
americano.
(Foto M.G.M.)



labase terriblemente fatigado y el sendero era largo, mas la noche no habia cerrado aún cuando desembocó en la pedregosa playa donde quedara la lancha. Al salir del borde de la selva, pudo ver que llegaba demasiado tarde. El bote habia sido enderezado y empujado casi hasta la orilla del agua, pero aparte de eso, la playa estaba sola. No... no del todo. Un oscuro y horrible manchón extendiase encima de las rocas.

Tres cuerpos yacian en aquel lugar. Dos de ellos, negros y espartosos con sus rayas de pintura, mostraban por sus hinchadas gargantas y contraídas facciones cuál habia sido el género de su muerte... desesperadamente estrangulados por crispadas manos. El tercer cadáver, cuyos brazos acuchillados aún apretaban una negra garganta, era el de un hombre blanco. Estaba sin cabeza, y habia sido casi literalmente cortado en pedazos, pero en figura corpulenta y los pantalones deshilachados que tenia puestos pertenecian al carbonero.

Mr. Salmon, ante aquel cuerpo mutilado, experimentó un desvanecimiento. Había sentido empatía por el infeliz carbonero, ¿dónde estarían los otros?

El hombrecillo volvióse lentamente para lanzar una mirada a la negra amenaza de la selva y al quebrado picacho, en donde resplandecía una roja llamarada y los tambores de los canibales brillan como un pulso enfiebrecido. Sus pies, debajo de uno de los negros cuerpos, asomaba una larga y pesada cachiporra. Inclínase con gran esfuerzo, recogió aquel horrible objeto, arma en verdad mortífera, con su extremo grueso tachonado de dientes de fiburón. Blandió una vez y movió la cabeza de arriba abajo en silencio. En seguida, volviendo la espalda al claro murmullo de la resaca y a la lancha salvavidas, Mr. Salmon se encaminó tambaleando hacia la selva.

En la choza, en donde una gotante antorchita arrojaba humeantes reflejos sobre sus canchales fisonómicos, los seis miembros, atados de pies y manos, se arrancaban, perdida toda esperanza, los enloquecedores redobles de los tambores. Todos ellos guardaban un torvo silencio, excepto Garth, el fogonero. Queantado su espíritu de mataesiete, Garth retorciase y gimoteaba, presa de un abyecto pánico, con los gruesos labios cubiertos de baba.

De pronto el marinero moreno soltó una maldición.

—¡Cállate ya, cochino cobarde! profirió con estridente voz.— ¡Ya tendrás por qué berrear cuando empecemos a tostarnos vivos en el fuego!

El segundo fogonero enseñó los dientes.

—¡A ti te debemos el estar aquí, Garth! A ti y a aquel condenado señorito. Tuviste que haber huir a la manigua y el muy maldito de Jackson no quiso meterse en la lancha sino él. Si no hubiéramos perdido el tiempo buscando a ese pelagatos, ya a estas horas estaríamos a salvo.

Un furtivo rumor al fondo de la choza les hizo callar. Volvieron las sudorosas cabezas hacia aquella parte y vieron que la pared de nipa partiase sin ruido y que una grotesca figura se introducía por la abertura. Hubo un silencio de completo asombro, el cual fue roto por la ronca voz del fogonero.

Presentamos

el famoso PRODUCTO DE CONFIANZA en este nuevo envase

EL "LIBRITO" de

3

TABLETAS



POR

10

CTS.

en CELLOPHANE

Cada tableta envuelta herméticamente en cellophane
ENVASE MODERNO • CÓMODO • HIGIÉNICO

CONTRA
LOS
DOLORES Y
MALESTARES

ASPIRINA



—¡Cristo! ¡Si es el señorito! A la verdad, poco habia en la tambaleante figura que sirviera para identificar al en un tiempo apacible y atildado Mr. Salmon. Tenia cuajarones de sangre en la muñecas y en la frente, y sus destrozadas ropas hallábanse cubiertas de fango. La luz de la antorchita ponía de manifiesto el brillo febril de sus ojos, y en una mano empuñaba un pesado garrote, en cuyo extremo opuesto veíanse rojos coágulos.

El silencio durante el cual los hombres contemplaban boquiabiertos aquella increíble aparición fue repentinamente roto por los gritos de Garth, que clamaba frenético por que le soltaran. Mr. Salmon se le acercó blandiendo el mortífero garrote.

—Mr. Garth—graznó,— ya nos ha ocasionado usted bastantes disgustos. ¡Si da usted otro grito y atrae a los centinelas, me propondré el inmenso placer de aplastarle esa fea cabezota!

El abyecto gigante callóse en seco. Con un cuchillo de hueso, el cual ya no necesitaria más el centinela al fondo de la choza, Mr. Salmon cortó las ligaduras de los seis hombres. Deslizóse furtivamente por la abertura de la pared trasera, y uno tras otro siguiéronle sus compañeros, vacilando sobre sus entumecidas piernas. Más allá de las chozas, en donde flameaba aún un rojo resplandor, alzábase un enloquecido redoblar de los tambores. Mr. Salmon cloqueó febrilmente: —¡Siganme de cerca. Yo conoz-

co el sendero.

Mr. Salmon habia, en realidad, recorrido aquel camino tres veces, mas en la oscuridad era harina de otro costal. Tenian que apresurarse, pero si se extraviaban el desastre sería terrible. Habrían cubierto ya una tercera parte de la distancia cuando resonó detrás de ellos el primer furioso alarido. Con los aullidos de sus salvajes perseguidores a sus espaldas, aquello se convirtió en una carrera de pesadilla a través de las espesas tinieblas.

Llegaron materialmente a pisarles los talones. La negra selva hervía de canibales, que atronaban el espacio con sus gritos. De pronto, los perseguidos salieron a la playa, en donde les recibió el

(Continúa en la Pág. 70)

Tenga siempre en su tocador el legítimo
RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS

20 CENTAVOS

"CÓMO CONSERVO MI CABELLO SANO Y HERMOSO..."

"Cosméticos!—¡vestidos que primorosos!—¡de qué sirven si uno permite que todo lo arruine el cabello sucio, con caspa o despeinado!"

cabelludo con las yemas de los dedos, por 2 minutos. Luego, cepílese el cabello por unos segundos. Después, péñese. ¡Nada más!

Siga este sencillo método:

Por la mañana humedézcase el cabello con el Rhum Quinquina de Crusellas. En seguida, frótese este tónico en todo el cuero

El Rhum Quinquina de Crusellas por sus ingredientes tonificantes, combate las irritaciones y la caspa... evita la caída del cabello, conservándolo sano, suave, hermoso y con una fragancia fina y agradable.

Masaba terriblemente fatigado y el sendero era largo, mas la noche no habia cerrado aun cuando desembocó en la pedregosa playa donde quedara la lancha.

Al salir del borde de la selva, pudo ver que llegaba demasiado tarde. El bote habia sido enderezado y empujado casi hasta la orilla del agua, pero aparte de eso, la playa estaba sola. No... no del todo. Un oscuro y horrible manchón extendiase encima de las rocas.

Tres cuerpos yacian en aquel lugar. Dos de ellos, negros y esqueléticos con sus rayas de pintura, mostraban por sus hinchadas gargantas y contraídas facciones cuál habia sido el género de su muerte... desesperadamente estrangulados por crispadas manos. El tercer cadáver, cuyos brazos acuchillados aun apretaban una negra garganta, era el de un hombre blanco. Estaba sin cabeza, y habia sido casi literalmente cortado en pedazos, pero la figura corpulenta y los pantalones deshilachados que tenia los brazos pertenecian al carbonero.

Mr. Salmon, ante aquel cuerpo mutilado, experimentó un espanto. Habia sentido simpatía por el infeliz carbonero. ¿Dónde estarían los otros?

El hombrecillo volvióse lentamente para lanzar una mirada a la negra amenaza de la selva. El quebrado picacho, en donde brillaba una roja llamarada de los tambores de los canibales, parecia como un pulso enfiebrido en sus pies, debajo de uno de los negros cuerpos, asomaba una larga y pesada cachiporra. Inclínase con gran esfuerzo, recogió aquel horrible objeto, arrojándolo a la verdad mortífera, con su extremo grueso tachonado de dientes de librón. Blandiólo una vez en la cabeza de arriba abajo en silencio. En seguida, volviendo la espalda al claro murmullo de la resaca y a la lancha salvavida, Mr. Salmon se encaminó tambaleando hacia la selva.

En la choza, en donde una gómaca antorchera arrojaba huientes reflejos sobre sus contraídas fisonomías, los seis marinos, atados de pies y manos, miraban, perdida toda esperanza, los enloquecidos redobles de los tambores. Todos ellos guardaban un torvo silencio, excepto Garth, el fogonero. Quebrantado su espíritu de matasiete, Garth retorciase y gimoteaba, presa de un abyecto pánico, con los gruesos labios cubiertos de baba.

De pronto, el marinero moreno volvió una maldición.

—¡Cállate ya, cochino cobarde!— gritó con estridente voz.— ¡Ya tendrás por qué berruc cuando empecemos a tostarnos vivos en el fuego!

El segundo fogonero enseñó los dientes.

—¡A ti te debemos el estar aquí, Garth! A ti y a aquel condenado señorito. Tuviste que haberme huir a la manigua y el muy maldonado de Jackson no quiso hacerse en la lancha sin él. Si no hubiéramos perdido el tiempo buscando a ese pelagato, ya a estas horas estaríamos a salvo.

Un furtivo rumor al fondo de la choza les hizo callar. Volvieron las sudorosas cabezas hacia aquella parte y vieron que la pared de hipa partíase sin ruido y que una grotesca figura se inclinaba por la abertura. Hubo un silencio de completo asombro, el cual fué roto por la ronca voz del fogonero.

Presentamos

el famoso PRODUCTO DE CONFIANZA
en este nuevo envase

EL "LIBRITO" de

3 TABLETAS



POR **10** CTS.

en CELLOPHANE

Cada tableta envuelta herméticamente en cellophane
ENVASE MODERNO • CÓMODO • HIGIÉNICO

**CONTRA
LOS
DOLORS Y
MALESTARES**

ASPIRINA



—¡Cristo! ¡Si es el señorito!

A la verdad, poco habia en la tambaleante figura que sirviera para identificar al en un tiempo apacible y atildado Mr. Salmon. Tenia cuajarones de sangre en las muñecas y en la frente, y sus destrozadas ropas hallábanse cubiertas de fango. La luz de la antorcha ponía de manifiesto el brillo febril de sus ojos, y en una mano empuñaba un pesado garrote, en cuyo extremo opuesto veianse rojos coágulos.

El silencio durante el cual los hombres contemplaban boquiabiertos aquella increíble aparición fué repentinamente roto por los gritos de Garth, que clamaba frenético por que le soltaran. Mr. Salmon se le acercó blandiendo el mortífero garrote.

—Mr. Garth—grazno,—ya nos ha ocasionado usted bastantes disgustos. ¡Si da usted otro grito y atrae a los centinelas, me proporcionará el inmenso placer de aplastarle esa fea cabeza!

El abyecto gigante callóse en seco. Con un cuchillo de hueso, el cual ya no necesitaría más el centinela al fondo de la choza, Mr. Salmon cortó las ligaduras de los seis hombres. Deslízose furtivamente por la abertura de la pared trasera, y uno tras otro siguiéronle sus compañeros, vaciando sobre sus entumecidas piernas. Más allá de las chozas, en donde flameaba aún un rojo resplandor, alzabase un enloquecido redoblar de los tambores. Mr. Salmon cloqueó febrilmente:

—¡Siganme de cerca. Yo conoz-

co el sendero.

Mr. Salmon habia, en realidad, recorrido aquel camino tres veces, mas en la oscuridad era harina de otro costal. Tenian que apresurarse, pero si se extravaiaban el desastre sería terrible. Habrían cubierto ya una tercera parte de la distancia cuando resonó detrás de ellos el primer furioso alarido. Con los aullidos de sus salvajes perseguidores a sus espaldas, aquello se convirtió en una carrera de pesadilla a través de las espesas tñieblas.

Llegaron materialmente a pisarles los talones. La negra selva hervía de canibales, que atronaban el espacio con sus gritos. De pronto, los perseguidos salieron a la playa, en donde les recibió el

(Continúa en la Pág. 70)

20 CENTAVOS

Tenga siempre en su tocador el legítimo
RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS

"CÓMO CONSERVO MI CABELLO SANO Y HERMOSO..."

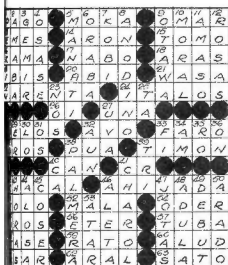
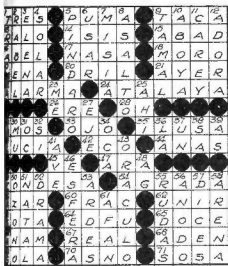
"Cosméticos!—¡vestidos primorosos!—¿de qué sirven si uno permite que todo lo arruine el cabello sucio, con caspa o despeinado?"

cabelludo con las yemas de los dedos, por 2 minutos. Luego, cepélese el cabello por unos segundos. Después, péñese. ¡Nada más!

Siga este sencillo método:

Por la mañana humedézcase el cabello con el Rhum Quinquina de Crusellas. En seguida, frótese este tónico en todo el cuero

El Rhum Quinquina de Crusellas por sus ingredientes tónicos, combate las irritaciones y la caspa... evita la caída del cabello, conservándolo sano, suave, hermoso y con una fragancia fina y agradable.



Las dos orillas

(Continuación de la Pág. 55)

bruces sobre la mesa, mirán-
do al fondo de los ojos.

—Si me lo hubieran contado
dejo llanamente,—me hubiera
dado. Pero qué cosa más sería
eso?"

—¿Qué?—interrogó anhelante,
comprendiendo que sólo en virtud
de algo maravilloso Joe Lonergan
habría sabido su deber periodísti-
ca... al modo que él entiende el
deber.

—El más allá.
No me rei. Por el contrario, me
parece tan serio como Joe. Siguió
callado.

—Dixon se entregó a Durant y
a Norris sonriente... satisfecho.
Cuando estuvieron en el despacho
del fiscal, pidió que llamaran a
Woolrich. El fiscal fue sumamen-
te obediente, y obedeció en eso, como
en la petición de Dixon de que
la edición de la Prensa supiera nada,
y que sólo yo permaneciera en el
despacho, además de Carter y
Woolrich, y el fiscal, por supues-
to.

—Pero... explicate, por Dios!
Sin hacerme caso, sin quitár-
me los ojos, siguió con sencillez:
—Betilla Woolrich amó a Dixon
Merrick hasta ser suya en cuer-
po y alma. Durante varios meses,
todas las noches la joven aristó-
crata fue a los reservados del Ca-
fé Martín a reunirse con el des-
preciable hampon. Nadie sabe lo
que pasó en el alma de aquella
muchacha romántica: un día se
mató con una pistola que su
amante le regaló... con la que
quizás hizo polvo a más de uno.
—¿Qué... qué más?

—El señor Woolrich adoraba a
su hija. No podía vivir sin ella,
y halló una especie de consuelo
morboso en averiguar el motivo
del suicidio. Unos investigadores
privados le dieron la clave. Qui-
so, en momentos de locura, ac-
tuar por sí, ir al Café Martín y
matar como un perro a Dixon.
Pero pensó que el forajido le gan-
aría la partida, y se confió al
fiscal Lamothe, a quien conoce
desde niño. Estaba dispuesto a
todo... al terrible escándalo...
a llevar al Jurado el suicidio de
su hija, presentándolo como un
caso de inducción por parte de
Merrick. El fiscal quiso, como
siempre, hacer algo, y ordenó detener
a Dixon de todos modos, para,
bajo cualquier acusación, arran-
carle confesiones de gravedad,
llevarlo a juicio y enviarlo, si no
a la silla eléctrica, al menos a la
cárcel.

—Bueno...—estalló de impa-
ciencia.

Se echó hacia atrás, prendió un
cigarro, y tras una pausa en que
mi curiosidad no podía apenas
contenerse, continuó:

—Siguiendo descaradamente a
los buenos de Durant y Norris
penetré en el despacho privado
de Benny Martin.

IV

El lujo del Café Martín se tor-
naba en el llamado "tríncon del
amo", fastuoso. De oficina no te-
nía sino el ángulo en que estaba
colocada una enorme mesa de es-
tudio, sobre la que algunos libros
y correspondencia descansaban.
El resto del enorme salón, deco-
rado en estilo moderno, era a la
vez alcoba, fumador y bar. Algun-
os cuadros de valor pendían de
los paneles, y en los divanes y
sillones el damasado, rempido
con el decorado, revelaba un gusto
caprichoso servido por abun-
dante dinero. En el ángulo extre-
mo de la izquierda, en lo que pu-
diera llamarse "corte" de *living-
room*, media docena de personas
estaban sentadas en círculo cuando
entraron Durant, Norris y Joe.
Eran Dixon Merrick, Benny
Martin, Katie Hobbes, Archie
Stewart, conocido por *El Rojo*;
Stacy Duncan, conocido por *El
Pecoso*, y el guardaespaldas fa-
vorito de Dixon, Abe Hobbes, her-
mano de la linda Kattie. Fue éste
el que saliendo del grupo cruzó
la enorme estancia para pregun-
tarles en voz baja:

—¿Qué pasa?... ¿Quiénes?... ¡Ah!
¿Tú, Lonergan?

Debí pensar que los detectives
eran periodistas. Poniéndole amis-
tosamente la mano en el hombro
a Samuel, aconsejó con cierto
misterio:

—Esperen ahí fuera...—Y con
cierta solemnidad.—El jefe les
hablará después. Ahora está "muy
ocupado".

Los detectives y Joe habían
ojeadó el grupo. Debían estar en
conferencia muy importante, por-
que todos parecían prestar pro-
funda atención a algo. De pronto,
cuando suavemente Abe que-
ría retornarlos al recibidor, el

propio Dixon se puso en pie y vi-
no hacia ellos. Vestía de etiqueta.
Estaba pálido, serio, como si en
la conversación del grupo se es-
tuviera hablando de sus propios
funerales.

Extendió las manos, para salu-
dar. Estupefactos, Samuel y Jack
se le estrecharon. Joe apenas le
hizo caso, por atender hacia el
grupo.

—Vengan, acérquense,—invitó
cordialmente, en voz muy baja,
el hampon. Ya Abe había ido a
ocupar otra vez su puesto en el
círculo...

—Es... que...
—Ssss—ordenó silencio Dixon.—
Vengan... Tú, Lonergan, debes
oir, por lo que me pudiera suce-
der. ¡Es maravilloso!

Dijo las dos últimas palabras
con un fervor extraordinario, como
el creyente que habla de mil-
lagros. Sin resistirse, los tres vi-
sitantes avanzaron. Se les hizo

lugar en el grupo. Samuel y Jack,
al comprender, temblaron. Acari-
ciaban las culatas de sus revól-
vers, prudentemente deslizados
en los bolsillos de la americana,
pero pronto se olvidaron de los
revólvers y hasta del sargento
Cole. Lonergan no temblaba, pero
su semblante aparecía tan serio
y preocupado como el de los de-
mas.

Los del grupo formaban un
círculo espiritista.

¡Y el médium era nada menos
que Benny Martin, el afable amo
del famoso café, lugarteniente de
Dixon Merrick!

Todos los demás, Dixon más que
todos, estaban pendientes de su
céreo rostro, de sus rápidas con-
vulsiones, de su momentánea rí-
gidez.

—Va a encarnar un espíritu
—susurró alguien que calló ante
una mirada de reproche del jefe.

(Continúa en la Pág. 72)

Aquí está
la nueva
KODAK Bantam



Una cámara miniatura genuina a un precio "miniatura"

KODAK Bantam cabe en el bolsillo como un paquete de cigarrillos, o en una bolsa de señora como una polvera de mano. De un estilo ultramoderno, fabricada de material plástico, abre lista al leve toque de un botón y es tan sencilla como una cámara de cajón. Su objetivo f.6.3 Kodak Anastigmático rinde una cantidad fotográfica digna de una cámara de más precio.

Con la Kodak Bantam usted puede tomar rápidamente una serie de "fotos" de los niños o de momentos interesantes sin tener que mirar la ventanilla cuando enrolla la película. Cada exposición se centraliza automáticamente.

Además, una Película Kodak de 8 exposiciones de fina calidad al precio más bajo: Kodak Panatónica F828, de grano superfino, excelente para ampliaciones preciosas; o Kodak Super X, X828, veloz como el rayo, para acción rápida, interiores y "fotos" de noche con lámpara Photoflood. Por eso los negativos de la Bantam salen ricos en detalle, brillantemente claros, y permiten ampliaciones excelentes.

Kodak Bantam tiene todo lo que la afición pide: costo bajo, sencillez, tamaño miniatura, peso-pluma y eficiencia fotográfica. Solicite informes de su distribuidor Kodak o escriba a

KODAK CUBANA LTD.
HABANA

DIABÉTICOS

Nuevo tratamiento de la Diabetes sin Insulina, por método propio. Curación de las Diabetes benignas y transformación de las Diabetes malignas en benignas.

DR. GUSTAVO ODO DE GRANDA

Médico de las Universidades de París y La Habana

HORAS DE CONSULTA: DE 2
A 4, EXCEPTO LOS SÁBADOS

TELÉFONO U-5832.
VIRTUDES, 144-B.

DR. MIGUEL A. BRANLY

Del Hospital "La Charité", de Berlín

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

De 3 a 6 p. m. previo turno
Telf. F-5728

Paseo, 169, altos, entre 19 y 21
VEDADO

Mister Salmon

(Continuación de la Pág. 6)

bendito rugido de la resaca. Tenían ya la lancha sobre los bajos al tiempo que la primera oleada de guerreros salía de la mariguá, y habían dejado ya atrás los arrecifes cuando la playa bullía de antorchas. Tochos salieron ilesos, salvo Garth, que recibió un venabalo en el muslo al trepar por la borda. Arrancóselo con un terrible juramento mientras dejaban atrás la isla con su aulladora jauría en la playa.

Al romper el día, el mar rodeábales de nuevo, inmenso y solitario. Con las primeras luces echaron a Garth al agua, pues el venabalo estaba envenenando, y su hinchado y retorcido cuerpo producía espanto. Mas de esto Mr. Salmon no supo nada. Yacía en la proa presa del delirio, hablando sin ton ni son de canibales danzando y de un cuerpo destrozado y sin cabeza que se encontraba en una playa inominada.

El capitán * del vapor "Reina Ana" detuvo al médico de a bordo cuando lo funcionario salía de la enfermería.

—¿Cómo van esos mozos del "Marafua" que recogimos?—preguntó.

El médico sacó un cigarrillo.

—Muy bien, teniendo en cuenta

Duelos famosos

(Continuación de la Pág. 40)

—Destreza no es la palabra, sino ignorancia, pues jamás he matado ninguna de ellas. (Curiosa admisión ésta, tratándose de un militar).

—¿Que el diablo os crea! Si es cierto lo que decís, ¿cómo habéis pasado vuestra juventud, amigo mío?

—No ha pasado todavía, señor. Sólo cuento dieciocho años.

—¿Sólo dieciocho años de edad! Entonces ni una palabra más. ¡Yo no me bato con un niño!—afirmó el terrible coronel, ablandado por la ingenua declaración de su adversario.

—¡Oh! En cuanto a eso, pese a mi edad la naturaleza me ha hecho más fuerte que a los otros.

—No es fuerza, sino destreza lo que se requiere en tales casos, joven. No, no, mi bravo amigo: dad por terminada la cuestión. Yo estaba equivocado. ¡Adiós!—dijo el coronel retirándose.

—¡Señor, yo os exijo una reparación por medio de las armas!

—gritó Raoul.

—¡Imposible!

—¿Tenéis miedo, coronel?

Dufal se encogió de hombros

y siguió su camino.

El subteniente se desasí de sus amigos, que trataban de tranquilizarle, y poniendo su mano en la mejilla del coronel, exclamó:

—¿Conque huis? ¡Sóis un cobarde!

—¡Ah! ¡Me ha puesto las manos encima! ¡Pobre de él!—estalló Dufal, quien exigió una inmediata satisfacción. Después de procurarse espadas, se trasladaron todos a un sitio apropiado y se inició el duelo. Dufal se contentó con desarmar a su antagonista, cuyo acero fué a caer a considerable distancia. Raoul lo recogió y volvió al combate, mas con el mismo resultado. Cuatro veces desarmó el experimentado duelist a su fiulso y joven adversario hasta que al fin exclamó:

—Yo no soy un asesino. Probedmos con otra arma.

Como quiera que no podían utilizarse pistolas en plena via pu-

las circunstancias. Rodaballo, como se llame, tuvo una fieta bastante alta, pero está restableciéndose rápidamente. Tengo entendido que después que abandonaron la isla, sus compañeros cedieron toda el agua. El tal Trocha podrá levantarse dentro de un par de días. No obstante, se encuentran extremadamente nerviosos.

El capitán meneó la cabeza.

—Salmon se llama, si no me equivoco. Si, ya lo creo que sus nervios deben andar mal. ¡Imagínense usted a ese hombrecito regresando solo a meterse entre aquellos demonios sanguinarios para ir a libertar a los otros! ¡Digo a usted, Graves, que yo lo pensaría dos veces antes de hacerlo mismo llevando un destamete de infantería de marina de él de mi.

El doctor tosío y encendió el cigarrillo.

—Verdaderamente. Sólo que no es eso lo que tiene inquieto al tal Salmon, sino que debía presentarse en Port Moresby hacia más de una semana, y está terriblemente preocupado temiendo que su compañía le eche una severa reprimenda por llegar con retraso.

blica, ¿de qué otro modo podría terminarse el lance? En aquel momento se acercaba un coche armado ambos de punta. Estregó al punto en la mente de Dufal, quien haciendo detener al carruaje, se volvió a Raoul y dijo:

—Sóis fuerte y vigoroso. Me tenéis suficiente valor para atacar carne cara a cara, según he visto hace un momento por la espalda.

—Yo sé de qué me vale esa mano para obligaros a batiros, coronel, pero os negué.

—Permitidme decirlos que lo que os voy a proponer es un combate a muerte—declaró el coronel.

—¡A muerte!—reptió Raoul.

—Pues bien: he aquí mi proposición. Entraremos en ese coche armado ambos de punta. Estregos señores nos atarán, dejándonos libre sólo nuestro brazo derecho. De ese modo no habrá medio de escapar. Se cerrarán las portezuelas del vehículo, y a una señal dada, partirá el coche, que dará dos vueltas a la Plaza ó Carrusel.

—Estoy dispuesto—dijo Raoul.

Los padrinos se creyeron obligados a ceder ante la horrible determinación de aquellos hombres

a quienes, de acuerdo con la gerencia de Dufal, se les ató y se cerró en el coche. Se hizo derrocar el coche del pescante

en su lugar se instalaron dos de los padrinos, mientras los otros dos subían a la trasera del carruaje.

—¡Partid!—gritó el coronel.

Se inició la trágica carrera.

Primero se oyó un grito; después otro, mientras el vehículo proseguía marchando loco a todo el correr de sus caballos.

—¿Qué sucedió en el transcurso de la fatídica jornada?

Al finalizar la segunda vuelta los padrinos se arrojaron precipitadamente del carruaje y abrieron la portezuela. En el interior del coche reinaba un silencio de muerte en mitad de un mar de sangre. Raoul estaba sin vida.

Dufal parecía también muerto.

Después posteriormente logró re-

hablarse de las horrosas heridas que recibiera. Cuatro veces el puñal de Raoul penetró en el pecho de su adversario, cuyo cuerpo ostentaba, además, horribles hinchazas en su parte inferior.

—Por qué me abofeteó?— murmuró el coronel.—Pero, señores, vendréis al menos que hacerme la justicia de declarar que le maté en buena lid... Todas las probabilidadas estaban en su favor. Su constitución atlética le daba una gran ventaja sobre mí... ¡su hodo! sin embargo, había sonado!...

Un hombre como Dufai tenía, por necesidad, que estar señalando por las autoridades, y los "rea-

(1) El lance fué mantenido en secreto por varios años, quienes habrían sido considerados como los del horrible hecho; y no fué hasta el año 1858 que el conde de Pontecoulant lo divulgó en un periódico llamado "La Audiencia".

No, no dos

(Continuación de la Pág. 59)

ca. Ya no era más que un bufón chico. Como tenía dinero para comprar todo el opio que quisiera pasaba los días entregado a la droga.

El final llegó un sábado de noviembre. Era una noche fría, de brisa insistente. La gente buscaba los lugares de abrigo y de calor. El de los Dulces Deseos y el del *Entretentimiento*, se encontraban llenos de comerciantes del barrio, que se refugian de la exhibición de Han Mok. Ya empezaban a cansarse del espectáculo, semanalmente repetido.

Antes entró Lee Fong, y un "hí" salió como un suspiro de boca de las bocas delgadas. Las manos paralizaron sus aplausos y las tazas de té quedaron sin tocar. Hasta que Yung Long exclamó:

—Por las uñas del pie de Buda! Porque Lee Fong no se hallaba. Mok Lin Hai estaba a su lado... Temprano, por la mañana, ella había hecho una reverencia ante él y había dicho:

—Mí señor: he recibido noticias de Cantón. Mis padres han muerto. Han saltado la portada del dragón.

—Que ellos,—había dicho el hilarmente,—encuentran la felicidad en las fuentes amarillas!

—Por tanto,—continuó la muchacha,—no necesito enviar más a mensualidad. Y por lo tanto, se me permite devolver el dinero.

—¿Y dejarte libre?

—Sí, señor.

—¿Y ahora a Han Mok?

—Siempre lo amaré!

El había levantado el puño para golpearla. Pero de pronto cambió de idea. Observándola bien, ya ella no era ni tan joven ni tan agradable; ni encantadora como antes, ni deseable por tanto. Estaba con Mok Hai te las respaldas del brillo de antes, y su cara estaba velada por un velo de abatimiento y de tristeza. Sonrió, pues, y la dijo:

—¡Ven!

—¿A dónde?

—A encontrarte con tu Han Mok!

Y ahora, en el Lugar de los Dulces Deseos, Lee Fong se aproximaba a la plataforma donde Han Mok fallaba con sus cuchillos.

—No te dije,—exclamó, dirigiéndose a aquél,—que cuando yo permanecía con Mok Hai te las respaldas? ¡Tonto! Te la doy esta noche. Pero no,—el otro iba a salir desde la plataforma,—¡espera! Yo soy un hombre de negocios. Hay un asunto de dinero que

listas" acechaban constantemente un pretexto para echarle el guante. Había "provocado" otros dos duelos que hicieron mucho ruido. En uno mató a un oficial de la Guardia del Rey, el coronel de Saint-Morys; en el otro hirió gravemente a un general, el vizconde de Monteleger. Este "éxito" se hubiera, acaso, pasado por alto; pero, desgraciadamente para él, juzgó apropiado publicar un panfleto que abrió el camino a una acusación de "liberalismo". Aprehendido por la Policía, fué juzgado y condenado a un mes de prisión, durante el cual, al parecer, fué sometido a las mayores indignidades. Después de eso, el "bravo" coronel creyó más prudente desaparecer por algún tiempo y, según se informa, se retiró a Bruselas, donde más tarde fué, a su vez, víctima de un duelo, aunque de este golpe de justicia poética faltan en verdad detalles esenciales que pudieran servir como prueba corroboradora.

arreglar. Tú eres pobre. No puedes pagar. Excepto...
—¿Excepto qué?—suspiró Han Mok.

—Excepto que nos invites con una exhibición de tu antigua habilidad. ¡Ah! Procura lucirte esta noche. Distráenos bien y distrae a tu novia.

Todos rieron, pero inmediatamente sobrevino un gran temor en la sala. Porque observaron que aquel hombre consumido por la droga, cuyo mano temblaba al empuñar los cuchillos que disparaba sobre el círculo pintado en la pared del fondo de la plataforma, recobraba todo su pulso, su seriedad y su equilibrio, para hacer firme y seguro el tiro. Los ojos parecían ararazados. La muñeca estaba sin un temblor y su acento era claro cuando dijo:

—¡Así será!
Recogió sus armas y prosiguió:
—Permanezcan todos quietos. ¡Muy quietos! ¡Si se mueven tanto como una pulgada, es la muerte!

Instantáneamente envió sus puñales a derecha e izquierda con la mayor precisión. Uno se clavó entre la oreja derecha y la mano izquierda de Lee Fong, que la había levantado, lleno de terror. El segundo cuchillo clavó la manga suelta de su túnica a la mesa. El tercero arrancó el botón de la gorra de Ho Ti. El cuarto surgió por encima de todos, por el aire. El quinto, sexto, séptimo... Finalmente, el octavo, el noveno... Y balanceándose por encima de su cabeza, trazando brillantes círculos, se dirigió a Lee Fong. Sus facciones tenían una diabólica expresión. Y dijo, burlesco:

—¡Ha llegado el momento de que ordenes tu ataud y dispongas tu entierro!

Pero entonces, cuando bajaba el arma, la dejó caer. Y exclamó con una voz tan débil que sólo pudo ser oída por Lee Fong:

—Yo... ¡oh!, no puedo hacerlo. ¡Porque hehms sido uno, no dos! Y le abandonaron las fuerzas. Tropezó, cayó rodando al suelo bajo los terribles efectos de la droga que consumía su organismo. Los concurrentes, dispada la tensión de su miedo, se agruparon en torno a Han Mok, con ánimo de golpearle.

—¡Deténganse!—gritó Lee Fong, mientras, en pie, protegía a Han Mok.—Yo soy el hombre rico de la calle Pell. ¡Yo mando!

—Y a Lin Hai.

—¿De qué sirven las lágrimas?

¡FLACO, DÉBIL, NERVIOSO, AGOTADO...!



Cómo el YODO NATURAL transforma a las personas flacas, pálidas y desgastadas en hombres y mujeres fuertes, de sangre roja, sin el uso de drogas.

El Kelpamalt, nuevo concentrado de minerales del mar, rico en YODO NATURAL obtenido de las plantas, nutre las glándulas. Debe enriquecer la sangre, robustecer, tonificar el sistema nervioso y proporcionar energía en la primera semana.

Hay aún esperanzas para miles de hombres y mujeres "flacos por naturaleza", débiles, agotados y demacrados que debido a exceso de trabajo y constantes preocupaciones han perdido sus fuerzas y energías y se sienten siempre enfermos, nerviosos e irritados. La Ciencia nos dice que las causas de este estado de agotamiento son las "GLÁNDULAS FALTAS DE YODO." Cuando las glándulas no trabajan debidamente el alimento no aprovecha. No se convierte en carnes. Como resultado, permanecemos flacos, pálidos y agotados.

La glándula importante—la que gobierna el peso y la resistencia del cuerpo—necesita constantemente una ración determinada de YODO NATURAL ASIMILABLE—que no debe confundirse con los compuestos químicos de yodo que con frecuencia son tóxicos. El metabolismo, el proceso que convierte el alimento digerido en carnes duras, fuerzas y energía, sólo puede regularse cuando el sistema recibe una provisión adecuada de yodo.

Para obtener YODO NATURAL en forma conveniente, concentrada y asimilable, tome Kelpamalt—reconocido ahora como la fuente más rica de esta valiosa substancia. El Kelpamalt contiene 1,800 veces más yodo que las otras. Sólo 6 tabletas contienen más YODO NATURAL que 480 lbs. de esponjas o 1,875 lbs. de algas.

Pruebe el Kelpamalt por una semana y observe los resultados. Verá cómo flaquean las depósitos de grasa en su figura y cómo se siente mejor. Muchas personas engrasan 5 lbs. durante la primera semana.

- KELPAMALT vs. VEGETALES**
3 Tablettes de Kelpamalt contienen:
1. Más Hierro y Cobro que 1 lb. de espinacas, 1 1/2 lb. de tomates crudos o 3 lbs. de esparaggos.
 2. Más Calcio que 1 lb. de coles.
 3. Más Fósforo que 1 1/2 lb. de sábanas.
 4. Más Azufre que 2 lbs. de tomates.
 5. Más Sodio que 3 lbs. de nabos.
 6. Más Potasio que 6 lbs. de habichuelas.
 7. Más Magnesio que 1 lb. de apios.

Tabletas Kelpamalt

Agentes exclusivos y Distribuidores:
ADOLFO KATES E HIJO
Aguacate, 118-120. Tel. A-8340. Habana

CÓMO LOS MINERALES PRECIOSOS DEL KELPAMALT AUMENTAN EL PESO Y MEJORAN LA SALUD	Su abundancia de	CORRIE
Yodo		Papera, dirigidas, desgaste, piel manchada, metabolismo defectuoso, nervios.
Hierro		Anemia, dolores de cabeza, debilidad.
Cobro		Anemia, pérdida de vigor.
Calcio		Molestias de los huesos, raquitismo, eccema, deterioro de dientes durante la preñez.
Fósforo		Acortamiento mental, crecimiento subnormal.
Sodio		Debilidad de los riñones, edemato y vejez, reumatismo.
Potasio		Acidosis, corazón debilitado, estreñimiento.
Magnesio		Estreñimiento de la piel, piel defectuosa.
Azufre		Estreñimiento, desórdenes de la sangre y el hígado, neuritis.
Manganeso		Anemia, sota, debilidad general.

Lanaja Gillette-Azul
cuida su rostro y protege su bolsillo

GILLETTE-AZUL

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS

HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

CARTELES



ESOS DOLORES hacen envejecer!...

- No hay mujer que pueda conservar un aspecto joven y saludable, si es víctima de crueles dolores durante los días inevitables de cada mes. Así es cómo se envejece antes de tiempo . . .
- Sin embargo, miles y miles de mujeres se libran ahora de esos sufrimientos, porque toman Evanol a tiempo, cada mes. Evanol permite pasar serenamente y libre de sinsabores esos días difíciles.
- Señora: Haga la prueba con Evanol y se convencerá de que es una verdadera bendición para el bello sexo.

30 cts. la cajita de 10 tabletas.
El envase de prueba con 3 tabletas 15 cts.

Evanol



CONTRA LOS MALESTARES FEMENINOS

"PAPELES"

DISTRIBUIDORES DE PUBLICACIONES

Como una propaganda de esta casa, a toda persona que nos remita 20 centavos en sellos de correos o giro, se le enviará la novela que interese de la lista detallada, con sólo marcar con una (X) el cuadrito de la izquierda. Una persona puede pedir las que desee o todas, siempre que acompañe 20 centavos por cada una. Para el extranjero el equivalente en dólares.

<input type="checkbox"/>	El Jorobado o Enrique de Lagardère	Paul Féval.
<input type="checkbox"/>	Resurrección	León Tolstói.
<input type="checkbox"/>	Los Últimos Días de Pompeya	Eduardo Jorge Bulwer.
<input type="checkbox"/>	El Capitán Blood	Rajfel Sabatini.
<input type="checkbox"/>	Más Allá	John Galsworthy.
<input type="checkbox"/>	El Camino de los Gatos	Hermann Sudermann.
<input type="checkbox"/>	Papaito Piernas Largas	Jean Webster.
<input type="checkbox"/>	Calla Corazón	H. Courts-Mahler.
<input type="checkbox"/>	Cartas a la Novia	Victor Hugo.
<input type="checkbox"/>	Casada por Dinero	Concordia Merrill.
<input type="checkbox"/>	El Halcón de los Mares	Henri Gredille.
<input type="checkbox"/>	Una Vida de Amor	Charles Dickens.
<input type="checkbox"/>	Historia de Dos Ciudades	Victor Hugo.
<input type="checkbox"/>	Ben-Hur	Lewis Wallace.

Sr. Fidel Sarabia. Apartado 2334, Monserrate, 121, Tel. M-3323.—Habana (Cuba).
Mi nombre
Calle y N°
Ciudad o Pueblo. Provincia.

MÁQUINAS DE OFICINAS

Alquiler y venta. Accesorios para mimeógrafos. Taller de reparaciones

HABANA, 65.

MARCOS NOROÑA

TELÉFONO A-9895.

Toma a Han Mok por la cabeza y yo lo cogeré por los pies.
Y así, como años atrás hubo noches en que Lee Fong sentado al borde de la litera de Han Mok le imploraba para que dejara la droga y éste le golpeaba con su ruda fuerza, excitada por el deseo del opio sin que aquél dejara de exclamar:—¡Por favor! ¡Por mí! ¡Porque nos queremos como hermanos! ¡Porque somos uno, no dos!—esta vez también Lee Fong imploraba del mismo modo a Han Mok.

Pero Lin Hai, sonriente, decía con dulzura:
—No, no. Nosotros somos uno, no tres.

Escuela nueva...

(Continuación de la Pág. 14)

atenciones, así como ella debe estar dispuesta a concederlas a los demás; y en lugar de andar de puntillas por la casa, como la esposa antigua para no alterar al papá colérico o malhumorado, se pondrán los dos, padre y madre, de acuerdo para encaminar a su hijo por los senderos de la vida, dándole la sensación de amor, de paz y de bien llevar con que tanto se fortalece a la infancia al irse enfrentando con las responsabilidades.

Casi nunca llega a ser normalmente bueno el hombre que a su hijo vio esclavizar a su madre. Por regla general, o es cruel también con las mujeres como resultado del ejemplo recogido, o resulta peyimista o afinado de tanto oír a los hombres en el recuerdo de adoración a la madre martirizada.

La Escuela Nueva forma una cadena cerrada—collar o rosario—con el hogar y la sociedad. De ese collar o rosario, el broche o la cruz es la mujer. Es la madre, biológica o espiritual.

La mujer formará el cuerpo y encarázará el alma del hombre futuro.

Conveniente sería establecer los reparos entre la madre solamente biológica y la madre consciente en la tan amplia acepción de la palabra que pueda caber en ella a veces únicamente la educadora. Pero tan vastos problemas no pueden encerrarse en los límites de un artículo y nos proponemos continuar nuestros puntos de vista sobre la reforma que se impone.

Cuartel...

(Continuación de la Pág. 11)

que la obligan al deber espiritual, y los pueblos necesitan el alto de la fuerza contrapuesta por el pan.

Así veo el problema, y no tubo en exponerlo. Si España llegara a asimilar un status fascista, simplemente dicho, (porque se ha dado en llamarlo así) a la fuerza simple—asalariada y regular—sin compensaciones ideológicas), resurgiría avidamente a la civilización. La dictadura socialista, apoyada en las milicias, acrecentaría el mito de la democracia, prolongando el error y el exceso de las masas, que es lo que se trata de evitar.

La escuela, tras la educación de campaña, de la disciplina orgánica, del enderezamiento de los hombres, y el alba de una moral. Lo contrario de desear la simiente de un erial, esperar una cosecha en el pantano, querer

una florescencia nitida donde no existe el rosál.

Espero a pie firme el juicio de mis contemporáneos. Esta declaración, no es una profesión de fe fascista. Es una profesión de fe humanista. Yo soy más sincero que muchos de los hombres que pugnan descompuestamente por demostrar lo indemostrable, y hacer valer el derecho político de unas masas que sólo existen físicamente; supuestamente civilizadas porque disfrutan de los adelantos mecánicos de la civilización, pero vacías de todo contenido, carentes de otra razón que el apetito animal.

De un modo o de otro, cuando en que España esta vez aquilatará el advenimiento de sus definitivas superaciones. Y que a finales de siglo, nuestra descendencia antepondrá el deber al derecho, consciente del terreno árido que en la conquista del tiempo ha tenido que andar.

Las dos orillas

(Continuación de la Pág. 69)

De pronto Dixon recordó algo. Habló al oído de Katie, y la muchacha corrió a obedecerle: trajo un vaso de agua que puso sobre el suelo, ante los pies del médico. En ese momento Benny se comenzó a hablar, con una voz que era imposible identificar con la suya:

—Buenas noches, mis hermanos.

Loneragan repitió con todos el saludo, y no dejó de observar que Senuu, Durant y Jack Norris, con los ojos como platos, con un ruido en la garganta, se habían olvidado por completo de su misión.

—¿Quién eres, mi hermano? preguntó solemne El Pecoso.

—¿Guía, mis hermanos. ¿Me me conocéis?

—¿Puede venir tu protegido, mi hermano?—con voz enrojecida, opaca, habló Dixon Terrell.

Loneragan lo observó. Todavía no había podido formar juicio de aquello, pero era indudable que mejor fuera, le de Dixon y los demás, Benny Martin, positivamente, estaba en trance.

—Ahora vendrá, mi hermano—repuso el médium, al que en seguida conmovieron unas convulsiones.

Cuando nuevamente quedó rígido, volvió a hablar. Loneragan juró que la voz era un poco apagada, enrojecida, pero completamente femenina:

—Buenas noches, mis hermanos.

—Buenas noches.

—Sí, mis amor.

Un estremecimiento le hizo caer tañetear los dientes a Loneragan, al darse cuenta de que aquella conversación era entre Dixon Terrell y su víctima... El se miró la boca de Benny Martin! La emoción era tanta en el grupo que ni el derrumbamiento del edificio los hubiera distraído. ¿Para qué sería una farsa? ¿Para qué? ¿Posible fingir aquel estado de trance? ¿Era posible que aquellos desdichados vieran fingir a la perfección el fervor de los creyentes?

Dixon,—siguió la voz femenina por labios de Benny Martin,—Dixon, no temas al tránsito. Mi guía me ha iluminado, después de mi terrible pecado; yo seré tu guía.

—¿Quieres que vaya?—interrogó con ardor el hampon.

BASES DEL GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG, EN COMBINACIÓN CON LA REVISTA "CARTELES"

CON INICIACIÓN publica las bases del interesante concurso del INSTITUTO GREGG.

Espero que tanto mis hijitos cubanos como del extranjero se interesen y envíen muchas soluciones.

Los premios son muy estimables, por lo prácticos y lo instructivos.

1ª Podrán participar de este Concurso todos los niños y niñas de diez a quince años de edad, residentes en La Habana, en el interior de la República o en el extranjero.

2ª Enviarán a "La Madrecita", revista CARTELES, La Habana, Cienfuegos, con letra clara, el cupón que se publica en esta misma página, indicando cada niño enviar tantos cupones como desee.

3ª El reloj marcará la hora, los minutos, los segundos y quintos de segundo. Serán premiados los niños que acierten o que más se aproximen a la hora en que el reloj ha detenido su marcha.

4ª El premio consiste en 18 becas, que darán derecho al estudio, completamente gratis, de un curso de Taquigrafía GREGG y Mecanografía al Tacto, hasta la obtención del Diploma, ofrecido por el INSTITUTO GREGG, de Virtudes 13, en La Habana, teléfono M-2927, de los niños de La Habana tomarán su curso directo, y los del exterior y del extranjero por correspondencia. Resultarán premiados seis niños de La Habana, seis del interior de la República y seis del extranjero.

5ª El Concurso queda abierto desde la publicación de estas Bases, y el último cupón será publicado en el último número del mes de noviembre.

Los cupones deberán enviarse a la mayor brevedad, antes del 25 de diciembre. Todo cupón que llegare después de esa fecha será anulado.

El reloj se echará a andar el día 22 de agosto, a las diez de la mañana, en la dirección de CARTELES, ante notario, que guardará sellado dicho reloj, y con la asistencia de cuantas personas deseen presenciar el acto.

Se abrirá la caja del reloj el día 31 de diciembre.

6ª El nombre de los agraciados se dará a conocer en el primer número que publique CARTELES en enero de 1937.

GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG Y LA REVISTA "CARTELES"

Nombre

Edad Dirección

Hora Minutos Segundos

Quintos de segundo Provincia

Ciudad País

Quiero que seas feliz, como lo soy ahora. Quiero que saldes a tu cuantas allá y vengas purificar "acá".

En ese momento el ala de una boca hubiera sonado en el silencio de la enorme estancia como un cañonazo. En el rostro de los la fe más viva, la solemnidad más respetuosa, se pintaron en precisos caracteres: pupilas dilatadas y respiración contenida. Lonergan no quería creer, pero no sabía cómo dudar. En su cédula un escalofrío constantemente subía y bajaba.

—Me voy... Quiero otra vez volar de manifestarme con mi padre.

—Un poco más...—sollozo ca-Dixon.

—Volveré... El puente entre las dos orillas está fatigado. Pero volveré... ¡Dixon, Dixon, gracias mis palabras en tu corazón!

Apenas se contestó a la despedida. Cuando Benny, tras ruidas diversiones volvió a sí, pareció Lonergan tan fatigado como si hubiera recorrido un largo camino. Hubo una larga pausa que nadie se atrevía a romper. Al fin encendió un cigarrillo, y fue la señal.

—¡Maravilloso! — se expresaba con entusiasmo asombrado Pecos y El Rojo.

—Ya tú has oído, Lonergan— dijo Dixon, poniéndose en pie, con acento emocionado.—¿Sabes alguien...?

—Miss Woolrich.

—Me ama aún... me ama,—reclamó como en éxtasis. Era casi ridículo aquel transporte en Dixon Merrick, pero a Joe no le pareció nada después de lo que había presenciado.

Samuel y Jack salieron al fin de su estupefacción. Pero antes de que hablaran, Joe explicó al forajido, tomándolo fuertemente del brazo:

—Estos dos hombres vienen a buscarte, Dixon. Los manda el fiscal. Son dos padres de familia. ¿Vas a dejar que tus hombres los maten?

Habían salido a relucir varias pistolas, la primera la de Abe Hobbes. Durant y Norris esgrimieron rápidamente las suyas.

—¡Es la voz de ella!—gritó Dixon, como un loco.—¡Benny, es la voz de ella!

Las pistolas, a la evocación de aquella voz femenina que poco antes había salido de los labios masculinos de Benny Martin, bajaron los cañones. Dixon habló:

—Es lo que debe ser—dijo tranquilo.—Me entrego. El que ahora trate de defenderme, me hace daño. ¿No oyeron todos lo que ella dijo? ¡Tengo que saldar mis cuentas!

Lonergan tuvo deseos de tirarse de cabeza contra las paredes; aquello no podía ser sino un sueño.

—A ti te encargo de una cosa, Lonergan,—pidió el terrible rey del juego con voz suplicante.—Que dejen a Benny visitarme cuantas veces yo quiera. Que hagan de mí lo que yo merezco; pero que Benny vaya a verme. El es el puente entre las dos orillas.

Lonergan comprendió: "el puente entre las dos orillas..." Prometió. Entonces, estupefactos, Samuel y Jack vieron como el implaceable Dixon Merrick se colocaba entre ellos, dispuesto, con la sonrisa en los labios, a comenzar la ruta hacia la silla eléctrica.

El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas blanquea y suaviza el Cutis, dejándolo deliciosamente perfumado. Por ello, es indispensable para el baño y el tocador.

Para obtener un cutis blanco suave y perfumado El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas es indispensable
Yangjelini

Oiga todos los días nuestros 3 programas de radio. De 8 a 9 a. m. - de 12½ a 1½ p. m. - de 6 a 7 p. m. por la "Cadena CRUSELLAS" C.O.C.O. y C.O.C.H. de onda corta-C.M.G. y C.M.B.C. de onda larga

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, sirven para participar en el Noveno Colosal Concurso "JABON CANDADO".

FOSFATINA FALIÈRES
LA INMEJORABLE HARINA DE BEBÉ

La Fosfatina Falières es un producto de composición científica a base de harinas y féculas diversas especialmente escogidas y transformadas por medio de tratamientos especiales.

Un original procedimiento de fabricación permite la asimilación perfecta de la Fosfatina Falières en los niños desde los primeros meses.

Sólo hay una "Fosfatina" (nombre patentado).—De venta en todas partes.

Asnières, FRANCE

Tiembla

por los nervios. SAUCIL cura: no es calmante. Angustia, miedo, mal dormir, sustos, etc. En boticas, \$1. NO TIENE IGUAL.

EDICIONARIO INFANTIL

EDICION

"LA MADRECITA" DICE QUE...

A PESAR de que vivían muy cerca uno del otro, pues eran vecinos, Perico y Luisita no se llevaban bien. Y es que los dos tenían un defecto muy grave: eran orgullosos. Perico se burlaba de Luisita, diciéndole que su par de patines valía mucho más que el de ella; y Luisita, a su vez, le tomaba el pelo a Perico, diciéndole que una vez lo había visto con los patalones rotos...

Y así estaban siempre, peleándose.

—Mi papá pronto me comprará una bicicleta—decía él, porque sabía que eso disgustaba a la niña.

Luisita se quedaba un rato pensando, y, de pronto, decía:

—¡Bah, mi mamá me ha prometido regalarme para el día de mi cumpleaños una muñeca más grande que yo! ¡Imagínate lo que le costará!

Naturalmente, ambos mentían, pues ni el padre de él le compraba la bicicleta ni la madre de ella la muñeca gigantesca. Pero quedaban satisfechos diciéndose esas cosas, porque sabían que se mortificaban. Así las cosas, cierto día un incidente cambió todo. Ambos estaban, como de costumbre, juntos y discutiendo. Al borde de un lago Luisita bañaba su gato.

—Este gato—decía la niña—es mucho mejor que el que tú tienes. Papá lo compró por doscientos pesos...

Perico no decía nada.

—Ya ves cómo mis padres pueden gastar mucho más que los tuyos...



Perico seguía sin decir palabra. —¿En qué estás pensando?— preguntó Luisita. —¿Te da tristeza lo que te dije?

En efecto, Perico estaba triste. Sabía demasiado que sus padres eran pobres y que no podían gastar tanto dinero. Y en eso pensaba cuando a su lado Luisita lanzó un grito. El gatito se le había escapado de los brazos y se había caído al agua. El niño, casi sin darse cuenta de lo que hacía, se metió en el agua, y tanteó para encontrar al animal. Avanzó un poco más, y ya las aguas le llegaban a las rodillas cuando pudo, al fin, atrapar al animal. Lo levantó, y se lo devolvió a Luisita. —Toma, le dijo,—aquí tienes a tu gato de doscientos pesos...

Ella no dijo nada, y, silenciosamente, ambos regresaron. Pero esa noche Perico no se sintió bien, y debió acostarse. A la mañana siguiente se puso peor, y hubo necesidad de llamar al médico. Cuando éste se enteró de lo sucedido, dijo que la enfermedad provenía de la mojadura en el lago.

AVISO

La semana pasada se celebró en la redacción de CARTELES el acto de echar a andar el reloj del CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG. Las Virtudes No 18, el reloj, se selló el reloj y se ha guardado para abrirlo el próximo día 31 de diciembre.

Ahora esperamos que la suerte sea la que decida quiénes serán los beneficiados con las magníficas becas del CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG.

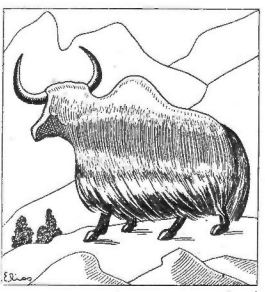
Busquen las bases del CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG en la página 73.

HIJITOS NUEVOS DE LA SEMANA.— Juan Martínez, Güira de Melena; M^{te} Eugenia García; Anita García; Carlina García; dela Garrido; Sylvia Fernández; Luisita M^{te} Martínez, San Ramón de Guadalupe; Elvirita Barba; Cienfuegos; Ana M^{te} Nieto, C. Miranda; Carmen Hernández; Estela Alvarez, Cienfuegos; Conchita Hernández; Teresa M^{te} Rey; Migdalia Becerra, Cruces; Carmen Rodríguez, C. Francisco; Roberto Fernández, Camaguey; Ramona Bosch, P. Padre; Rosa Achiúla, Cabaiguán; Olga Medina, Baraguá; Lourdes C. Ramírez, Barahona; Nieves Batista Torres, San Agustín; Nydia Sánchez, Guanacay; Moraima Peña, La Vega; Adalysa Suli Sarria; Paquito Martínez, San Salvador; Reinaldo Gutiérrez, Cárdenas; Marcos Gayán, V. de las Tunas; Rafael Silva, Santa Clara; Sylvia Rodríguez, C. Hersey; Fernando Valcárcel López, Oriente; Elsa G. Fernández, C. Ella; Migdalia Isabel L. Portuondo, Santiago de Cuba.

NIÑOS PREMIADOS
Rompecebas: cámara fotográfica; Adela Portuondo, Santiago de Cuba.
Dibujo para bordar y colorear: cámara fotográfica; Pedro Martín. La muñeca: Eulalia Perera. Beneficencia: se dará el nombre en el próximo número.

LO QUE IGNORAN LOS NIÑOS ANIMALES DE LA CREACIÓN. EL YACK

El hombre siempre encuentra en todos los países los animales más apropiados para su ayuda. En el Tibet se encuentra un animal parecido al buey y al carnero; es el yack. Este animal se relaciona con los brutes; su voz, como la



de éstos, se parece mucho al gruñido de un cerdo. Sus cuernos son grandes y fuertes, sus patas son cortas. Sus largas crines son aprovechadas por los naturales del país para trenzar cuerdas y como lonas para sus cabañas y capas. Gracias a esta defensa natural, a más de 5,000 metros de altura se encuentran grandes rebaños de estos animales.

Sirven como bestias de carga, recorriendo hasta treinta kilómetros por día, distancia considerable en aquellas regiones, por lo montañoso del terreno. Su leche es muy apreciada por los habitantes de aquellas comarcas.

DISCUSION ASTRONOMICA

Perito, que desde que está en tercer grado ha adoptado un aire de superioridad correspondiente a su sabiduría, dice solemnemente a su hermanita, que le admira:

—¿Ves aquel planeta?

—¿Es estrella?

—Esa estrella se llama planeta. Es más grande que el mundo en que vivimos.

La hermanita contempla intimidada el punto brillante que es un planeta;

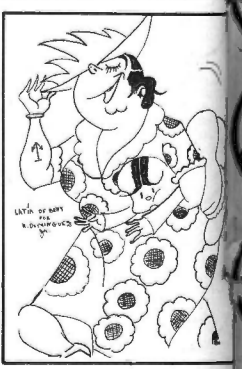
luego, con inusitada audacia declara: —No puede ser. —¿Qué sabes tú! Es diez veces más grande que la Tierra. Te lo digo yo. —Pues entonces ¿cómo no nos proteja de la lluvia?—pregunta triunfalmente hermanita.

El argumento resulta muy superior a la superior sabiduría de Peppito.



—Mi padre es tan fuerte que se le para a los automóviles con un solo mano. —¿Es vigilante.

MIS NIÑOS DIBUJANTES



Talcos de

exquisito

perfume



Soir de Paris

BOURJOIS

PARIS